



Alexandra Echkenazi

ADRESSE ÉLECTRONIQUE

aechkenazi@gmail.com

AGENT

Lise Arif

01.42.74.22.48

Formation

2012 : Participation au stage «Ecrire la fiction TV en 52 minutes» au Conservatoire européen d'écriture audiovisuelle (CEEA).

2012 : Master Class John Truby

2012 - Formation au scénario à l'atelier annuel d'écriture Aleph à Paris

2011 - Master Class Robert Mc Kee

2011 - Formation à l'écriture de roman à l'atelier annuel d'écriture Aleph.

2007 - Formation à la caméra DV au CFPJ

1994 - 1996 : licence et maîtrise de Philosophie – Université Paris IV Sorbonne

1991 -1994 : Hypokhâgne – Khâgne Lycée Honoré de Balzac – Paris (17^e)

Profil : Journaliste et Auteur

Journaliste de presse écrite depuis 16 ans, j'ai travaillé 12 ans pour LE PARISIEN pour couvrir l'actualité quotidienne nationale (faits divers, banlieue, questions de société). Parallèlement, j'ai suivi plusieurs formations à l'écriture scénaristique (Master Class JOHN TRUBY, stage « Ecrire la fiction TV en 52' » du Conservatoire européen d'écriture audiovisuelle, CEEA) et commencé à écrire des scénarios pour la télévision. Depuis novembre 2012 je me suis installée en freelance pour allier mon travail de journaliste à celui de scénariste.

Expérience

Comme auteur :

TV :

- «DIVA», épisode de la saison 10 de SECTION DE RECHERCHES (co-auteur Marie-Alice Gadéa), 52 minutes, produit par Auteurs et Associés, en développement pour TFI.
- «LE MARI DE MON MARI», comédie, 90 minutes (co-auteur Alexandra Julhiet), produit par MFPTV, Delphine Wautier. En développement pour FRANCE 2.
- «CINQ MAMANS ET UN PAPA», comédie dramatique, 90 minutes (co-auteur Isabel Sebastian), produit par Alizés Production, Guillaume Roitefeld.
- «LA GUERRE DES ROBES», comédie, 90 minutes (co-auteur Blandine Stintzy), produit par Redmoka, Emmanuel Eckert.
- «SWING», drame sportif de 8 X 52 minutes ; lauréat de l'aide à l'écriture du FAI du CNC .
- «VIENS CHEZ MOI J'HABITE CHEZ UN VIEUX», programme court TV, comédie (co-auteur Stéphanie Vasseur), lauréat de l'aide au concept du FAI du CNC.
- «FAITES DES GOSSÉS !», programme court TV, comédie (co-auteur Stéphanie Vasseur) ; lauréat de l'aide à l'écriture du FAI du CNC ; produit par Guillaume Bernard / Adrénaline
- «LE PETIT GÎTE DANS LA PRAIRIE», série quotidienne, 26 minutes (co-auteur Stéphanie Vasseur).
- «FACE AU VENT», unitaire TV de 90 minutes, comédie sociale, en cours d'écriture.
- «LE MEC DE MA COPINE EST UN CON», long métrage de cinéma, comédie, en cours d'écriture.
- Membre de la Guilde Française des Scénaristes.

ESSAI :

- «DROIT DE CITE POUR LE CIRQUE», (Le Moniteur éd ; 2001). Guide culturel et juridique publié à l'occasion de l'année des arts du cirque.

ROMAN :

- «LE JOURNAL DE MARY», roman en cours d'écriture pour les éditions Belfond. Publication premier semestre 2016.

Comme journaliste :

- Janvier 2005 – novembre 2012 : reporter au service Société du journal Le Parisien.
- Novembre 2001 – Décembre 2005 : couverture des faits divers dans l'édition Seine-et-Marne du Parisien.
- Janvier 1999 – Octobre 2001 : Pigiste pour L'Express, Le Nouvel Obs, Le Monde de l'éducation, Elle

Compétences

Journalisme : reportages de terrain sur l'actualité chaude quotidienne

Ecriture : pratique quotidienne de l'écriture d'articles de presse ; participation à de nombreux ateliers d'écriture, maîtrise des techniques de la narration.

Photographie : pratique du photojournalisme

Vidéo : pratique de la caméra DV

Prix

Reporters d'espoirs, lauréat 2008 pour la presse écrite, catégorie Paix Humanitaire

Langues

Anglais : courant

Allemand : scolaire

Autre

Pratique du chant lyrique et choral depuis 20 ans (Petit Choeur de la Sorbonne, Les Courants d'Air, Fiat Cantus)