

Agnès Bidaud

13 rue Pierre Leroux
75007 Paris

Agence : Quelle Belle Histoire
01.47.70.11.50

Scénariste et directrice d'écriture

Écritures en cours

Une Guerre pas comme les autres

Documentaire sur le service de réhabilitation des grands brûlés de l'hôpital Léon Bérard à Hyères.

A Rebrousse-poil

Long métrage en écriture. Comédie sociale.

Adèle et Barnabé

Série d'animation d'épisodes de 7mn. Co-écriture avec Christel Gonnard. Dessins de Selma Mandine

Écriture d'épisodes de séries d'animation (Les Fondamentaux, Les Pyjamasques...) **pour différents producteurs** (E-One, Zagtoon...) **et diverses chaînes françaises et étrangères**

Filmographie

Animation

Depuis 2007, scénariste et directrice d'écriture sur des séries d'animation de divers formats : 7mn, 11mn, 26mn, 52mn (Le Petit Prince, Mistral, Chaplin, Mademoiselle Zazie, Maya l'Abeille, Tara Duncan, La Fée Coquille, Angelo la débrouille...) **et pour différents producteurs et chaînes françaises ou étrangères** (France TV, M6, TF1, BBC, ZDF, Nickelodeon, Disney US, etc...)

Courts métrages de Cinéma

Oscart est mort

Court métrage sélectionné à la Master Class du Festival de Deauville en 2007. Directeurs : Sydney Pollack et David Marconi

Avec comme seul chapeau la lune

Court métrage lauréat de l'université d'été du Cinéma du Festival de la Rochelle en 2006. Directeurs : Eric Collins et Phil Aden Robinson

Activités annexes

CONSERVATOIRE EUROPEEN D'ECRITURE

Responsable d'un atelier « écriture de bible d'animation » 2014

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'ANIMATION D'ANNECY

Membre du comité de sélection des projets présentés au Carrefour de la Création et accompagnement des auteurs pendant le Festival 2013/2014

Avant de devenir scénariste...

BOREALES

Chargée de documentaires : suivi de l'écriture et des financements en collaboration avec le producteur, suivi de la production et de la postproduction 2001 – 2003

Assistante auprès de Michel Fessler, scénariste de la Marche de L'Empereur, Man to Man, L'Odyssée de l'Espèce... 2004 – 2005

Administratrice d'une mission humanitaire au Mozambique pour Action contre la Faim 1999 - 2000

Assistante de Jérôme Deschamps et Macha Makeieff sur leurs spectacles et les sketches des « Deschiens », ainsi que pour les livres et produits annexes 1996 - 1998

Formation

- Conservatoire européen d'écriture audiovisuelle – diplôme en 2006

- Science Po Paris – DESS - et Institut d'Etudes Politiques de Grenoble

- Programme Erasmus - Oxford Brookes University (1 an)

- Summer session - University of California at Berkeley

Anglais courant : écriture de scénarii en anglais