

## **Blandine Stintzy**

Scénariste

Directrice de collection



[blandine.stintzy@wanadoo.fr](mailto:blandine.stintzy@wanadoo.fr)

Tél : 06 82 59 03 00

C/o Lise Arif, tél : 01 42 74 22 48

membre de la Guilde des Scénaristes

Après avoir travaillé pendant quinze ans en direction littéraire et production artistique, j'écris depuis 2001 mes propres projets principalement pour la télévision et le cinéma.

J'ai gardé le goût des rencontres avec d'autres auteurs, et fais régulièrement des consultations, de l'accompagnement ou des co-écritures.

### Filmographie en tant que scénariste

-PORT D'ATTACHE : série 10x30' pour la RTS. Co-écriture des épisodes 6 à 10. diffusion janvier 2013

-CE QUE LE JOUR DOIT A LA NUIT : Long métrage d'Alexandre Arcady adapté du livre de Yasmina Khadra. Co-écriture avec Daniel Saint Hamont et Alexandre Arcady. Sortie septembre 2012.

-CROM : série 13x26' pour la Radio Télévision Suisse, collaboration aux arches et structures avec Bruno Deville et Léo Maillard. Diffusion janvier à février 2012.

-BAZAR Long métrage de Patricia Plattner, sorti en 2009. adaptation et dialogues avec Christian Lyon et Aude Py. Casting : Bernadette Lafont, Pio Marmai, Lou Doillon.

-LA VRAIE VIE : 90' pour la série LOUIS PAGE diffusion FRANCE2 2005

-LES LIENS DU CŒUR : 90' pour la série PERE ET MAIRE diffusion TF1 2005

### Ecriture en cours de tournage pour la télévision :

-A DEMAIN SANS FAUTE !... : téléfilm de 90' BFC-France 3. Tournage nov. 2012 réal JL Lorenzi

-VOGUE LA VIE : téléfilm 90'. Co-écriture avec Marc Eisenchteter. MIMA productions-Docsid - France2. Tournage prévu septembre 2013

### Ecriture pour la télévision

-LOUVE série de 10x52' avec Juliette Keller

Série sélectionnée dans le cadre de l'appel d'offres France4, écriture du pilote, des arches et des pitches des 10 épisodes. Kwai production

-SEDUCTION série en développement chez Marathon

-DIPLOMEE SANS ENFANTS, 90' comédie

-EUTOPIA, série de 52'

-RESPECT !... comédie familiale

-CŒURS INDISCRETS : série sentimentale de 30x40' sélectionnée dans le cadre de l'appel d'offres de France 2, avec BFC Productions. Développement de la bible, des arches et d'un pilote. Avec la collaboration de Juliette Keller.

-CE QUE LE JOUR DOIT A LA NUIT : adaptation au format télévision en 4x52' pour France 2.

-COLINE LAMOUR : projet de série, Mercredi Films.

### Ecritures pour le cinéma :

- FLIC DE QUARTIER : script doctoring et réécriture avec les réalisateurs Nicolas Filali et Christian Lyon. Casting : Olivier Marchal, Pascal Elbé, Anne Parillaud.
- LE DERNIER DIAMANT, de Eric Barbier, script doctoring et réécriture des dialogues. Vertigo Production. Tournage février-mars 2013.
- UNE PAIX SI FRAGILE : Politique-action, pour le réalisateur Pierre Morel, destiné à un tournage en anglais, en collaboration avec Christian Lyon.
- RACONTE-MOI ENCORE... comédie romantique fantastique, adaptation du roman *Hélium et Papillons* de David Koubbi, avec Christian Lyon.
- PRINCESS AURORA :scénario pour le remake du film coréen, en collaboration avec Christian Lyon . Vertigo Productions.

### Projet théâtre

- LE CHAT : adaptation pour le théâtre du roman de G.Simenon avec Christian Lyon . M.e.s. Didier Long.

### Script Doctor

Consultations et réécritures, en particulier sur les structures, en télévision et cinéma, notamment pour France 2 et la Radio Télévision Suisse.

### Parmi les principaux projets en direction de collection

Pour la Radio Télévision Suisse, accompagnement d'écriture dans le cadre d'une politique de développement de séries longues de 26' depuis 2007 : coaching et formation des auteurs. Direction de collection.

Mai 2006-août 2007: direction de collection pour NELKA (mi-temps). Revivre, de Haïm Bouzaglo 3x90' pour Arte. Le choix de Myriam de Malik Chibane, 6x52' pour France 3. Marie et Madeleine (1x90'pour TF1) La légende des trois clés (3x90' pour M6)

De 1988 à 2001 production et direction artistique et littéraire, pour différentes sociétés dont ALYA, SAMA, BANCO, NERIA, TELE IMAGES.

Parmi les principales productions accompagnées en séries : Terre Indigo, série de 8x90' pour TF1, Mary Lester, 6x52' pour France 3, Sylvie et compagnie 50x26' pour France 2.

### Formation

Ecole Polytechnique, promotion 79

DEA d'Economie des organisations non-marchandes à Paris-Dauphine en 1983

Stages d'écriture à UCLA en 1990 et 1991

Formation de praticienne de la Méthode Feldenkrais de 2000 à 2004

### Autres métiers exercés

Administration d'une compagnie lyrique dépendant de l'Opéra du Rhin, de 1983-1984

Etudes sur la formation à EDF 1985-1986

Chercheuse en sociologie de la culture à l'Ecole des Mines de 1986 à 1988

### Langues :

Anglais parlé et lu.

### et aussi

Enseignement de la Méthode Feldenkrais, depuis 2003, en leçons individuelles et collectives. Ce travail incarné dans le corps constitue pour moi un contrepoint à l'écriture et une occasion précieuse de rencontrer les gens par l'histoire de leur corps.

Participation au Webdocumentaire du Monde "Le corps retrouvé"