



Le rapport Chevalier sur l'avenir de la fiction française a été salué par un grand nombre d'acteurs du secteur comme une étape importante vers la mise en place d'une industrie audiovisuelle française dynamique et de qualité.

La Guilde française des scénaristes s'est félicitée la première de la reconnaissance du rôle essentiel des scénaristes dans le processus de création. Elle a également salué les propositions appelant concrètement à ne plus faire reposer sur eux seuls les risques financiers liés au développement des projets.

A la suite de cette publication, le Groupe 25 Images a signé une lettre ouverte dénonçant de trop rares mentions aux réalisateurs. Nous nous étonnons de cette attaque à l'encontre d'un rapport équilibré dont l'ambition, justifiée par un intitulé des plus explicites - « Le défi de l'écriture et du développement » -, est d'évoquer une phase spécifique de la chaîne de création qui ne concerne nullement les réalisateurs.

Cela ne revient évidemment pas à nier le travail d'équipe à l'œuvre sur l'élaboration d'une fiction, ni à orchestrer une opposition stérile entre réalisateurs et scénaristes, mais bien à rappeler que ce sont ces derniers, et personne d'autre, qui sont le plus à même d'assurer l'intégrité artistique des projets qu'ils initient eux-mêmes.

La Guilde française des scénaristes estime que la mission Chevalier, en particulier lorsqu'elle reconnaît le sous-financement de la phase de développement et la grande précarité des conditions de travail des scénaristes, apporte enfin à ces derniers l'attention et la bienveillance qu'on leur a toujours refusées. Elle regrette également que la SACD n'ait pas souhaité saluer avec plus d'enthousiasme ce rapport décisif pour la valorisation du métier de scénariste.

Contact Relations Presse :

Marie Barraco / Agence Kandimari - Tel: 01 41 43 06 61 - 06 63 58 88 90 -
marie@kandimari.com