



Écritures collectives : quels modèles français ?

« Les auteurs français ne savent pas travailler en atelier ». « Leurs egos et le droit d'auteur empêchent d'écrire en équipe ». Longue est la liste des poncifs qui circulent *ad nauseam* sur la soi-disant impossibilité des écritures collectives en France. Depuis des décennies, les scénaristes français expérimentent des écritures collectives de toutes sortes, bricolées ou théorisées, sous-financées ou non-financées, et ont fait émerger empiriquement des pratiques et des modèles. Quels sont-ils ? Sont-ils duplicables ? Sont-ils efficaces ? Quelles sont les solutions pour cesser le bricolage et financer un modèle d'écriture collective efficace, pérenne et de meilleure qualité ?

Le vendredi 12 septembre à 15h, la Guilde française des scénaristes organise, dans le cadre du Festival de la Fiction TV de La Rochelle, une discussion sur le thème de l'écriture collective.

En présence des scénaristes **Anne Landois** (*Engrenages*) et **Franck Philippon** (*No limit*), **Stéphane Kaminka**, scénariste (*Doc Martin*) et producteur à Kam&Ka, **Emmanuel Daucé**, producteur à Tetramédia (*Un village français*), et **Marie Guillaumond**, directrice adjointe de la fiction de TF1. Une table ronde modérée par le scénariste **Jean-André Yerlès**.

Les échanges seront précédés d'une présentation, par **Serge Siritzky**, des modes d'organisation de l'écriture sur différentes séries françaises, un panorama qui servira de toile de fond au débat.

Rendez-vous au Bar André,

5 rue Saint-Jean du Pérot à La Rochelle (1^{er} étage), le vendredi 12 septembre à 15h

Par ailleurs, pour la 4^{ème} année consécutive, la Guilde proposera des rencontres informelles à travers le « **Zinc de la Guilde** », un lieu convivial permettant de rapprocher les professionnels de l'audiovisuel autour de préoccupations communes et concrètes liées à la création de demain et aux méthodes de travail, sans langue de bois, dans un contexte convivial.

Le **jeudi 11 septembre**, ce sont les **représentants du CNC** qui viendront, à 18h, à la rencontre des auteurs et répondront à leurs questions sur les dernières réformes du COSIP et du Fonds d'Aide à l'Innovation Audiovisuelle (FAIA) : Vincent Leclercq, nouveau directeur de l'audiovisuel et de la création numérique ; Alice Delalande, chargée de mission au FAIA ; Valérie Bisiaux, chargée de mission fiction cosip ; et enfin, Jean-Xavier de Lestrade, auteur et président de la Commission Fiction du FAIA depuis mai 2014.

Le **vendredi 12 septembre**, à 17h30, les scénaristes dialogueront avec un **panel de producteurs**.

Le ZINC de la Guilde se tiendra au SEAWORLD CAFÉ, 28 quai Duperré à La Rochelle.

La Guilde, unique syndicat dédié à la défense des intérêts des scénaristes en France, rassemble plus de 300 professionnels travaillant pour la fiction TV, le cinéma et l'animation.
www.guiledesscenaristes.org

La Guilde française des scénaristes

Délégué général : Guilhem Cottet

Contact Relations Presse de la Guilde française des scénaristes :
Kandimari - Marie Barraco : 06 63 58 88 90 - marie@kandimari.com