

LA GUILDE

française des scénaristes

« SOUTENIR ET REPRÉSENTER LES SCÉNARISTES »

LE 23 NOVEMBRE 2010, CONSCIENTS QUE L'UNION FAIT LA FORCE, LES SCÉNARISTES FRANÇAIS S'UNISSAIENT AU SEIN DE LA GUILDE FRANÇAISE DES SCÉNARISTES, SYNDICAT UNIQUE ET REPRÉSENTATIF.

AUJOURD'HUI LA GUILDE PRÉSENTE LES GRANDES LIGNES DE SON ACTION ET SES PROPOSITIONS POUR UNE AMÉLIORATION DU STATUT DES SCÉNARISTES, UNE MEILLEURE COMPRÉHENSION DE LEURS PROBLÉMATIQUES, LA MISE EN PLACE DE RELATIONS CONSTRUCTIVES ET DURABLES AVEC LEURS PARTENAIRES, ET UNE RECONNAISSANCE ACCRUE DE LEUR RÔLE DANS LE PROCESSUS DE CRÉATION.

DÉSORMAIS, LA GUILDE EST LE SEUL ORGANISME DESTINÉ À RASSEMBLER ET FÉDÉRER LES SCÉNARISTES. CE NOUVEAU SYNDICAT A VOCATION À RENDRE DE NOMBREUX SERVICES À SES ADHÉRENTS, À DÉFENDRE LES INTÉRÊTS DES SCÉNARISTES ET À DEVENIR UN INTERLOCUTEUR POUR TOUS SES PARTENAIRES PROFESSIONNELS.

La Guilde française des scénaristes rassemble aujourd'hui la **majorité des scénaristes actifs**, et de nombreux **jeunes** entrants dans la profession. Cinéma, télévision, documentaire, fiction, nouveaux écrans et animation, tous les genres y sont représentés.

Concrètement, la Guilde propose à ses membres une **aide juridique** (contrôle de l'application des règles en vigueur dans les contrats, soutien et conciliation en cas de conflit entre auteurs ou avec leurs partenaires, via l'AMAPA dont la Guilde est cofondatrice, et permanence juridique), elle souhaite également soutenir la **médiatisation et la promotion des scénaristes** membres à l'occasion de la sortie d'un de leurs projets. Comme tout syndicat, la Guilde a à cœur la défense des intérêts de sa profession (mise en place d'un lobbying national, européen et international, normalisation des rapports avec tous les autres corps de métiers du secteur). Plusieurs problématiques font déjà l'objet de toute notre attention : le **sous-financement** encore trop criant de l'écriture dans le budget des œuvres, la **formation** des scénaristes (dossier qui a déjà bien avancé récemment mais sur lequel la vigilance de tous est de mise), l'**intéressement** des scénaristes **au succès** de leurs œuvres, et de manière générale, **le rôle et l'implication des scénaristes dans toutes les phases de création de l'œuvre.**

La Guilde c'est aussi un réseau, un moyen d'**unir et rassembler**, de créer une **convivialité** et de renforcer la **solidarité** entre scénaristes et de favoriser les **échanges avec les autres professionnels** du secteur. Elle organise et va développer les rencontres et l'organisation de différents événements (soirées pitches, soirées privées, dîners, rencontres) et a vocation à s'impliquer dans les différents événements professionnels existants afin de veiller à la représentation des auteurs de manière générale, et individuelle.

La guilde sortira prochainement ses premiers guides (bons usages de la profession, recueil des différentes aides accessibles aux auteurs, formations et guide pratique, en plus d'un agenda de ses membres).

Parce que trop peu de projets de scénaristes voient le jour au cinéma, parce que les professions sont encore trop cloisonnées à la télévision, parce que l'essor de l'animation mérite qu'on accorde plus d'importance à ceux qui l'écrivent, parce que trop de contraintes sont encore des freins à la création, les scénaristes ont décidé de s'unir pour écrire leur histoire.