

Antoine Lacomblez

Scénariste

“TROIS FOIS MANON” de Jean-Xavier de Lestrade
(3 x 52 mn) TV – Images et compagnie – Arte – Fipa d'or 2014. Mention spéciale Prix Europa, Berlin, 2014. Grand prix du Jury, Sao Paulo, 2014.

“24 JOURS” de Alexandre Arcady
(D'après le livre de Ruth Halimi) – Alexandre films. 2014

“MY SWEET PEPPERLAND” de Hiner Saleem
Agat films – 2013 (Cannes. Un certain regard)

“LA DISPARITION” de Jean-Xavier de Lestrade
TV – Maha – France 2 – 2012 - Fipa d'or du meilleur scénario.
Polar du meilleur film unitaire – Cognac.

“LA MAIN PASSE” de Thierry Petit (d'après Boileau & Narcejac)
TV – Agat films – 2012

“AB IRATO” de Dominique Boccarossa
Les films d'ici. 2012

“LE NOYAU DE LA MANGUE” de Idrissa Ouedraogo – CK films

“LA VIE EN MIETTES” de Denis Mallevat (d'après Boileau & Narcejac)
TV – Agat films – 2011

“EN L'AIR” de Pierre Meunier
Les Films d'ici – Moyen métrage

“LIGNES DE FRONT” de J.C Klotz
Films du Poisson – 2010

“LES AMANTS NAUFRAGES” de J.C Delpias (d'après Boileau & Narcejac)
TV – Agat films – 2010

“LA FOLLE HISTOIRE D'AMOUR DE SIMON ESKENAZY”
de J.J. Zilbermann – Agat Films – 2009

“TU PEUX GARDER UN SECRET” d'Alexandre Arcady
Alexandre films – 2008

“NOS RETROUVAILLES” de David Oelhoffen
Kaléo films – 2007 – Semaine de la critique Cannes 2007

“DANS TES RÊVES” de Denis Thybaud
Mosca films – 2004

“ERRANCE” de Damien Odoul
Morgan productions – 2003

"DES CHIENS DANS LA NEIGE" de Michel Welterlin
Alterego – 2002

"VIVANTE" de Sandrine Rey
Blue films – 2002

"LÀ-BAS... MON PAYS" d'Alexandre Arcady
Alexandre films – 2000

"K" d'Alexandre Arcady
New Light films – 1997

"LES MENTEURS" de Elie Chouraqui – 1996

"DIS MOI OUI" d'Alexandre Arcady
Alexandre films – 1995

"A LA FOLIE" de Diane Kurys
New Light films – 1994

"MORASSEIX" de Damien Odoul
Arte-Patrick Grandperret – 1993

"TOXIC AFFAIR" de Philomène Esposito – 1993

"APRES L'AMOUR" de Diane Kurys
Alexandre films – 1992

"POUR SACHA" d'Alexandre Arcady
Alexandre Films – 1991

"TERRE SACREE" d'Emilio Pacull
Arion Production – 1987

"LES MONTAGNES DE LA LUNE" de Paolo Rocha
Arion Production – 1987

"PAYSAGE D'UN CERVEAU" d'Emilio Pacull
TV – Ciné 16 – 1986

"ORIANE" de Fina Torres
Arion Production-Pandora films – 1985
Caméra d'or, Cannes 85. Prix du scénario de Carthagène.