

CV Carine Hazan

☎ 06 60 39 22 19

Née le 6 Janvier 1973 – Mariée - Nationalité française

E-mail : carinehazan@gmail.com

www.carinehazan.com

SCÉNARISTE

- Automne 2015 *Deep* : **thriller 10x7'** pour OTT, BLACKSHEEPFILMS.
- Printemps/été 2015 *Eden* : **thriller policier de 6x52'**, CHIC FILMS.
- Printemps 2015 *Les champs rouges* : **série policière de 6x52'** co-écrite avec Nicolas Durand-Zouky, BARJAC PRODUCTION.
- Janvier-juin 2015 *L'amour à 200 mètres* : série comédie, écriture de **4 épisodes de 26'**, MILLE MEDIA. Diffusion FRANCE 2 été 2015.
- Sept/déc 2014 *Matriochkas* : scénario de **long métrage**, CASSIOPEE FILMS.
- Été 2014 *#le36* : **série policière de 6x52'**, THALIE IMAGE.
- Mai 2013 *Obscurités* : **pièce radiophonique policière** pour **FRANCE INTER** (émission *Nuits Noires*), diffusée le 16 mai 2013.
- Décembre 2012 *Six degrés de liberté* : **série thriller de 10x52'** **lauréate du Fond d'Aide à l'Innovation**, commission du 17 décembre 2012.
- Nov 12/fév 14 *Plaisir* : **série comédie policière de 6x52'** co-écrite avec Nicolas Jean et Fabienne Lesieur pour TF1, CAPA DRAMA.
- Juin 2012 *Les jours où je suis née (titre provisoire)* : **scénario de long métrage** sélectionné en commission plénière de l'aide à la réécriture de long métrage du CNC, premier collègue.
- Juin 10 - Août 11 *Scènes de ménages* : écriture de **sketches** (saisons 2bis et 3) pour M6, NOON ET M6 PRODUCTION.
- Été 09 *Le Goût du Risque* : **pièce radiophonique policière** pour **FRANCE INTER** (émission *Nuit Noire, Nuit Blanche*), diffusée le 10 octobre 2009.
- Déc 08 - Juin 09 *La Nouvelle Maud* : **série drama 6x52'**, **co-écriture bible et saison 1** pour FRANCE 3, MERLIN PRODUCTIONS.
- Nov 08 - Mars 09 *Seconde Chance* : **dialoguiste**, série 26' pour TF1, ALMA PRODUCTION.

- Sept 07 - Mai 08 *Cinq Sœurs* : atelier des **séquenciers**, série 26' pour FRANCE 2, MARATHON.
- Mai - Août 2005 *Le dernier tango* : **série policière « Jeff et Léo » 8x52'**, épisode 8 saison 2, coécrit avec Christophe Mordellet, pour M6, MURMURES PRODUCTIONS.
- Été 2004 *Trois femmes* : **unitaire finaliste de la Fondation Hachette.**
- Novembre 2002 *Jane by the sea* : scénario de **court métrage sélectionné et réalisé par Solveig ANSPACH**, produit par ZORFILMS. Diffusion ARTE nov 2007.
- Septembre 2002 *Ciel* : scénario de **court métrage, 2^{ème} prix du SIRAR Festival d'Aubagne.**
- Juin 2002 *Photogéniques* : scénario de **long-métrage, 3^{ème} prix au concours franco-américain organisé par l'American Scriptwriter Association (A.S.A.) et Thot Fiction.**
- Juin 2001 *Le Passage* : scénario de **court métrage primé** par l'Université du Fonds Culturel Franco-Américain, prix d'un stage de direction d'acteurs.

RÉALISATRICE

- Février/Nov 2012 Ecriture, réalisation et montage des **MaCs, websérie** de 7x2'30" sélectionnée au **Marseille WebFest**, sélection *Another Look*, oct 2013.
- Printemps 2011 Ecriture et réalisation du court métrage **Abribus** produit par CASSIOPEE FILMS. 20'. Achevé fin juillet 2011, préachat de TPS Star, COSIP, soutien de la région Alsace, de la CUS et de l'Adami.
Festival de Clermont-Ferrand 2012, Sélection Adami
Festival de Luchon 2012, Sélection Adami
Short Corner Cannes 2012
Festival International d'Ebensee 2012, Autriche, Ours d'argent
Festival national du film de Hyères Les Palmiers, 2012...
- Hiver 09/10 Ecriture et réalisation de 3 épisodes pilotes du format court **Aldo & Béné**, produit par CASSIOPEE FILMS. 3x5'.
- Janvier 2009 Ecriture et réalisation du court métrage **Joyeux anniversaire, ma poupée !**, produit par GOYAVE PRODUCTIONS. 12'.
Festival Off-Court de Trouville-Sur-Mer 2010
Festival Cinémed, Montpellier 2010
Festival de Brie-Comte-Robert 2010
Festival Images In le 18° - Prix Tranches de Vie, 2010
Festival Ecran Libre d'Aigues Mortes
Ismailia International Festival for Documentary & Short Films, Egypte, 2010

Festival du Film vidéo de Montecatini, Italie, 2010
Festival de Gagny, 2010...

Décembre 2007 Ecriture et réalisation du court métrage **Invisible**, autoproduit. 3'.

DIRECTION LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE

Sept 03 à Déc 06 direction littéraire chez **TELFRENCE/RENDEZ-VOUS PRODUCTIONS**,
MURMURES PRODUCTIONS, EFFERVESCENCE, ADELAÏDE, NELKA FILMS...

Mars 97 à Juin 98 **IMA FILMS** (lecture de scénarios de long-métrages), **FIDELITE PRODUCTIONS**
(lecture de scénarios de longs-métrages et fiches de lecture), **LA PETITE**
REINE (développement de projets cinéma, tv et théâtre ; réalisation d'un
dossier de projet de série tv ; conseil littéraire et artistique auprès de
Thomas LANGMANN sur plus d'une vingtaine de livres et scénarios)

AUTRES EXPÉRIENCES DE PLATEAU

Déc 01 - Fév 02 **DEMD** : Assistanat mise en scène sur deux épisodes de *Commissariat*
Bastille, (90', TF1) réalisés par Jean-Marc SEBBAN.

Oct 97 - Jan 98 **FIDELITE PRODUCTIONS** : Responsable de production de cinq courts-
métrages. Assistanat de régie sur *X2000* C.M de François OZON.
Direction de production d'un retake de *SITCOM* L.M de François OZON.
Direction de production sur le C.M de Lionel DELPLANQUE *OPUS 66*

FORMATION

Janvier 2014 Stage CEEA Maggie Soboil « du personnage écrit au personnage à
l'écran »

Juin/Juillet 2008 Stage de direction d'acteurs dirigé par A. Prioul (Maison du Film Court).

Juin 2001 Stage de direction d'acteurs (SACEM).

Juin 95 Diplômée d'HEC (Hautes Etudes Commerciales), spécialisation en
marketing, culture et communication.

Langues anglais : lu, écrit et parlé – allemand, italien : maîtrisés.

*

*De sept 2010 à oct 2012 Membre du COSIP, Compte de Soutien aux Industries de
Programme, CNC.*