

## Institutionnel

### CHARTRE FICTION/FRANCETV: la Guilde française des scénaristes dénonce « un scénario bâclé »

Alors que la direction de **France Télévisions** a signé, lundi, une **charte** pour le développement de la fiction, avec la **SACD**, le **Groupe 25 images**, l'**Uspa** et le **Spi**, la **Guilde française des scénaristes** a dénoncé hier « un scénario bâclé » malgré « un pitch prometteur ». Alors qu'il avait participé aux négociations, le syndicat a en effet **refusé de signer la version finale** de ce texte (nos informations d'hier).

« Cette **Charte**, dont l'ambition était de transposer les solutions du rapport Chevalier afin de donner un signal fort au renouvellement de la fiction française, **ne fait qu'entériner**, dans sa forme actuelle, la **frilosité** et l'**immobilisme** général du secteur », affirme ainsi la Guilde dans un communiqué. **Elaborée dans l'urgence** afin d'être intégrée au Contrat d'objectifs et de moyens actuellement négocié par France Télévisions avec l'État, la charte de développement ne correspond pas aux

ambitions des scénaristes », poursuit-elle. La Guilde française des scénaristes dénonce de nombreuses **lacunes** : « **Absence de chiffres** (volume de fiction, budget dévolu à l'écriture), **calendrier imprécis**, définition du travail de scénariste sans rapport avec la réalité du métier, **maigres mesures** sans garanties d'application, **flou artistique** en matière d'innovation et de diversité des genres et des formats... »

La Guilde rappelle cependant qu'elle « avait accueilli avec enthousiasme le projet d'élaboration d'une Charte du développement ». Elle se tient désormais **à la disposition de France Télévisions** pour **élaborer** sereinement une **nouvelle version du texte** qui saura formaliser la confiance du diffuseur dans les auteurs qui la font vivre, au lieu de constituer un énième pansement sur un système en crise », conclut le communiqué. ■