

Côté pile : Auteur

Scénariste TV

Tu me manques, bébé	LM, Travelling Production - Algérie (en cours).
Dabo, l'ambassadeur	Court-métrage d'animation de prévention contre le paludisme (7') Réalisation : JC Boujon. Diffusion dans 34 pays d'Afrique. Image In Production pour Sanofi.
7 nains et moi	(Série hybride : animation & réel 26 x26', Fce Tv/ZDF/RAI) <i>The play, Snow in Paris, Queen of a day</i> . En co-écriture : <i>1,2,3 vote !</i> avec S. Barbin, <i>Brainio's amnesia</i> avec C. Pilot, <i>Topsy Turvy</i> avec O. Fox . Method Animation (sept 14- avril 15)
Les Belles promesses	(90', ENTV - Algérie), Traitement coécrit avec Mariem Hamidat. HKE Productions Algérie /JLA 2014.
Dans la tourmente	Synopsis coécrit avec Mariem Hamidat. 90' en option chez Léonis Productions - groupe Endemol 2014.
Comprendre et Pardonner	(Série 26' M6), Dialogues des épisodes : Les frères ennemis, La jeune directrice, Obsession, Le collier, Menage à trois, Le beau-père, Cours particuliers . A Prime Group 2009.
Huit	(Série 8' Dailymotion), Adaptation et Dialogues des épisodes 7 & 8. Big Eyes Productions 2011.
Un week-end sur trois	(Comédie 90') Traitement co-écrit avec François Uzan, TF1/Endemol, 2010.
L'affaire Corinne Fréguelin	(Docufiction 52', France 3) Galaxie Presse, 2007.
Sous le Soleil	Episode 72 (52', TF1) Marathon Productions, 1998.
Les buveurs d'eau	(2x90' France 3) Séquencier co-écrit avec Claire Aziza TELFRANCE, 1998.
Une semaine au Salon	(90', France 3) co-écrit avec Claire Aziza. Telfrance, 1997

Scénariste BD

Mademoiselle Zouzou	Créatrice des personnages et du concept, écriture des scénario. Univers visuel d'Elisabeth Schlossberg. Parution d'une histoire tous les mois depuis 2003 dans le magazine « Les P'tites Princesses » (5-8 ans), Fleurus Presse.
----------------------------	--

Auteur Littérature Jeunesse

- Editions First Gründ

L'accident, Collection « romans » (mars 2011).

Prix Marguerite Audoux des collèges 2012 - 2^d Prix des collégiens de la ville de Vannes 2012.

Sélectionné au Prix Gulli 1^{re} édition 2012 et au Prix Ados Rennes / Ille-et-Vilaine 2013.

Mademoiselle Zouzou Création d'une SERIE DE ROMANS PREMIERE LECTURE (adaptation de la BD *Mlle Zouzou*).

1. Range ta chambre ! 2. Ouh la chouchoute ! 3. Je veux être grande ! 4. Oh! Là, là ! Quel trac ! (Août 12)
5. J'ai pas compris, 6. Où est passé mon Choulou Chéri ?! (Mars 13) **7. Tu m'oublies pas, hein ? 8. Quel cauchemar !** (Juin 13) **9. T'es plus ma copine ! 10. Le secret du Père Noël** (Octobre 13) **11. J'aime pas ça ! 12. J'ai trop peur !** (Mars 14). **13. Tire et... but ! 14. Je peux jouer avec vous ?** (Mai 14). **15. Ouh les copieuse !** (Septembre 14). **16. Je veux y arriver !** (janv 15). **17. Bonne fête papa ! 18. Mon château !** (mai 15) **19. Je veux rester en vacances !** (août 15).

- Editions Oskar Jeunesse

25 idées reçues sur les filles et les garçons. Coll. « des mots pour réfléchir », 2015.

Les dernières heures de Pompéi (2010). **Le Cheval de Troie** (2010). **La Pythie de Delphes**(2010).

- Magazine *Les P'tites Sorcières*, Fleurus Presse (mensuel pour les 8-12 ans).
Maman fait sa crise (mai 16), **Les meilleures ennemies** (juil 06), **Louis et Siléna** (mai 04).

- Magazine *Histoires vraies*, Fleurus Presse (mensuel pour les 8-12 ans).

Grand roman : **Adieu l'Algérie !** (déc 12), **le serment de Ramses II** (mars 12).

Docufictions : **la chasse aux rennes** (à paraître), **Julia aux thermes romains** (Oct 13), **Efnout le scribe** (sept 13), **Les premiers congés payés** (juil 13), **Un convoi de pionnier au far-west** (avr 13), **l'évasion de Koli, un esclave au 18^e** (janv. 13).

Côté face : Les métiers autour de l'écriture

- Directrice littéraire et artistique de fictions télévisées et de récits jeunesse : initiation, direction et suivi des écritures
- Journaliste pigiste (presse jeunesse, municipale et entreprises)
- Rédactrice éditions para-universitaires
- Fiches de lecture & Script doctoring (manuscrit, scénario)
- Rewriting

Dans l'audiovisuel...

- Directrice Littéraire & artistique / Directrice d'écriture :

METHOD ANIMATION [déc. 14 - mars 15]

Série **7 nains et moi** Comédie 26x26' Fce 2/ZDF/RAI. Episodes 12- 26. Co-direction d'écriture avec O. Fox.

HKE PRODUCTIONS ALGERIE [janv- avril 2014]

Série **Couscous Bladi** (Série 15x22' ENTV - Algérie). Coordination d'écriture.

LADYBOYS FILMS [2010-2011]

Série **Les Toquées** Comédie 90' TF1. Episodes 4- 12. Mise en place de la nouvelle série. Conception et écriture de la bible, recrutement des auteurs, suivi des écritures.

LES PRODUCTIONS CLEBS [2009]

Création et coordination d'un atelier d'auteurs. Développement de comédies et de séries pour TF1.

DUNE [2008]

HEIDI SAISON 2. Direction d'un atelier d'auteurs et suivi écriture (26x26') France 2.

MURMURES PRODUCTIONS [2005-2007]

Développement et suivi d'écriture dont **LES JURES** (6x52', France 2). **DOCTEUR DASSIN** (série 90', France 2), **PEUR DANS LA NUIT** (90' France 2)

CAPA DRAMA [2002]

AGE SENSIBLE SAISON 2. Coordination et suivi de l'écriture (30x26', France 2).

ALIZES FILMS [1998 - 2001]

Gestion d'une 20^{aine} de projets pour 4 producteurs dont les séries **FEMMES DE LOI** (6), **LES BŒUF-CAROTTES** (3), **LA COLLECTION VERTIGES** (12) pour TF1, France 2, France 3 et M6 .

TELFRENCE [1996]

- Commissaire

CENTRE NATIONAL DU CINEMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE (CNC) [depuis 2013]

COMMISSION **COSIP** (COMPTE DE SOUTIEN A L'INDUSTRIE DES PROGRAMMES AUDIOVISUELS)

- Rédactrice/
recherchiste

LE MAILLON FAIBLE, STARLING PRODUCTIONS. [2004].

Dans la presse et l'édition...

- Rédactrice en chef Récits **FLEURUS PRESSE** [mai-juil 2007, remplacement]
Directrice du comité de lecture pour les récits des titres : « Les P'tites Sorcières » (8-12 ans) « Je lis déjà » (6-8 ans) « Les P'tites Princesses » (5-8 ans), « Les p'tites filles à la vanille » (3-5 ans) (choix et suivi des textes avec les auteurs, rewriting).
- Journaliste pigiste **FLEURUS PRESSE: JE LIS DES HISTOIRES VRAIES** [2003-2013]
Réalisation des dossiers historiques à destination d'un public jeune (8-12 ans). (documents et fiches pédagogiques).
HOBSONS FRANCE : ESPACE PREPAS [2004-2006]
Magazine destiné aux étudiants préparant les concours des Grandes Ecoles.
AGENCE HERMES COMMUNICATION [1994 - 1999]
Journaux institutionnels, périodiques, presse municipale.
CANAL + : CANALSATELLITE MAGAZINE [1994 - 1996]
Grille de sélection des programmes (écriture des accroches et mise en page).
- Rédactrice Fiches métiers **HOBSONS FRANCE**[1996-1998]
Documentation, analyse et synthèse de documents professionnels, interviews et rédaction de guides de référence pour l'orientation des étudiants vers leurs formations et leurs métiers : *Le Guide des Relations Enseignement Profession*, 1998. • *Les métiers après les écoles de commerce*, 1997. • *Les métiers après les écoles d'ingénieurs...* •...*en agriculture*, 1997. • ... *en chimie*, 1996. • ... *en électronique*, 1996.
Dans la collection « Le Guide Réussir ».
- Rewriter **LES PRESSES DE LA CITE** [1996-1998]

Formation & Diplômes

- 2014- **Animation et psychologie de l'enfant.** *Mille sabords ! Paris.*
- 2013 **Masterclass Robert McKee : "Story ».** *Dixit, Paris.*
- 2012 **Ecrire et concevoir pour la série d'animation.** *Mille sabords ! Paris.*
Masterclass John Truby : "Anatomie du scénario" et "3 genres essentiels". *Mille sabords ! Paris.*
- 1993 **DEA D'ANTHROPOLOGIE SOCIALE ET ETHNOLOGIE**
École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS), Paris.
« Les Jivaros au cours des siècles : supports de l'imaginaire occidental. ». Sous la direction de Daniel de Coppet. Avec les félicitations du jury.
- 1990 **MAITRISE DE COMMUNICATION, OPTION MULTIMEDIAS**
Université de la Sorbonne Nouvelle ;
« Les titres du journal télévisé : outil structurel ou idéologique ? ». Sous la direction de François Jost. Mention très bien.
- 1990 **LICENCE D'ANIMATION SOCIALE ET CULTURELLE**
Université de la Sorbonne Nouvelle.
- 1989 **LICENCE DE COMMUNICATION, OPTION MULTIMEDIAS**
Université de la Sorbonne Nouvelle.