

ANNE et MARINE RAMBACH

marinerambach@yahoo.fr



Agence Lise Arif

01 42 74 22 48

13 rue Ferdinand Duval

75004 Paris

2014

Engrenages (s. 5)	(C+, Son et Lumière)	épisode 10 (52') <i>Arches écrites par Anne Landois et Simon Jablonka Dialogues avec Anne Landois</i>
Candice Renoir (s. 3)	(Fr2, Boxeurs de Lune)	épisode 3 (52')
Incorrigible	(option Son et Lumière)	Concept d'une série de 52' <i>co-écrit avec Elodie Monlibert</i>

2013

Candice Renoir (s. 2)	(Fr2, Boxeurs de Lune)	épisodes 4 et 7 (52') <i>Scénarios. Dialogues avec Solen Roy-Pagenault</i>
Les Mauvaises Têtes	(Fr2, MFP)	Comédie de 90' <i>Scénario et dialogues avec Lorène Delannoy, réalisation Pierre Isoard. Avec Daniel Prévost et Camélia Jordana. Sélectionné au festival de Luchon 2013.</i>
Les Limiers (s.2)	(Fr2, Calt)	1 épisode (52') <i>Scénario et dialogues validés mais saison 2 non-tournée.</i>

2012

Candice Renoir (s. 1)	(Fr2, Boxeurs de Lune)	épisode 4 (52') <i>Scénario. Dialogues avec Solen Roy-Pagenault</i>
Julie Lescaut (s. 21)	(TF1, GMT)	1 épisode (90') <i>Scénario et dialogues validés mais saison partiellement annulée.</i>
Double vie	(opt. Kwai + FAI-CNC)	concept et arches d'une mini-série de 8x52' <i>actuellement en lecture chez les diffuseurs.</i>

2011

Enquêtes réservées (s. 4) (Fr3, Barjac)

Atelier arches et 3 épisodes (52')

« La peste au Paradis », scénario et dialogues
« Jour de Chance », scénario et dialogues
« Cœur de cible », adaptation et dialogues avec
Bruno Lecigne et Mathieu Masmondet sur un
scénario de Pascal Perbet.

Mes Raisons de vivre (option Marathon)
Pauline et Julie (option MFP)

Concept d'une série de 52'
Concept d'une mini-série de 2x90

2008-2010

Julie Lescaut (TF1, GMT)
Diane Femme flic (TF1, GMT)

1 épisode avec Alexis Lecaye
co-auteurs de 2 épisodes.

Nombreux projets optionnés sous divers formats : thrillers « Femmes cassées », « Les Grands Prédateurs », concepts de série, « A toutes jambes » et « Addiction », unitaire comédie, « Testing Léa », etc.

Documentaire

Les Intellos précaires (FR3, Aber Images)

Co-auteurs et co-réalisatrices
avec Laurent Prévale, 2006.



Côté Livres

Comment je suis devenue flic... (roman jeunesse, ed. Thierry Magnier, 2011)

Nombreuses sélections en prix jeunesse.

Tout se joue à la maternelle (essai, ed. Thierry Magnier, 2012)

Les Nouveaux Intellos précaires (enquête, ed. Stock, 2009)

Colette, pure et impure (essai, ed. gaies et lesbiennes, 2005)

La Culture gaie et lesbienne (essai, ed. Fayard en 2003)

Les Intellos précaires (enquête, ed. Fayard en 2001)

Côté Thrillers (Anne)

« Série Diane Harpmann » : **Ravages** (ed. Rivages noirs, 2013) **Parfum d'enfer** (ed. Panama, 2008) **Bombyx** (ed. Albin Michel, 2007).

Succes Story (ed. Plon, 2004)

« Série Junko Go » : **Tokyo Mirage** (ed. Calmann-Lévy et Pocket, 2002), **Tokyo Atomic** (2001), Prix du Forum Cinéma et Ecriture à Monaco, **Tokyo Chaos** (2000).