

Alice VAN DEN BROEK

01/01/1987

12, rue de Trétaigne 75018 Paris

06 66 82 34 65

alicevdb@gmail.com

EXPÉRIENCES

Scénariste, auteur

Projets en cours d'écriture :

HORS-SAISON thriller psychologique 3x52'

concept de série développé dans le cadre du grand atelier série du CEEA

TERRE NOIRE série policière feuilletonnante 6x52', co-écriture Céline Decoos

OUI ! 6x52' comédie, co-écriture François Ryckelynck

OLIVIER OUT long métrage, co-écriture Quentin Vuillerminaz

EN ALLANT AUX FRAISES long métrage pour Philippe Sarde, co-écriture Christophe Duthuron

LE SILENCE DE L'AUBE court-métrage réalisé par Marine van den Broek (2014)

SOLDAT DE BOIS court-métrage, scénariste et réalisatrice (2011)

Assistante mise-en-scène

La Princesse de Montpensier de Bertrand Tavernier (octobre 2009 - mars 2010)

Médias

Lagardère : Plurimédia (2010 - 2011) *Agence de presse*

Agenda hebdomadaire de la programmation cinéma

Prisma Presse : Capital.fr (2009) *Site web d'informations économiques*

Journaliste Web : rédaction d'interviews et de brèves, animation des forums du site

Magazine Décideurs (2008) *Stratégie, Finance, Droit*

Journaliste économique pour le mensuel et les hors-séries

Marketing, Ressources Humaines

Comptoir des Abbayes (2014) *Concept d'épicerie fine de produits monastiques*

Analyse des ventes, redéfinition de la marque, positionnement

Gontran Cherrier (2012) *Chaîne de boulangerie haut de gamme* (vente, conseil)

Bonhomme de Bois (septembre - décembre 2011) *Jouets pour enfant*

Lancement du nouveau site marchand : newsletters, descriptifs produit, commandes

NIM Interim Management (2007) *Cabinet d'intérim de dirigeants*

Assistante ressources humaines : entretiens candidats, gestion de la base de donnée

FORMATION

Le Grand Atelier Série CEEA, Conservatoire Européen des Écritures Audiovisuelles (2016)

Atelier bible de série, animé par **Sullivan Le Postec** (2016)

Masterclass John Truby, cession « Anatomie du scénario » (2016)

Membre de l'association **Séquences7** (depuis 2015)

Atelier Jean-Marie Roth « Clés et enjeux de la dramaturgie scénaristique » (2014)

Les Ateliers de l'an dix mille « Écritures théâtrales contemporaines » (2014)

ESSCA École Supérieure des Sciences Commerciales d'Angers (2009)

Master 2 : spécialité Management, entrepreneuriat

Baccalauréat S avec mention (2004)

Anglais (courant) TOEIC : 865, TOEFL : 575 ; semestre universitaire ERASMUS à Dublin (2007)

Portugais (notions) scolarité au lycée français de Lisbonne (1999/2002)

Allemand (notions)