

Née le 23 Mars 1975 à Paris

CURRICULUM VITAE

ECRITURE TÉLÉVISION

2012 - 2013

5* : Luxe - Saison 1

8x52', Scarlett Productions pour TF1
Série créée par Ludovic Abgrall, Sébastien Mounier et Frédéric Chansel.
Episodes 4 et 5. Coauteur Aurélie Belko.
En développement.

La Revanche d'une Brune

100 x 26', Téléimages pour France 4
Co création de la série avec Aurélie Belko, coauteurs arches et 5 premiers épisodes : Aurélie Belko et Nicolas Durand-Zouky
En développement.

2011 – 2012

Vive les Colos - Saison 2

6x52', Dramatik Télé pour TF1
Sous la direction de Bruno Dega.
Episode 3. Coauteur Deborah Hassoun,

Lignes de Vie

45x26', Téléimages Productions pour F2
Sous la direction de Sylvie Coquart
Co-écriture d'une quinzaine d'épisodes avec Aurélie Belko.

Main Courante - Saison 1

8x52', Mandarin Télévision pour F2
Série créée par Marie Guilmineau.
Episodes 3 et 8 avec Raphaëlle Roudaut.

2006 - 2010

Chance

8x52', Mandarin Télévision pour Arte
Série créée par Thomas Vincent et Yaël Cojot-Goldberg.
Développement des arches en collaboration avec les créateurs.

Chante ! - Saisons 1, 2, 3 et 4

26x26', Téléimages Kids pour F2
Arches des saisons 2, 3 et 4, coauteurs Aurélie Belko et Francis Launay
Ecriture d'une vingtaine d'épisodes sur les saisons 1, 2, 3 et 4, Coauteur Aurélie Belko
Lissage des dialogues des saisons 1, 2 et 3, Coauteur Aurélie Belko.

Mon Père Dort au Grenier - Saison 1

26x26', PM pour F2
Ecriture de 5 épisodes, coauteur Cécile Berger.

Vénus et Apollon - Saison 2

8x52', Tabo-Tabo films pour Arte
Sous la direction de Raphaëlle Valbrune
Collaboration aux arches et à l'écriture des huit épisodes, coauteurs Anne Peyrègne, Martin Sauvageot, Marco Rivard, Stéphane Foenkinos

2004 - 2005

Nos Enfants Chéris - Saison 1

12x26', Chic Films pour C +
Sous la direction des créateurs, Eléonore Pourriat et Benoit Cohen
Collaboration aux arches de la saison 1

Sous le Soleil

2x 52', Marathon pour TF1
2 épisodes

Cœur Océan – Saisons 1 et 2

26 x26', Scarlett Productions pour F2
Création de la série avec Cécile Berger
Ecriture de 6 épisodes, coauteur Cécile Berger.

2001

Age Sensible

52x26' Capa Drama pour F2
Série créée par Michel Leclerc, Chloé Marçais, Yaël Cojo-Golberg.
Sous la direction de Michel Leclerc
Co-écriture de 5 épisodes

ECRITURE CINEMA

2010

Américano

Réalisation Mathieu Demy, Les Films de l'Autre.
Long métrage.
Consultation.

2003 - 2004

Manue Bolonaise

Réalisation Sophie Letourneur, Ecce Films,
Moyen métrage.
Sélection à la Quinzaine des Réalistes 2006

L'Empreinte

Réalisation David Mathieu-Mahias, 4A4 Productions
Moyen métrage.
Prix d'interprétation pour Michel Vuillermoz aux Lutins du court-métrage

ECRITURE ANIMATION

2012

Sally Bollywood

(52 x 13'), Téléimages Kids pour F3, Disney, Network 7 et Super RTL
Ecriture de 5 épisodes, coauteur Mélusine Raynaud.

DIRECTION LITTERAIRE ET LECTURES

ANIMATION

2010 – 2011

Bask'up – Saison 1

26 x 26', Téléimages Productions pour M6 et Disney
Direction littéraire

2008 – 2009

Sally Bollywood – Saison 1

52 x 13', Téléimages Kids pour F3, Disney, Network 7 et Super RTL.
Direction littéraire.

TELEVISION ET CINEMA

2005 – 2006

Coordination littéraire sur la série ***Diane, Femme Flic***, créée par Marie Guilmineau, (GMT Productions pour TF1).

2000-2005

Lecture de scénarios (Fiction TF1, Fiction Canal +, Why Not).

COMMISSIONS ET ENSEIGNEMENT

2013

Enseignement au CEEA. Programme court, 1ère année.

2008 - 2010

- Jurée au CNC au comité fonds d'innovation pour les nouveaux médias
- Jurée du comité CNC fonds d'innovation pour la fiction télévisée (2008-2009)

2004 – 2006

Enseignement de l'écriture de scénario à l'ESEC, année préparatoire.

FORMATION

- 1999 : Conservatoire Européen d'Ecriture Audiovisuelle.
- 1998 : Maîtrise de Philosophie à Paris I, Panthéon Sorbonne. Sujet : « *Les Influences sur la Pensée d'Henry David Thoreau.* »

DIVERS

Bon anglais, lu écrit, parlé.

Intérêt pour les littératures américaine et anglaise, et le roman noir.

Petits rôles :

- *L'Empreinte*, de David Mathieu-Mahias
- *Deux Filles*, de Lola Doillon,
- *Les Poupées Russes*, de Cédric Klapisch