

# **Agnès Bidaud**

13 rue Pierre Leroux  
75 007 Paris  
06.88.46.82.22  
abidaud@yahoo.fr

Agent : Ludovic Bottallo, Time Art

## **Scénariste**

### **Écritures en cours**

---

#### **Ernest et Célestine : quelques jours en Charabie**

Long métrage d'animation. Production : Folivari (Didier et Damien Brunner)

#### **Une Guerre pas comme les autres**

Documentaire sur le service de réhabilitation des grands brûlés de l'hôpital Léon Bérard à Hyères. En écriture. Co-réalisation avec Jean-Christophe Gaudry.  
Production : Comic Strip

#### **A Rebrousse-poil**

Unitaire / Long métrage en écriture.

Aide du Fonds d'innovation du CNC obtenue en décembre 2015

#### **La Vie Comme une Orange**

Unitaire / Long métrage en écriture.

Aide du Fonds d'innovation du CNC obtenue en novembre 2014

#### **Adèle et Barnabé**

Série d'animation. Co-écriture avec Christel Gonnard. Dessins de Selma Mandine.

Aide du Fonds d'innovation du CNC obtenue en septembre 2014.

### **Filmographie**

---

#### **Ernest et Célestine**

Collection de 26 épisodes de 13 mn, d'après les livres de Gabrielle Vincent.

Direction de la collection et écriture de plusieurs scénarios - mai 2015 – mars 2016.

Production : Folivari, France 5 et Canal +

#### **Waterloo et Trafalgar**

Court-métrage tiré de l'œuvre d'Olivier Tallec.

Adaptation et dialogues en collaboration avec Matt Torode, réalisateur - 2016.

Production : Laïdak films

**Entre 2007 et 2017, scénariste et directrice d'écriture sur des séries d'animation de divers formats : 7mn, 11mn, 26mn, 52mn** (Mirou-Mirou, Martine (saison 2), Le Petit Prince, Mistral, Chaplin, Mademoiselle Zazie, Maya l'Abeille, Tara Duncan, La Fée Coquille, Angelo la débrouille...) **et pour différents producteurs et chaînes françaises ou étrangères** (France TV, M6, TF1, BBC, ZDF, Nickelodeon, Disney US, etc...)

## **Activités annexes**

---

### **Conservatoire d'Écriture Européen**

Direction d'un atelier d'écriture « bible d'animation » 2014 à 2017

### **Festival International du Film d'Annecy**

Membre du comité de sélection des projets présentés au Carrefour de la Création et accompagnement des auteurs pendant le Festival. 2013 et 2014

## **Formation**

---

**Conservatoire européen d'écriture audiovisuelle** 2004 à 2006

**Master Class du Festival de Deauville** sous la direction de Sydney Pollack et David Marconi - 2007. Court métrage sélectionné : Oscar est mort

**Université d'été du Cinéma du Festival de la Rochelle** 2006

Court métrage : Avec comme seul chapeau la lune

**Anglais courant**