

« Visages de scénaristes »
Un événement de la Guilde française des scénaristes
organisé par l'agence Kandimari
à l'occasion du Festival de Cannes 2011

Unique syndicat dédié à la défense des intérêts des scénaristes en France, la **Guilde française des scénaristes** lance, quelques mois après sa création et à l'occasion du **64^e festival du film de Cannes**, une opération destinée à **mettre en lumière le travail des scénaristes français**. « **Visages de scénaristes** » est une exposition de portraits photo exclusifs de scénaristes français ayant écrit certains des grands succès publics (au moins 1 million d'entrées en salles) et professionnels (nominations aux Césars) du cinéma français.

Cette exposition de 21 clichés originaux réalisés spécialement par **Jean-Philippe Baltel au Studio Abel 14** à Paris, inaugurée le **12 mai au Carlton Cinéma Club à Cannes**, a bénéficié du soutien actif de la **Commission du Film d'Ile-de-France** et de la participation d'autres partenaires, parmi lesquels le groupe **Audiens** et le magazine **StudioCinéLive**.

« Visages de scénaristes » est une opération de communication forte au cœur de la manifestation cinématographique la plus emblématique du monde. L'objectif de cette exposition originale et prestigieuse est d'attirer l'attention du grand public sur le travail des scénaristes, tout en contribuant à positionner **la Guilde** en tant qu'interlocuteur privilégié dans le paysage cinématographique hexagonal et en tant qu'organisme fédérateur de tous les scénaristes français.

Ils sont passés devant l'objectif : **Baya Kasmi** (César 2011 pour *Le nom des gens*), **Jean Cosmos** (*La princesse de Montpensier, La vie et rien d'autre, Capitaine Conan*), **Etienne Comar** (*Des hommes et des dieux*), **Agnès de Sacy** (*La fabrique des sentiments, Il est plus facile pour un chameau, L'homme de sa vie, Actrices*, nommée aux Césars en 2010 pour *Un dernier pour la route*), **Florence Vignon** (César 2010 pour *Mademoiselle Chambon*), **Hervé Mimran** (*Tout ce qui brille*), **Alexandre de la Patellière et Matthieu Delaporte** (*L'Immortel*), **Raphaëlle Valbrune** (*Tournée*), **François Uzan** (*Les âmes de papier, Le mac*), **Olivier Lorelle** (César en 2007 pour *Indigènes, Hors la loi*), **Frédéric Béliet-Garcia** (*Place Vendôme, L'Adversaire*), **Olivier Gorce** (*Omar m'a tuer, Violence des échanges en milieu tempéré*), **Jean-Marc Culiéri** (*Les deux mondes, Les marais criminels*), **Franck Philippon** (*Divorces*, et membre de la Mission Chevalier), **Anik Le Ray** (*Kéridy, la maison des contes*), **Arnaud Lemort** (*L'Amour c'est mieux à deux*), **Gladys Marciano** (*Les petites vacances*), **Jérôme L'Hotsky** (*Grégoire Moulin contre l'Humanité - Fool Moon - Case départ*), **Elodie Monlibert** (*L'Homme qui marche*), **Juliette Sales** (*Piccolo, Saxo & Cie, Poupoupidou, Toi, moi, les autres*), **Natalie Carter** (*Un Secret, Crime d'Amour, Le Caméléon, Un balcon sur la mer*).

La Guilde souhaite décliner ce concept sur la durée, en planifiant de nouvelles expositions et en alimentant au fil du temps la galerie de portraits, permettant au public le plus large possible de découvrir les visages de ceux qui se cachent derrière les œuvres de l'écran. La **SACD** s'associe à **la Guilde** pour réunir les scénaristes lors d'une rencontre autour de la question de médiatisation des scénaristes à l'occasion de l'exposition.

Nous sommes en mesure de vous fournir quelques photos de l'exposition pour vos articles ou sujets.

[Contact Relations Presse :](#)

Marie Barraco / Agence Kandimari - Tel: 01 41 43 06 61 - 06 63 58 88 90 - marie@kandimari.com
31 rue Adrien Cramail 92500 Rueil Malmaison - www.kandimari.com