

L

A

Agence Lise Arif

AIMEE CLARK

23 rue de l'Aude 75014 Paris

aclark.langree@gmail.com

Conservatoire Européen d'écriture Audiovisuelle. Promotion 1998/99
Directeurs d'écriture : François PEROCHE, Daniel RICHE, Frédéric KRIVINE

ENSATT (Centre National de la rue Blanche). Comédienne.

ECRITURE :

2013 : Les Triplés. Animation. Co-écrit avec Nicole Lambert. Media Valley. France5

2012 : En préparation. Long métrage de Sylvie Audcoeur : Un Amour fou – Kaza films

Histoire de l'Alphabet, 26 histoires vraies – publication jeunesse.

2011 : Le beau Sexe - Long métrage en collaboration avec François Peroche et Fred Ploton.

2007/08 : Le livre à lire pendant sa nuit de noces – édition de l'Hèbe (Suisse)
Vives les dimanches !! – essai – éditions de l'Hèbe

2005/06 LE DON D'ELSA. Episode de la Série « **Louis Page** »
En collaboration avec Mohamed Bouroga. Septembre productions. France 2

ALMANACH EBOURRIFFE d'une famille extra-ordinaire. Roman Ed. TANA

2004-2005 ECRITURE DE LIVRES DE RECETTES DE CUISINE. TANA EDITIONS
En collaboration avec Stéphanie de Turckheim..
- « Petits plats gourmands pour mamans au bord de la crise de nerfs ». mai 2005
- « 50 recettes pour rester Canon ». mai 2006
- « Drôles de gâteaux » collection « Silence, je crée ». février 2006
-

Tel. : 01.42.74.22.48 Fax : 01.42.74.22.41.

13 rue Ferdinand DUVAL 75004 Paris

R.C.S. : B 449 158 757

Membre d'un centre de gestion agréé, les règlements par chèque sont acceptés

- 2002 CARNET DE VOYAGE.VICTOR EN GUYANE - **Série L'Institut**. France 2.
- 2001 LOUIS ET LE VIOLON NACRE – **Série Louis La Brocante**. France 3
- 2000 L'ANGE DES VIGNES- **Série L'Institut**. France 2.
- 1999 Série "LES PEDIATRES"- Episodes 1 et 2
Adaptation et Dialogues. co-écriture 52mn. Hamster Production
MANON, PROF- Pilote 90' : Adaptation et Dialogues en co-écriture. Hamster
- 1999 SUR UN FIL- Unitaire 90' Développé au CEEA
LYCEE CORBIERES Episode 4 - Scénario Original 52m. Adelaide Production
- 1998 COMEDIE D'AUTOMNE....Long-métrage Cinéma. Option Perla film
- 1990/91 Six unités de 26' . Collection "COTE COEUR". ABDER ISKER. TF1
- 1990 Re-writing d'un scénario cinéma. Adaptation Française.
AMLED. Réalisation Gabriel AXEL (Le Festin de Babette)

UNIVERS D'ECRIURE : un monde plutôt romanesque fait d'humour, de sensibilité, de femmes et d'enfants... bon allez d'accord, quelques beaux personnages d'hommes ne font pas de mal!

Assez peu de sérial killers a priori....mais les sentiments et l'humanité peuvent aussi se mettre au service d'un univers de polars bien musclé voire même trash, pourquoi pas !
J'ai décrit un univers, là?

FORMATION – EXPERIENCE :

- Comédienne Théâtre – Télévision – Cinéma
- Improvisation en ligue
- Enseignement Théâtral.
- Presse et Encadrement Artistique Maison des Cultures du Monde. Théâtre du Rond-Point
- Assistanat mise en scène. Théâtre Mouffetard. Studio Comédie Française.

Langues : Anglais. (Double Nationalité Américaine/ Française)

Tel. : 01.42.74.22.48 Fax : 01.42.74.22.41.

13 rue Ferdinand DUVAL 75004 Paris

R.C.S. : B 449 158 757

Membre d'un centre de gestion agréé, les règlements par chèque sont acceptés

Tel. : 01.42.74.22.48 Fax : 01.42.74.22.41.
13 rue Ferdinand DUVAL 75004 Paris
R.C.S. : B 449 158 757

Membre d'un centre de gestion agréé, les règlements par chèque sont acceptés