

Carine GIUGLARIS

8 rue Froidevaux
75 014 PARIS
06 12 308 208

carine.giuglaris@gmail.com
née le 22 août 1977 à Cannes
Nationalité française

SCÉNARIOS

Longs-métrages

2015 - *Une erreur de jeunesse* (drame), écrit dans le cadre du CEEA.

2013 - *Moi je joue* (comédie), co-écrit avec Elisa Alessandro.

Courts-métrages

L'espace d'un matin (drame)

Le prince charmant n'existe pas, je l'ai rencontré (comédie romantique)

En chemin (comédie d'après une nouvelle d'Anton Tchekhov)

Série

Sainte Famille (série comique 26'), bible et pilote co-écrits avec Adèle Goliot

Léo de Miribul (série d'animation 7' pour les 4-7 ans)

Programme court

Un jour de plus en moins (comédie absurde), bible et épisodes co-écrits avec Clément Trotignon

FORMATION

2013-2015	CEEA – Conservatoire Européen d'écriture Audiovisuelle , Diplômée de la formation longue au métier de scénariste.
Janvier 2012	Masterclass John Truby – Anatomie du scénario
2001-2002	Licence de Cinéma , Université Paris III-Sorbonne Nouvelle et Université Roma I-La Sapienza (Erasmus).
1999-2000	DEA d'Histoire de l'Art , Paris I (<i>La Danse dans l'art du Quattrocento</i>).
1998-1999	Maîtrise d'Histoire de l'Art , Paris I (<i>La Représentation de Babylone dans l'art de la Renaissance</i>).
1997-1998	Licence d'Histoire de l'Art , Université Paris I - Panthéon-Sorbonne.
1996-1997	Licence de Philosophie , Université Paris IV- Sorbonne. Khâgne classique (Ulm A/L) , Lycée Lakanal, Sceaux.
1994-1996	Hypokhâgne et Khâgne classique (Ulm A/L) , Lycée Louis-le-Grand, Paris.

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

CINÉMA

2008 - 2013	UGC, service Programmation, siège de Neuilly-sur-Seine - Responsable de la programmation des cinémas UGC implantés en Italie. - Relations entre le service programmation et les directeurs des cinémas UGC Province.
2004 - 2008	UGC Ciné Cité Italia, filiale du groupe UGC en Italie, siège de Rome - Responsable de la programmation et des animations du circuit (4 cinémas).
2004	Ambassade de France en Italie, Service Culturel - Stage auprès de l'attaché audiovisuel : promotion du cinéma français, ciné-club, lettre d'information destinée au réseau diplomatique.
2002- 2004	BIM Distribuzione, Rome : - Promotion de films auprès de publics ciblés, gestion des dossiers de coproduction.
2003	Festival France Cinéma, Florence - Organisation générale du Festival, réalisation du catalogue, bureau de presse.

HISTOIRE DE L'ART

2002-2004	Liceo Virgilio, Rome : Intervenante chargée d'un cours d'Histoire de l'Art en français.
2003-2005	Guide pour l'association Rome à volonté , à la Galerie Borghèse et au Palais Farnèse, Rome .

TRADUCTION

Depuis 2003	Traductrice indépendante italien-français et anglais-français : scénarios, dossiers de presse, textes historiques et culturels, travaux universitaires, documents divers.
-------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

LANGUES

Anglais	Excellent (TOEFL, Cambridge Certificate of Proficiency in English)
Italien	Bilingue (6 ans en Italie, 10 ans de pratique professionnelle).
Espagnol	Bon