



La Guilde sur tous les fronts au Festival de la Fiction TV de La Rochelle

Pour la deuxième année consécutive, les discussions du « **Zinc de la Guilde** » ont rencontré un beau succès. Durant 3 jours, dans le cadre du 14^{ème} Festival de la Fiction TV, la Guilde française des scénaristes a permis à **de nombreux professionnels de dialoguer avec les scénaristes** présents, dans un lieu dédié et de manière conviviale, sur des sujets d'actualité pour le secteur audiovisuel.

Cette année, la Guilde remettait le scénariste au cœur des discussions en questionnant le financement du développement de ses projets et son environnement contractuel.

Les 13, 14 et 15 septembre, de 17h à 19h, la salle des débats affichait complet avec notamment une affluence record d'une soixantaine de participants pour les discussions des 2 premiers jours : *Scénariste : devenir producteur (ou pas) ?* débat animé par Stéphane Carrié avec notamment Sylvie Coquart, Stéphane Kaminka et Dominique Lancelot, pour évoquer le rôle et les ambitions artistiques des créateurs de séries / *Scénariste : prendre un agent (ou pas) ?* avec entre autres Lise Arif, Elisabeth Tanner, Catherine Winckelmuller, Stéphane Jardin ou encore Christophe Ledannois.

Cette rencontre faisait écho à une **action conjointe de la Guilde et du Syndicat française des agents artistiques et littéraires (SFAAL)** destinée à faire évoluer les méthodes de travail en bannissant les clauses abusives nées d'un encadrement contractuel inexistant (cf. communiqué du 13 septembre).

La 3^{ème} rencontre, centrée sur les aides directes à l'écriture, réunissait les régions Ile-de-France, Aquitaine et PACA, ainsi que la Fondation Beaumarchais, autour d'une présentation des différents dispositifs permettant aux scénaristes de financer leur développement sans nécessairement avoir l'appui d'un producteur.

Le Zinc de la Guilde a été mis en place grâce au soutien de la SACD.

La Guilde se réjouit également des **récompenses obtenues à La Rochelle par 3 de ses adhérents** :

- **Anne Valton & Luc Chaumar**, scénaristes de *On se quitte plus*, Prix de la Meilleure Comédie ;
- **Charlotte Pailleux**, co-créatrice de la série *Tiger Lily*, couronnée du Prix de Meilleure Série. Une occasion de rappeler que le scénario a été aidé par le Fonds d'aide à l'innovation du CNC.

Elle félicite l'ensemble des auteurs des œuvres récompensées.

Les débats organisés par la Guilde dans le cadre du « Zinc » 2012 feront l'objet d'une synthèse qui vous sera envoyée sous 15 jours.

Contact presse : Kandimari

Marie Barraco, marie@kandimari.com, 06 63 58 88 90

Laetitia Duguet, laetitia@kandimari.com, 06 87 70 42 72