

Curriculum Vitae

SCENARISTE

Depuis 2013

Le Bureau des Légendes, 10x52' Canal +

Saison 1 : écriture de 2 épisodes, écriture des V2 et des V3.

Saison 2 : co-direction d'écriture avec Eric Rochant, écriture des arches avec Eric Rochant, écriture des 3 V1, écriture des V2 et V3 avec Eric Rochant.

Saison 3 : co-direction d'écriture, écriture des arches avec Eric Rochant et Raphaël Chevènement, écriture des 3 V1, écriture des V2 et V3 avec Eric Rochant, co direction artistique avec Eric Rochant.

2005-2013

Vive la colo ! Saison 2 saison 2, TF1, 6x52', écriture de l'épisode 1.

Les Oligarques, série de 12x52 Canal +, co écriture du pilote et de la bible avec Eric Rochant.

64 rue de la République, série de 6x52' en co écriture avec David Coujard, en développement chez Agat Films. Projet soutenu par le fonds d'aide à l'innovation du CNC.

La Croisière, série 6x52, TF1, écriture d'un épisode

Chante ! Série jeunesse de 52x26', Téléimages kids Saison 4, écriture des arches, de 3 synopsis et de 4 épisodes, lissage.

Harem, série de 8x52', avec David Coujard.

En développement chez Agat Films.

Projet lauréat de la bourse scénariste TV de la fondation Lagardère.

Elles et lui, concept de 12x30' Canal +, Images et cie. Co-écriture avec François Bégaudeau. Arches et pilote.

Chante ! saison 2 et 3. Co-écriture des synopsis, écriture de 8 épisodes.

Xanadu, Série de 8x52', Arte, Haut et Court. Elaboration des arches et des 8 synopsis.

Occident, un polar politique de 8x52'

Elaboration, avec Jean-Christophe Bouzy et Christophe Régin du concept de la série. Ecriture d'une bible.

En développement chez Scarlett Productions.

Projet soutenu par le fonds d'aide à l'innovation du CNC (mai 2007)

Cœur Océan, saison 2 (Fiction jeunesse 26' / Scarlett Productions / diffusion France 2 , août 2007)

Ecriture de cinq épisodes.

Cœur Océan, saison 1 (Fiction jeunesse 26'/ Scarlett Productions/ diffusion France 2, août 2006).

Co-écriture de 4 épisodes (séquenceurs et dialogues) avec Séverine Bosschem,

Reporters (Capa Drama)

Sous la direction d'Olivier Kohn, stage de participation à la constitution d'arches narratives et de synopsis

FORMATION

Juin 2006	Diplômée de la FEMIS département scénario .
2001-2002	Licence « cinéma et audiovisuel » à Paris III
2000-2001	Maîtrise de Lettres Modernes, à Paris IV
1997-1999	Hypokhâgne et Khâgne (Lycée Molière)

AUTRES EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

Depuis 2004	Relecture et ré-écriture , auprès d'un psychologue, d'enquêtes médico-sociales ordonnées par le tribunal de grande instance.
2002	Le Cherche midi éditeur (free lance) <ul style="list-style-type: none">• Réalisation d'anthologies et d'une biographie illustrée : travail documentaire et iconographique• Synopsis, rewriting.• Suivi éditorial d'ouvrages, démarches auprès de partenaires financiers.

DIVERS

Avril 2006	Membre du jury européen pour le marathon d'écriture, au festival international des scénaristes de Bourges.
Avril 2004	Publication d'une nouvelle , <i>Pamplousse</i> , dans un recueil, <i>Mères-filles, nouvelles</i> (le Cherche-midi éditeur)
Langues	Anglais : courant