

Armelle ROBERT

UBBA

Agent : Céline Kamina
6 rue de Braque 75003 Paris
01 44 54 26 40

LÉO MATTÉI Brigade des mineurs

« Génération libérée » 52' - co écrit avec Marie-Sophie Ahmadi
LGM Films-Papillonoms- Big Band Story / TF1

SECTION DE RECHERCHES

« Chinoiseries » 52' coécrit avec Marie-Pierre Thomas.
AUTEURS & ASSOCIÉS

UNE AUTRE VIE

Créatrice de la collection 6 x 52' - Noé Productions

L'ARCHIVISTE

Série 6 x 52' - Concept co-écrit avec Marie-Pierre Thomas et Jacques Ouaniche
Noé Productions

LES LIMIERS

Série policière 52' créée par Franck Philippon- CALT. France 2
- « Sujet à risque » coécrit avec Robin Barataud et Eric Prungnaud

LE 18 EN DANGER

Série 8 x 52'. Coécrite avec Nicolas Jean, sur une idée de Nicolas Jean.
MAKING PROD

co-écrits avec Fabienne Facco :

PIZZA À EMPORTER

Sélection aux pitches SACD de la Rochelle 2012
Unitaire. Comédie sociale – K'IEN Productions

BELLES DE PARLOIR

Série 6x 52'. Création de la bible, des personnages et des arches. Cipango / France
Télévision.

JULIE LESCAUT

Série policière 90'. GMT / TF1

- *Pauvre petite fille riche.*

SECONDE CHANCE

Série access, 22'. Alma/TF1

Dialogues V1 des épisodes 106, 127, 133 et 139.

LIGNE DE FEU

Série 52' créée par Stéphane Kaminka. Cipango/TF1

Arches de la saison 1 et 2 conçues en atelier. Ecriture des épisodes:

- *"Femme pompier, mode d'emploi"*. réal. Marc Angelo
- *Les nouvelles vies.* réal. Marc Angelo

DISPARITIONS Retour aux sources

Série fantastique, 52'. & Associés/France 3

Arches conçues en atelier.

- *Episode 11:* co-dialogué avec Claire Aziza, réal. Patrick Jamain

PJ

Série policière, 52' créée par Frédéric Krivine. TelFrance/France 2.

- Synopsis des épisodes 17 à 24 conçus en atelier.

Ecriture des épisodes:

- 23 *"Maternité"* réal. Gérard Vergès. Sélection au festival de Saint Tropez en 1998.
- 29 *"Esclavage"* réal. Gérard Vergès
- 33 *"Disparition volontaire"* réal. Gérard Vergès
- 43 *"Enlèvement"* réal. Gérard Vergès
- 51 *"Néo-nazis"* réal. Gérard Vergès
- 55 *"Police en danger"* réal. Gérard Vergès
- 60 *"La pilule de l'oubli"* réal. Gérard Vergès
- 63 *"Piercing"* réal. Gérard Vergès
- 75 *"Jeux de mains"* réal. Etienne Dahenne
- 81 *"Infiltration"* réal. Gérard Vergès
- 88 *"Délit de solidarité"* réal. Gérard Vergès
- 96 *"Délivrance"* réal. Christophe Barbier
- 100 *"Mamans"* réal. Christophe Barbier
- 108 *"Noël"* réal. Gérard Vergès
- 111 *"Bonnes intentions"* réal. Claire de la Rochefoucault
- 118 *"Convoitise"* réal. Claire de la Rochefoucault
- 130 *"Pression"* réal Pierre Leix Cote
- 132 *"Sous influence"* réal Pierre Leix Cote
- 137 *"Dérives"* réal Thierry Petit

RIS

Série policière (police scientifique), 46' - Alma/TF1.

Adaptation des épisodes italiens de la série du même nom.

- 5 "*Un homme à la dérive*" réal. Laurence Katrian
- 7 "*Belle de nuit*" réal. Hervé Renoh
- 8 "*Puzzle*" adapté avec Stéphane Kaminka, réal. Hervé Renoh
- 11 et 12 "*Le cercle des initiés*" réal. Dominique Tabuteau
- 16 "*Dépendances*" réal. Klaus Biderman

LA CRIM'

Série policière, 52'. FIT/France 2.

- Épisode 35 "*Hamam*", dialogues Yann Le Nivet, réal. Jean-Pierre Prévost

LE GRAND PATRON

Série médicale, 96'. Dune/TF1.

- Épisode 4 "*La loi du sang*", synopsis coécrit avec Fabienne Facco Scénario et dialogues Jean-Pierre Hasson, réal. Stéphane Kappes

SOUS LE SOLEIL

Série access, 60'. Marathon/TF1.

- Épisode 44 "*Le tournant*", réal. Philippe Roussel

FILLES A PAPA

Sitcom. Dune/M6.

- Écriture de 10 épisodes et direction d'auteurs pour 5 épisodes.

KARINE ET ARI

sitcom 26'. ALYA/TF1

Ecriture d'un épisode.

VIVEMENT LUNDI

sitcom 26'. TELEIMAGES/TF1

Co-écrit avec Pascal BANCOU et Christian BOUVERON.

RADIO

"AUTANT EN EMPORTE L'HISTOIRE"...

FRANCE INTER 2015-2016. Fiction radio 30'

« Le secret d'Agatha Christie ». Prod: Stéphanie Duncan

DIVERS

- Coorganisatrice du Prix Jacques Prévert du Scénario 2016 , 2015 et 2014
- Lectrice des projets pour le Fond d'Aide à l'Innovation du CNC en 2014 et 2015
- Formation à la direction littéraire au CEEA.

