

Anna Fregonese
(agence *Quelle Belle Histoire*)

Cinéma – Fiction TV

Directrice de collection

Mes amis, mes amours, mes emmerdes – Saison 3 (6x52' - SAMA production / TF1)

Scénariste - en développement

Cinquième Sens - adaptation série "The sniffer" et écriture de la première soirée (TF1 Production / TF1) - avec C. Lachenal

Jackpot (long-métrage - comédie sociale - Auteurs Associés / Mon Voisin Productions) - avec L. Pion-Dumas

Cargo (série thriller 8x52' /Kien prod) – avec Christian Lachenal

Le Crabe (série polar 6x52' / Europacorp) – avec Sylvie Audcoeur

Scénariste – en production / diffusés

J'ai épousé un meurtrier (thriller, 90' - Alauda / France 3) - Co-écriture avec S. Audcoeur, d'après un scénario de F. Philipponat et N. Jean.

Frères à demi (comédie, 90' - Europacord/France 3) - Co-écriture avec S. Audcoeur, d'après un scénario d'I.Lemonnier et A. Patteta

Mes amis, mes amours, mes emmerdes – Saisons 2, 3, 4 & 5 (28x52' - SAMA production / TF1)

Détectives – Saison 2 (8x52' - Delante / France 2) – Co-écriture de 4 épisodes

Victoire Bonnot – “Nouvelle vie” (90' – VAB / M6) – avec Christian Lachenal

Camping Paradis – « Opération Roméo» (90' - JLA / TF1) – avec Christian Lachenal

Cinq Sœurs (quotidienne 26' – Marathon / France 2) – séquenciers & storylines / auteur référent atelier séquencier

Merci les enfants vont bien ! (série 90' – DEMD / M6) / Créatrice de la série avec Ludovic Pion-Dumas

Prix du public meilleur téléfilm TV au Festival de La Rochelle 2007

Grand Prix de la Série Festival Luchon 2008

Les lascars contre le sida (pub cinéma - Les Films du Requin)

Consultante scénario

Oui Madame ! (Gedesel prod)

Home Sweet Home (réal. Didier Le Pêcheur - Program 33)

Animation / Fiction jeunesse

Directrice d'écriture

Max & Maestro (52x13' – Monello / France TV)

Chante ! – Saison 1 (26x26' – Télé-Images Kids / France 2)

Lou – Direction de 7 épisodes - (52x13' – Go-N / M6)

Bravo Gudule ! – Saison 1 (52 x 13' – Ellipsanime / Breakthrough Films (Canada) / France 5)

Hôtel Bordemer – Saisons 1 & 2 (52 x 13' - TeleImages Kids / Yoram Gross TV (Australie) / TF1)

Atomic Betty – Saisons 1 & 2 (104x13' – TeleImages Kids / Breakthrough Films (Canada) / M6)

Scénariste / Création de série

Zoli & Pouët – Concept et bible avec S. Decroisette pour une série 52x13' (Deux Minutes / Gulli) – Ecriture de 13 épisodes.

Scénariste / En développement

Gilbert & Allie – Ecriture d'un épisode pour une série 52x13' (CyberGroup Studios / Brown Bag)

Scénariste

Chante ! (saisons 1, 2 & 3, 78x26' - TIK / France 2)

Sherlock Yack (52x13' – Mondo TV / TF1)

Lulu Vroumette (52x13' – Mondo TV / France 5)

Lou (52 x 13' – Go-N prod – M6)

Diego et Ziggy (52x13' – Millimages – Canal + - BBC)

Sally Bollywood (52 x 13' – Télé-Images Kids – YG – France 3)

Cédric – saison 3 – (52 x 13' - Dupuis Audiovisuel / France 3)

L'Apprenti Père Noël – (52 x 13' - Alphanim/France 5)

Pop Secret (26 x 26' – Method Films / Futurikon / M6)

Bravo Gudule ! (52 x 13' – Ellipsanime / Breakthrough Films/ France 5)

Atomic Betty – Saisons 1, 2 & 3 (3x 52 x 13' – TeleImages Kids / M6/ TPS)

Hôtel Bordemer - Saisons 1 & 2 (26 x 13' – TeleImages Kids / TF1)

Boule & Bill (104 x 7' – Dargaud Marina / TF1)

Planète monstres (26x7' – TeleImages Kids / Javatoons / France 5)

Wheel Squad (13x26' - France Animation / M6)

Shtoining Circus (52x13' - Praxinos / France 3) ...

Édition

Scénariste BD

Atomic Betty (Album n°1)

Casterman/Jungle/ Télé-Images Studio

Formation

Stage "Direction et production artistique des séries" (INA)

Stage « Fiction et enquête judiciaire » (CEEA)

Conservatoire Européen d'Écriture Audiovisuelle (1998)

Fonds Franco-américain de la Sacem

- *Masterclass d'écriture de scénarios au Festival de Deauville*

- *Stage "réécriture de court-métrage et direction d'acteurs"*

Formation de comédienne

Licence de Lettres Modernes (Paris VII)

Ecole Supérieure des Sciences Commerciales d'Angers.