

# Anaïs CARPITA

## Scénariste

33 ans

Agent : Fabienne Codron  
fabiennecodron@yahoo.fr  
01 82 83 39 26

---

## LONGS-MÉTRAGES

---

<b>2016</b>	<b>CAMÉLÉON(S)</b> YUKUNKUN PRODUCTIONS ÉPIHÈTE FILMS <i>En développement</i>	<b>Scénariste</b> avec Najar&Perrot D'après un scénario original de Najar&Perrot Réalisation Najar&Perrot
<b>2014-2016</b>	<b>100 KILOS D'ÉTOILES</b> KORO FILMS <i>En financement</i>	<b>Scénariste</b> avec Marie-Sophie Chambon Réalisation Marie-Sophie Chambon
<b>2014</b>	<b>GOING TO BRAZIL</b> CHAPTER 2 <i>Sortie mars 2017</i>	<b>Consultante</b> Scénario Julien Lambroschini, Patrick Mille et Sabrina Amara Réalisation Patrick Mille
<b>2011</b>	<b>MARIAGE À MENDOZA</b> BIZIBI PRODUCTIONS <i>Sortie janvier 2013</i>	<b>Collaboration au scénario</b> Scénario Édouard Deluc et Thomas Lilti avec la collaboration Philippe Rebbot Réalisation Édouard Deluc

---

## COURTS-MÉTRAGES

---

<b>2016</b>	<b>L'OBSOLESCENCE PROGRAMMÉE DES MACHINES</b> KORO FILMS	<b>Scénariste</b> avec Marie-Sophie Chambon Réalisation Marie-Sophie Chambon <i>Festival International du court-métrage de Clermont-Ferrand (sélection Courts en musique)</i>
<b>2016</b>	<b>ZAÏNA46</b> HAÏKU FILMS <i>Tournage avril 2017</i>	<b>Scénariste</b> avec Laure Desmazières et Marion Desseigne-Ravel Réalisation Laure Desmazières
<b>2010</b>	<b>À COR ET À CRI</b> LA FEMIS	<b>Scénariste</b> avec Brice Pancot Réalisation Brice Pancot <i>Short Film Corner (Cannes), Mecal Festival (Barcelone), ColCoa Film Festival (Los Angeles), Festival International du Court-Métrage (Clermont-Ferrand), Student Film Golden Lion Award (Taiwan), Skena Up Festival (Kosovo)</i>

---

# TÉLÉVISION

---

<b>2015-2016</b>	<b>HIPPOCRATE, la série</b> (8X52') 31 JUIN FILMS/CANAL + <i>Tournage automne 2017</i>	<b>Écriture des arches et des 4 premiers épisodes</b> avec Thomas Lilti, Julien Lilti et Claude Le Pape <b>Écriture des épisodes 6 et 7</b> avec Julien Lilti et Thomas Lilti
<b>2015-2016</b>	<b>FEMMES</b> (8X52') VEMA PRODUCTIONS/TF1 <i>En écriture</i>	<b>Co-créatrice, écriture des arches et des 4 premiers épisodes</b> avec Déborah Hassoun et Dorothée Lachaud sur une idée originale de Véronique Marchat
<b>2015-2016</b>	<b>DIX POUR CENT saison 2</b> MON VOISIN PRODUCTIONS MOTHER PRODUCTION FRANCE 2 <i>Diffusion printemps 2017</i>	<b>Scénariste épisode « Fabrice »</b> avec Sabrina B. Karine et Fanny Herrero Série créée par Fanny Herrero
<b>2015-2016</b>	<b>LOIN DE NOUS</b> (3X52')	<b>Scénariste</b> avec Katell Guillou <i>Fond d'Aide à l'Innovation, aide à l'écriture (CNC)</i> <i>Finaliste Fondation Lagardère, Pitch FIPA Biarritz</i>
<b>2015</b>	<b>RETOUR À LA SOURCE</b> (90') MURMURES PRODUCTIONS - <i>option</i>	<b>Scénariste</b> avec Béatrice Espinasse
<b>2014</b>	<b>DIX POUR CENT saison 1</b> MON VOISIN PRODUCTIONS MOTHER PRODUCTION FRANCE 2 – <i>Diffusion octobre 2015</i>	<b>Scénariste épisode « Audrey »</b> <b>Adaptation &amp; dialogues épisode « Julie et Joey »</b> avec Sabrina B. Karine et Fanny Herrero Série créée par Fanny Herrero
<b>2014- 2015</b>	<b>PEP'S saisons 1&amp;2</b> ANGO PRODUCTIONS <i>Diffusions TF1/HD1</i>	<b>Scénariste</b> d'une vingtaine de sketches
<b>2013</b>	<b>MANHATTAN CLUB</b> (6X52') MAKING PROD - <i>option</i>	<b>Scénariste</b> avec Déborah Hassoun, Dorothée Lachaud, Charlotte Sanson et Alice Vial
<b>2012-2013</b>	<b>COUSINES</b> (12X26') CINÉTÉVÉ - <i>option</i>	<b>Scénariste</b> avec Déborah Hassoun, Dorothée Lachaud, Charlotte Sanson et Alice Vial <i>Fond d'Aide à l'Innovation, aide à l'écriture (CNC)</i>
<b>2012-2013</b>	<b>LES CROCS</b> (8X52')	<b>Scénariste</b> avec Marie-Sophie Chambon <i>Fond d'Aide à l'Innovation, aide à l'écriture et à la réécriture (CNC), parrain Marc Herpoux</i> <i>Festival des Scénaristes, tuteur Frédéric Krivine</i>
<b>2012</b>	<b>LA FILLE DU SOLEIL</b> (8X52') SAMA PRODUCTIONS/TF1	<b>Arches</b> avec Laurent Burtin et Pascal Perbet

---

## FORMATION

---

**2014-2015 APPRÉHENDER L'UNIVERS DU POLAR ; DE LA POLICE – AGECIF**

**2013-2014 MASTERCLASS TRUBY - Mille sabords !**

**2012 ÉCRIRE ET CONCEVOIR POUR LA SÉRIE D'ANIMATION - Mille sabords !**

**2006-2010 FÉMIS DÉPARTEMENT SCÉNARIO**

**2006 MASTER 2 HISTOIRE ET ESTHÉTIQUE DU CINÉMA, PARIS VII**

« Mythe et poésie dans les cinémas de Cocteau et Pasolini », sous la Direction de M. Joubert-Laurencin  
*Mention Bien*

**2001 BACCALAURÉAT LITTÉRAIRE OPTION CINÉMA, BASTIA (LYCÉE GIOCANTE)**

*Mention Bien*

---

## DIVERS

---

Membre du collectif de scénaristes **Les Indélébiles** <http://lesindelebiles.fr>  
de l'atelier d'écriture **La Mafia Princesse** <http://www.lamafiaprincesse.com/>  
et de **La Guilde française des scénaristes** <http://www.guilededesscenaristes.org/>

**2007-2016** Lectrice occasionnelle : Soficas, M6 Films, CNC

**2010** Finaliste Prix Junior du Meilleur Scénario (Sopadin)

**2009** Atelier Columbia/La Fémis à New York, dirigé par Israël Horovitz (écriture d'un long-métrage en anglais)