



Nomination de Delphine Ernotte : une chance nouvelle pour la création ?

La Guilde française des scénaristes félicite Delphine Ernotte pour sa nomination à la présidence de France Télévisions. Son arrivée au sein du groupe public coïncide avec le renouveau d'une fiction à laquelle il convient de donner tous les moyens de sa réussite.

La nomination de Delphine Ernotte intervient dans une période clef pour France Télévisions. La fiction de service public, pilier de la filière audiovisuelle, est à la croisée des chemins, entre succès d'audience à répétition et besoin de modernisation.

Récemment, le CNC annonçait un spectaculaire renversement de tendances. En 2014, la fiction française, en particulier celle du service public, a devancé, pour la première fois depuis longtemps, la fiction étrangère au palmarès des meilleures audiences. **La fiction hexagonale connaît donc un nouveau souffle**, particulièrement sensible dans l'écriture et la fabrication des séries, qui restent le genre le plus plébiscité dans le monde, selon l'étude NPA Conseil présentée mercredi à Séries Mania. Ces récents succès démontrent que les œuvres portées par une vision d'auteur forte sont à même de gagner les faveurs du public et de le fidéliser.

Aujourd'hui, les créateurs de la fiction française sont désireux d'aller encore plus loin. Il faut oser prendre des risques, chercher des tons nouveaux, varier les formats, investir des genres et des horaires plus variés, augmenter considérablement le volume de production, afin de répondre aux grands enjeux du moment : reconquérir un public jeune et renforcer une fiction française de plus en plus confrontée à des œuvres étrangères de grande qualité, que ce soit sur son territoire ou à l'exportation. Ils attendent de Delphine Ernotte et de ses équipes une semblable ambition.

Les scénaristes l'invitent donc à **mettre un terme à la diminution continue du volume horaire global dédié à la fiction**, en particulier sur France 2, à **encourager la diversité et à donner la priorité à la création originale**, en fiction comme en animation.

La Guilde se tient prête à évoquer ces chantiers avec Delphine Ernotte et à contribuer avec elle au redressement créatif du service public de l'audiovisuel. Car la réussite de cette présidence tiendra à sa capacité à relever ces défis.

La Guilde française des scénaristes est le syndicat dédié à la défense des intérêts des scénaristes en France. Elle représente aujourd'hui 350 auteurs travaillant pour le cinéma, la fiction TV et l'animation www.guildelesscenaristes.org