

19 juin 2014

LE HUFFINGTON POST

EN ASSOCIATION AVEC LE GROUPE *Le Monde*

Trop, c'est trop!

Depuis plusieurs années, notre pays s'est engagé dans un effort sans précédent de réduction de la dette et des déficits publics. Comme beaucoup d'autres, la politique de l'audiovisuel, du cinéma et le Centre National du Cinéma (CNC) ont été mis à contribution.

On ne le sait pas assez mais de 2011 à aujourd'hui, ce ne sont pas moins de 310 millions d'euros qui ont été soustraits au financement du cinéma et de l'audiovisuel.

L'effort était important, il participait d'une démarche de solidarité nationale contre laquelle personne ne s'est élevé en cette période de crise. Mais, il doit désormais aussi trouver une limite : la justice et l'efficacité.

Or, à l'heure des arbitrages pour la loi de finances pour 2015, nous poussons un cri d'alarme.

Nul autre pays en Europe n'a su développer une politique du cinéma et de l'audiovisuel aussi efficace que la France. Qu'on en juge : une fréquentation inégalée en salles de 200 millions de spectateurs chaque année, une création cinématographique supérieure à 200 films par an, une part de marché moyenne des films français de l'ordre de 40% (28% en Italie, 22% en Allemagne), une production audiovisuelle de plus de 5 000 heures par an et exportée à travers le monde entier (+14,8% en 2012), avec notamment une filière animation qui fait de la France le leader européen et la troisième puissance mondiale... Et l'impact économique est également important : les secteurs aidés par le CNC représentent plus de 16 milliards d'euros en valeur ajoutée et plus de 340.000 emplois.

Ces résultats reposent sur un financement public original pesant non pas sur le budget de l'État mais sur des taxes prélevées sur les recettes de tous les diffuseurs du cinéma et de l'audiovisuel. Affectées au CNC, et mutualisées au profit de la création française et européenne, ces taxes sont l'oxygène de la politique cinématographique et audiovisuelle.

L'an dernier, le gouvernement s'était engagé à ne plus ponctionner à l'avenir les ressources du CNC. Ces promesses sont en passe de s'envoler : avec le détournement programmé d'une partie du produit des taxes pour combler le budget de l'État, notre pays s'engagerait résolument dans la voie d'une politique dangereuse, déstabilisante et illégitime.

- **Dangereuse**, l'initiative le serait assurément après déjà trois années de ponction conséquente des ressources du CNC. Les réserves, destinées à garantir les créances, ont progressivement disparu et le risque est maintenant réel de mettre en péril le soutien au cinéma et à l'audiovisuel.

- **Déstabilisante** aussi car elle autoriserait chaque année l'État à fixer le niveau de ressources qui pourrait être soustrait au CNC, faisant planer de lourdes incertitudes sur une politique du cinéma et de l'audiovisuel, transformée en une simple trésorerie dans laquelle puiser.
- **Illégitime** et confiscatoire même : comment justifier que des entreprises mises à contribution pour financer la création audiovisuelle et cinématographique voient finalement ces taxes utilisées pour boucher les trous du budget général ? Ce serait non seulement nier le principe d'affectation de ces taxes mais aussi instiller l'idée destructrice qu'il existe une sur-fiscalité culturelle.

Nous ne voulons pas croire que ce véritable pacte d'irresponsabilité pour notre cinéma et notre audiovisuel puisse dessiner demain les contours d'une politique. À l'heure de la multiplication des écrans et des canaux de diffusion et alors que le besoin d'images, d'œuvres cinématographiques et audiovisuelles continue de croître de façon exponentielle, ce serait un suicide politique et culturel que de désarmer le CNC et de mettre un terme à 70 ans d'ambitions pour le cinéma et l'audiovisuel avec des résultats uniques en Europe et dans le monde.

Nous n'oublions pas qu'il y a un an, notre pays, réuni et rassemblé, défendait l'exception culturelle. Il le faisait avec vigueur et efficacité en obtenant l'exclusion de l'audiovisuel et du cinéma des négociations commerciales entre l'Europe et les États-Unis.

Nul ne comprendrait que la France renonce aujourd'hui à ce qu'elle a défendu avec tant de force et de justesse auprès de ses partenaires européens : sa conviction en une politique ambitieuse en faveur de la diversité culturelle, du cinéma et de l'audiovisuel. Nul ne le comprendrait car ce serait proprement incompréhensible.

Auteurs :

Christophe Andréi, Réalisateur, Co-Président du groupe 25 Images
 Sylvie Ayme, Réalisatrice
 Dominique Baron, Réalisateur
 Luc Béraud, Réalisateur
 Julie Bertuccelli, Auteur, Présidente de la Société civile des Auteurs Multimédia (SCAM)
 Clémence de Biéville, Scénariste
 Laurent Bouhnik, Cinéaste
 Nicolas Boukhrief, Cinéaste
 Hervé Brami, Réalisateur
 Pierre- François Brodin, Réalisateur
 Isabelle Broué, Réalisatrice
 Laurent Cantet, Cinéaste
 Mathéo Capelli, Réalisateur
 Pascal Chaumeil, Réalisateur
 Malik Chibane, Cinéaste
 Elie Chouraqui, Cinéaste
 Clélia Constantine, Scénariste
 Nina Companeez, Réalisatrice
 Costa-Gavras, Cinéaste, Président de la Cinémathèque Française
 Adeline Darraux, réalisatrice

Sophie Deschamps, Scénariste
Xavier Durringer, réalisateur,
Nicolas Engel, Cinéaste
Jacques Fansten, Cinéaste, Président de la Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques (SACD)
Michel Favart, réalisateur
Jean Teddy Filippe, Réalisateur
Pascale Ferran, Cinéaste, Co-Présidente de la Société des Réalisateur de Films (SRF)
Fabrice Génestal, Cinéaste
Jacques-Rémy Girerd, Auteur, réalisateur et producteur
Christel Gonnard, Scénariste, Présidente de la Guilde Française des Scénaristes
Olivier Gorce, Scénariste
William Gotesman, Réalisateur
Denys Granier-Deferre, Réalisateur
Emmanuel Gust, Réalisateur
Caroline Huppert, Réalisatrice
Jean-Pierre Igoux, Réalisateur
Yves Jeuland, Auteur
Lou Jeunet, Réalisatrice
Pierre Jolivet, Cinéaste
Pascal Kané, Cinéaste
Sam Karmann, Cinéaste
Liliane de Kermadec, Cinéaste
Cédric Klapisch, Cinéaste
Jan Kounen, Cinéaste
Gérard Krawczyk, Cinéaste
Jeanne Labrune, Cinéaste
Philippe Laïk, Réalisateur
Franck Landron, Cinéaste
Jean Larriaga, Réalisateur
Claire Lemaréchal, Scénariste
Delphine Lemoine, Réalisatrice
Jean-Xavier de Lestrade, Auteur
Laurent Lévy, Réalisateur
Sébastien Lifshitz, Auteur
Antoine Lorenzi, Réalisateur
Laurent Heynemann, Cinéaste
Nathalie Lafaurie, Scénariste
François Margolin, Cinéaste
Radu Mihaileanu, Cinéaste
Sylvain Monod, Réalisateur
Gérard Mordillat, Auteur
Alain Nahum, Réalisateur
Charles Nemes, Cinéaste
Yves Nilly, Auteur
Michel Ocelot, Cinéaste
Marie-Anne Le Pezennec, Scénariste
Arnaud des Pallières, Cinéaste

Rithy Panh, Auteur
Raoul Peck, réalisateur, producteur, Président de La Femis
Olivier Peray, Réalisateur
Nicolas Philibert, Auteur
Anne Rambach, Scénariste
Sandrine Ray, Réalisatrice
Brigitte Rouan, Cinéaste
Christian Rouaud, Auteur
Christophe Ruggia, Cinéaste, Co-Président de la Société des Réalisateur de Films (SRF)
Jean-Paul Salomé, Cinéaste, Président d'Unifrance
Pierre Salvadori, Cinéaste
Coline Serreau, Cinéaste
Jöel Séria, Cinéaste
Pierre Schoeller, Cinéaste
Guy Seligmann, Auteur
Claire Simon, Auteur
Frédéric Sojcher, Cinéaste
Christiane Spièro, Réalisatrice
Eric Summer, Réalisateur
Bertrand Tavernier, Cinéaste
Frédéric Tellier, Réalisateur
Marie-Pierre Thomas, Scénariste
Pascal Thomas, cinéaste
Bertrand Van Effenterre, Cinéaste
Paul Vecchiali, Cinéaste

Distributeurs :

Philippe Aigle, Distributeur
Gilles Boulanger, Distributeur
Stéphane Auclair, Distributeur
Stéphane Célérier, Distributeur
Brahim Chioua, Distributeur
Isabelle Dubar, Distributrice
Valérie Garcia, Distributrice
Victor Hadida, Distributeur, Président de la Fédération Nationale des Distributeurs de Films (FNDF)
Alexandra Henochsberg, Distributrice
William Jehannin, Distributeur
Jean Labadie, Distributeur
Amel Lacombe, Distributrice
Didier Lacourt, Distributeur
Eric Lagesse, Distributeur, Co-Président de Distributeurs Indépendants Réunis Européens (DIRE)
Alexandre Mallet-Guy, Distributeur
Mathieu Robinet, Distributeur
Michel Saint-Jean, Distributeur
Carole Scotta, Distributrice, Co-Présidente de Distributeurs Indépendants Réunis Européens (DIRE)

Régine Vial, Distributrice
Eric Vicente, Distributeur

Exploitants de salles :

Alain Bouffartigue, Exploitant de salles, président de Ciné32
Jean Marc Carpels, exploitant de salles
Laurent Coët, exploitant de salles
Cathy Coppey , exploitante de salles
Marie Christine Désandré, exploitante de salles
Sylvie Duparc, exploitante de salles de cinéma, Présidente du syndicat des cinémas de Bourgogne
Régis Faure, Exploitant de salles, Président des Cinémas Indépendants de Bourgogne
Francis Fourneau, exploitant de salles
Jacques Fretel, exploitant de salles
Michel Fridemann, exploitant de salles, Président du Syndicat de l'exploitation cinématographique du Sud ouest
Jean Haffner, exploitant de salles, Président du Syndicat lyonnais des exploitants de cinémas
Alain Kloeckner, exploitant de salles
René Kraus, exploitant de salles
Eric Lengrand, exploitant de salles
Laurence Meunier, exploitante de salles
Richard Patry, exploitant de salles, Président de la Fédération Nationale des Cinémas Français (FNCF)
Thierry Tabaraud, exploitant de salles, Président du Syndicat des cinémas de l'Est
Didier Tarizzo, exploitant de salles, Président de l'Union cinématographique française
François Thirriot, exploitant de salles, Président du syndicat français des théâtres cinématographiques
Jean Pierre Villa, exploitant de salles, Président du syndicat des cinémas du Centre-sud

Producteurs :

Philippe Alessandri, Producteur
Thomas Anargyros, Producteur, Président de l'Union Syndicale de la Production Audiovisuelle (USPA)
Laurence Bachman, Productrice
Mathieu Bompont, Producteur
Florence Borelly, Productrice
Christine Camdessus, Productrice
Jérôme Caza, Producteur
Olivier Chantriaux, Producteur
Thibaut Chatel, Producteur
Alexandre Cornu, Producteur
Dominique Crévecoeur, Productrice
Denis Freyd, producteur
Bertrand Gore, Producteur
Serge Guez, Producteur
Ludovic Henry, Producteur
Salam Jawad, Producteur
Nelly Kafsky, Producteur
Samuel Kaminka, Producteur

Bénédicte Lesage, Productrice
Marie Masmonteil, Productrice, Présidente du Syndicat des Producteurs Indépendants (SPI)
Christophe Nick, Producteur
Marc du Pontavice, Producteur, Président du Syndicat des Producteurs de Films d'Animation (SPFA)
Fabrice Prél Cléach, Producteur
Emmanuel Priou, Producteur
Marie-Hélène Ranc, Productrice
Antoine Rein, Producteur
Guillaume Renouil, Producteur
Pierre Roitfeld, Producteur
Gilles Sacuto, Producteur
Fabienne Servan-Schreiber, Productrice
Patrick Sobelman, producteur
Mathieu Viala, Producteur
Igor Wojkowicks, Producteur

Politiques et parlementaires :

Pouria Amirshahi, Député des français de l'étranger
Guillaume Balas, Président du groupe socialiste à la Région Ile-de-France
Fanélie Carrey-Conte, Députée de Paris
Pascal Cherki, Député de Paris
Hervé Gaymard, Député de Savoie
Michel Herbillon, Député du Val-de-Marne, Co-Président du groupe d'études Cinéma et production audiovisuelle
Frédéric Hocquard, Conseiller de Paris, ancien secrétaire national à la culture du Parti Socialiste
Christian Kert, Député des Bouches-du-Rhône,
Pierre Laurent, Sénateur de Paris, Secrétaire national du Parti Communiste Français
Noël Mamère, Député de la Gironde

Francois de Mazières, Député des Yvelines
Jack Ralite, Ancien Ministre
Franck Riester, Député de Seine-et-Marne
Marcel Rogemont, Député d'Ille-et-Vilaine, Co-Président du groupe d'études Cinéma et production audiovisuelle
Rudy Salles, Député des Alpes-Maritimes
Catherine Tasca, Sénatrice des Yvelines, Ancienne Ministre de la Culture et de la Communication

Professionnels et Personnalités :

Gilles Jacob, Président d'honneur du Festival de Cannes
Marc Lacan, président du Bureau de Liaison des Industries Cinématographiques (BLIC) .
Pierre Lescure, Président du Festival de Cannes
Dominique Masseran, Président du Syndicat de l'Édition Vidéo Numérique (SEVN)
Thierry de Segonzac, Président de la fédération des Industries du Cinéma, de l'Audiovisuel et du Multimédia (FICAM)
Nicolas Seydoux, Président de Gaumont, Co-Président de l'Association des Producteurs Indépendants (API)

Marc Tessier, Ancien directeur général du CNC, Président du syndicat des éditeurs de vidéo à la demande (SEVAD)