

🏠 > CINÉMA > ACTUALITÉ > FRANCE > ÉTUDE : SEULEMENT UN QUART DES SCÉNARISTES SONT DES FEMMES

CINÉMA LUNDI 5 MAI 2014 14:34

Étude : seulement un quart des scénaristes sont des femmes

Selon une étude publiée par la [Guilde française des scénaristes](#), portant sur une période de dix années, les femmes représentent 27% de la profession.

Cette étude, menée par Camille Haddof, chercheuse à l'université de Paris I, avec la scénariste Isabelle Wolgust, se concentre sur la situation des femmes auteurs (scénaristes et "réalisatrices écrivantes") dans le cinéma de fiction français entre 2003 et 2012.

Sur un panel de 1 414 films de fictions d'initiative française ayant reçu un agrément de production sur la période, les auteurs de ces travaux comptabilisent 887 scénaristes, dont 73% d'hommes (648) et 27% de femmes (239). L'étude recense en outre 930 "réalisateurs écrivants", dont 721 hommes (78%) et 209 femmes (22%).

13% des scénaristes recensés ont écrit au moins trois scénarios sur la période, soit 116 personnes auteurs de 37% de la production totale de films avec scénaristes, dont 27 seulement sont des femmes : une part minoritaire de 23,28%.

L'étude considère aussi que, parmi les réalisateurs-auteurs, 13% d'entre eux font de l'écriture et de la réalisation de films "leur activité principale" (plus de deux films sur la période). Au sein de ces 125 personnes, 18 sont des femmes.

"Plus le budget des films augmente, plus la part des femmes scénaristes diminue", notent aussi les auteurs de l'étude, qui relèvent que la part de celles-ci représente 29% des scénaristes de films de moins de 1 M€, et seulement 7% des films de plus de 15 M€. Une minorité encore plus marquée chez les réalisateurs écrivants : 3% des films de plus de 15 M€ ont été écrits et réalisés par des femmes, et 18% des films de 1 M€.

Enfin, l'étude aboutit à une autre conclusion pour le moins alarmiste : "Aucune femme dont l'activité principale est l'écriture de scénarios n'a écrit seule (c'est-à-dire sans réalisateur écrivain ou coscénariste masculin) entre 2003 et 2012".

Sylvain Devarieux

TAGS : étude | scénario | La Guilde française des scénaristes | Droits des femmes |