

Agnès AZIZA

43 rue de Montreuil --- 75011 Paris
Née le 10 août 1968 à Nice
Membre de La Guilde Française des Scénaristes

06-16-47-26-35

agnesaziza@yahoo.fr

Côté pile : Auteur

TV

ANIMATION :

- Apollon et les drôles de petites bêtes*** (52x13') France 3/ ZDF. 5-7 ans. D'après l'univers d'Antoon Krings. Ecriture et co-écriture d'une 20taine d'épisodes. METHOD ANIMATION, 2016 - 2018.
- Dabo, l'ambassadeur*** Court-métrage d'animation de prévention contre le paludisme (7') Réalisation : JC Boujon. Diffusion dans 34 pays d'Afrique. IMAGE IN PRODUCTION POUR SANOFI, 2015.
- 7 nains et moi*** (26 x22') Série hybride : animation & live, Fce3 /ZDF/RAI. *The play, Snow in Paris, Queen of a day*. En co-écriture : *1,2,3 vote !* avec S. Barbin, *Brainio's amnesia* avec C. Pilot, *Topsy Turvy* avec O. Fox . METHOD ANIMATION, 20 14- 2015.

LIVE :

- Les Belles promesses*** (2x90') ENTV Algérie. Traitement coécrit avec Mariem Hamidat. HKE PRODUCTIONS ALGERIE /JLA, 2014.
- Dans la tourmente*** Synopsis coécrit avec Mariem Hamidat. 90' en option chez LEONIS PRODUCTIONS - GROUPE ENDEMOL, 2014.
- Huit*** (8x8') Dailymotion, Adaptation et Dialogues des épisodes 7 & 8. Big Eyes Productions, 2011.
- Un week-end sur trois*** (Comédie 90'- TF1) Traitement co-écrit avec François Uzan, ENDEMOL, 2010.
- Comprendre et Pardonner*** (Série 26') M6. Dialogues des épisodes : *Les frères ennemis, La jeune directrice, Obsession, Le collier, Ménage à trois, Le beau-père, Cours particuliers*. A PRIME GROUP, 2009.
- L'affaire Corinne Fréguelin*** (Docufiction 52', France 3) GALAXIE PRESSE, 2007.
- Sous le Soleil*** Episode N°72 (52', TF1) MARATHON PRODUCTIONS, 1998.
- Les buveurs d'eau*** (2x90') Fce 3. Séquencier co-écrit avec Claire Aziza. TELFRANCE, 1998.
- Une semaine au Salon*** (90') France 3. Comédie co-écrite avec Claire Aziza. TELFRANCE, 1997.

BD

- Mademoiselle Zouzou*** Créatrice des personnages et du concept, écriture des scénario. Univers visuel d'Elisabeth Schlossberg. Parution de 4 planches de Bd tous les mois depuis 2003 dans le magazine « Les P'tites Princesses » (5-8 ans), FLEURUS PRESSE.

LITTÉRATURE JEUNESSE

- L'accident***, Collection « romans » dirigée par Xavier Décousus, GRÜND, mars 2011.
Prix Marguerite Audoux des collèges 2012 --- 2^d Prix des collégiens de la ville de Vannes 2012.
Sélectionné au Prix Gulli 1^{re} édition 2012 et au Prix Ados Rennes / Ille-et-Vilaine 2013.

MADemoiselle ZOUZOU - 19 ROMANS PREMIERE LECTURE (CP-CE2) Adaptation de la BD *Mlle Zouzou*, Collection dirigée par Xavier Décousus, GRÜND, 2012-2015.

1. RANGE TA CHAMBRE ! 2. OUH LA CHOUCHOUTE ! 3. JE VEUX ETRE GRANDE ! 4. OH! LA, LA ! QUEL TRAC ! 5. J'AI PAS COMPRIS 6. OU EST PASSE MON CHOULOLO CHERI ?! 7. TU M'OUBLIES PAS, HEIN ? 8. QUEL CAUCHEMAR ! 9. T'ES PLUS MA COPINE ! 10. LE SECRET DU PERE NOËL 11. J'AIME PAS ÇA ! 12. J'AI TROP PEUR ! 13. TIRE ET... BUT ! 14. JE PEUX JOUER AVEC VOUS ? 15. OUH LES COPIEUSES ! 16. JE VEUX Y ARRIVER ! 17. BONNE FETE PAPA ! 18. MON CHATEAU ! 19. JE VEUX RESTER EN VACANCES !

25 idées reçues sur les filles et les garçons. Coll. « des mots pour réfléchir », 2012. Editions Oskar.

Les dernières heures de Pompéi (2010). *Le Cheval de Troie* (2010). *La Pythie de Delphes*(2010). Editions Oskar.

La chasse aux rennes, Julia aux thermes romains, Efnout le scribe, les premiers congés payés de P'tit Louis, un convoi de pionniers au far-west, L'évasion de Koli, un esclave au 18^e... Docu-fictions pour *Histoires vraies*, (mensuel pour les 8-12 ans) FLEURUS PRESSE, 2013.

Adieu l'Algérie !, Le serment de Ramses II. Romans pour *Histoires vraies*, (mensuel pour les 8-12 ans), FLEURUS PRESSE, 2012.

Maman fait sa crise, Les meilleures ennemies, Louis et Siléna, Romans pour *Les P'tites Sorcières* (mensuel pour les 8-12 ans) FLEURUS PRESSE, 2004-2006.

AUTEUR EN RESIDENCE VAL DE NIEVRE

Création de 18 romans-photos avec 6 classes (du CP à la 5^e), octobre16 - mars 17.

Côté face : Les métiers autour de l'écriture

AUDIOVISUEL

• Directrice d'écriture / Directrice littéraire & artistique :

ANIMATION :

Apollon et les drôles de petites bêtes (52x13') Frce 3/ ZDF. D'après l'univers d'Antoon Krings. METHOD ANIMATION [mai 16 - nov. 18].

7 nains et moi (26x22') Frce 2/ ZDF/ RAI. Co-direction d'écriture avec Olivier Fox. METHOD ANIMATION [déc. 14 - mars. 2015]

LIVE :

Couscous Bladi (15x22') ENTV/Algérie (Diffusion juillet 2014). Coordination d'écriture. HKE PRODUCTIONS ALGERIE [janv. - avr. 2014]

Les Toquéés Comédie 90' TF1. Episodes 4-12. Mise en place de la nouvelle série. Conception et écriture de la bible, recrutement des auteurs, suivi des écritures. LADYBOYS FILMS [2010-2011]

LES PRODUCTIONS CLEBS [2009] : Création et coordination d'un atelier d'auteurs. Développement de comédies et de séries pour TF1.

Heidi Saison 2. (26x26') France 2. Direction de l'atelier d'écriture/ direction littéraire. DUNE [2008].

Les Jurés (6x52', Fce 2). **Docteur Dassin** (série 90', Fce 2)... Direction artistique et littéraire. MURMURES PRODUCTIONS [2005-2007].

Age sensible Saison 2. (30x26'), France 2. CAPA DRAMA [2002].

Femmes de loi, Les bœuf-carottes (TF1), **Thrillers de la collection Vertiges** (M6) ALIZES FILMS [1998 - 2001].

Conseillère artistique, TELFRANCE [1996].

PRESSE ET EDITION

- **Rédactrice en chef Récits** choix et suivi des textes, rewriting pour « Les P'tites Sorcières » (8-12 ans), « Je lis déjà » (6-8 ans), « Les P'tites Princesses » (5-8 ans), « Les p'tites filles à la vanille » (3-5 ans).

- **Journaliste pigiste :**

JE LIS DES HISTOIRES VRAIES. Réalisation des dossiers historiques (documents et fiches pédagogiques) à destination des 8-12 ans. FLEURUS PRESSE 2003-2013.

ESPACE PREPAS Magazine destiné aux étudiants préparant les concours des Grandes Ecoles. HOBSONS FRANCE, 2004-2006.

Journaux institutionnels, périodiques, presse municipale. AGENCE HERMES COMMUNICATION, 1994 - 1999.

CANALSATELLITE MAGAZINE, grille de sélection des programmes (écriture des accroches et mise en page), CANAL + , 1994 - 1996.

- **Rédactrice Fiches métiers**

Documentation, analyse et synthèse de documents professionnels, interviews et rédaction de guides de référence pour l'orientation des étudiants vers leurs formations et leurs métiers : *Le Guide des Relations Enseignement Profession*, 1998. • *Les métiers après les écoles de commerce*, 1997. • *Les métiers après les écoles d'ingénieurs... •...en agriculture*, 1997. • *... en chimie*, 1996. • *... en électronique*, 1996. Collection « Le Guide Réussir », HOBSONS FRANCE.

- **Rewriter**, LES PRESSES DE LA CITE, 1996-1998.

DIVERS

- **COMMISSION COSIP** (COMPTE DE SOUTIEN A L'INDUSTRIE DES PROGRAMMES AUDIOVISUELS). **CNC** Commissaire [2013-17].
- **COMMISSION PROFESSIONNELLE DES AUTEURS D'ŒUVRES CINEMATOGRAPHIQUES ET AUDIOVISUELLES - AGESEA** Présidente, représentante de La Guilde Française des Scénaristes [2015-18].

FORMATION & DIPLOMES

- | | |
|------|--|
| 2014 | Animation et psychologie de l'enfant. <i>Mille sabords ! Paris.</i> |
| 2013 | Masterclass Robert McKee : « Story ». <i>Dixit, Paris.</i> |
| 2012 | Ecrire et concevoir pour la série d'animation. <i>Mille sabords ! Paris.</i>
Masterclass John Truby : "Anatomie du scénario" et "3 genres essentiels".
<i>Mille sabords ! Paris.</i> |
| 1993 | DEA D'ANTHROPOLOGIE SOCIALE ET ETHNOLOGIE
<i>École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS), Paris.</i>
« Les Jivaros au cours des siècles : supports de l'imaginaire occidental. ». Sous la direction de Daniel de Coppet. Avec les félicitations du jury. |
| 1990 | MAITRISE DE COMMUNICATION, OPTION MULTIMEDIAS
<i>Université de la Sorbonne Nouvelle</i>
« Les titres du journal télévisé : outil structurel ou idéologique ? ». Sous la direction de François Jost. Mention très bien. |
| 1990 | LICENCE D'ANIMATION SOCIALE ET CULTURELLE
<i>Université de la Sorbonne Nouvelle.</i> |
| 1989 | LICENCE DE COMMUNICATION, OPTION MULTIMEDIAS
<i>Université de la Sorbonne Nouvelle.</i> |