



La Guilde des scénaristes salue une réforme des salles art et essai au service de la diversité

La Guilde Française des Scénaristes salue la réforme du classement des salles art et essai présentée par le CNC, sur la base d'un rapport rédigé par le secrétaire général de la SACD, Patrick Raude.

Cette réforme du classement art et essai vise à consolider un maillage culturel et territorial unique au monde, constitué de près de 1200 salles en France, dont un peu plus de la moitié ne possède qu'un écran.

Issu d'une concertation entre tous les acteurs de la profession, ce « nouvel élan », pour reprendre les termes de Frédérique Bredin, Présidente du CNC, doit permettre d'améliorer l'accès à une programmation d'œuvres cinématographiques souvent fragiles, mais toujours exigeantes, jusque dans les zones rurales les plus reculées.

Par cette réforme ambitieuse et équilibrée au service de la création et de la diversité, le CNC permet de lutter contre les mouvements de concentration de la filière, et apporte ainsi son soutien à toute la filière, y compris les distributeurs, producteurs et auteurs de films d'art et d'essai.

Aussi, la Guilde Française des Scénaristes se met à la disposition de l'Association française des cinémas d'art et d'essai (AFCAE) afin de réfléchir avec elle sur la manière d'accompagner ce « nouvel élan » et participer à la valorisation des salles art et essai au travers d'événements (débat, masterclass) ou d'actions de communication spécifiques.