

Caroline TORELLI

2015

Scénariste- Coordinatrice d'écriture- 33 ans
Agent : Catherine Davray

54, rue Saint-Blaise 75020 Paris
06.60.86.94.64/ carotorelli@gmail.com

Expérience professionnelle

Coordination d'écriture

Depuis janvier 2015 : **Coordinatrice d'écriture chez Xilam Animation** sur la série Zig & Sharko 2.

Juillet- décembre 2014 : **Stagiaire à la coordination d'écriture** chez Xilam Animation.

- Suivi de l'écriture et retours aux auteurs en collaboration avec le réalisateur et le directeur d'écriture.
- Coordination avec les chaînes pour les retours sur les scripts et les animatiques.
- Lecture de projets, veille et fiches de lectures.

Scénariste

Animation :

- « **Bienvenue chez les Ronks** ». Série 13' en développement chez **Xilam Animation**.
Episode :
« Girls just wanna have fun »
- « **Il était des fois** » (78x7'). Comédie d'aventure pour les 6-10 ans. Bible avec 4 synopsis et pitches coécrit avec Gaétane Chevallereau. *Au cours d'une visite au musée Philémon et sa bande brisent par accident la statue du gardien des origines. Depuis, « le flux du passé » vient les chercher à tout moment et les emmène à travers l'histoire pour qu'ils y trouvent leur rôle à jouer... L'occasion de constater que l'histoire est rarement une histoire vraie !*

Unitaire:

- « **En Aucun Lieu** » (90'). Drame social. *Lucie, une adolescente de 17ans en conflit avec sa famille se retrouve impliquée malgré elle dans un chantier humanitaire sur un bidonville rom. Elle va ainsi questionner ce que signifient pour elle les notions d'amour, d'engagement et de confiance.*
En cours de développement chez **7^{ème} film**.

Série:

- « **Résistons à la pression** »: (4x52') : bible et synopsis des épisodes, comédie sociale teintée de houblon.
Comment mener un projet commun en y ayant des intérêts différents ? C'est ce que devront découvrir les différents protagonistes de cette série chorale en se lançant dans la reprise en SCOP de la brasserie familiale Verbeke, à Roubaix.

- « **Inlandsis** » : (10x52') : Bible avec traitement du pilote et arche de la saison 1, thriller d'anticipation. Coécrit avec Stéphanie Tallon.
En 2048, le monde a soif, victime de ses excès... Pour y remédier, l'Europe décide d'exploiter la plus grande réserve d'eau potable de la planète : L'Antarctique. Pour cette mission dans des conditions extrêmes, elle y envoie ses prisonniers. De nouveaux bagnes modernes se dressent alors au milieu des glaces.
- « **Les équivalents de la richesse** » :(4x90') Bible avec synopsis des 4 épisodes. Drame historique.
Le familistère de Guise dans l'Aisne a été pendant un siècle un lieu d'expérimentation sociale. Les ouvriers-patrons propriétaires de l'usine, comme des logements et des infrastructures attenants, tentaient ensemble de rendre accessible à tous, ce que le fondateur du lieu, J.B André Godin, appelait « Les équivalents de la richesse ». Dans cette série qui suit une famille à travers le 20^{ème} siècle, grande histoire et petite histoire s'entrecroisent avec en filigrane ce leitmotiv : « Pour que vive l'utopie : il faut la renouveler ».

Court-Métrages:

- « **Sur les Cimes** » (8') : Comédie romantique décalée.
Alexandra est du genre perfectionniste. Responsable de la réhabilitation du terroir de Noeud les mines en piste de ski, elle ne trouve pas de moniteur pour l'inauguration malgré les pressions du Conseil général qui a financé le projet, et ça l'angoisse. C'est la mort dans l'âme qu'elle confie ce rôle à Jonathan, un animateur sportif qui n'a pas exactement le même sens des priorités qu'elle.
- « **Un mirage** » (10') : Comédie romantique onirique
Depuis le départ de sa femme, Pascal, ne s'occupe plus de rien à la ferme. Son frère, Baptiste, grand rêveur mais peu doué pour l'agriculture est venu aider son grand-frère taciturne dans cette mauvaise passe. Mais Pascal n'y met pas du sien et Baptiste ne voit qu'une chose à faire pour qu'il se reprenne en main : amener une femme à la maison. Il invite donc Sophie à dîner. Sophie est drôle, pleine d'esprit, curieuse... Mais surtout totalement imaginaire !

Consultante

- « **H@coeur** » (90'). Comédie dramatique de Cédric Prévost. En cours de développement.
Production Arts Premiers.
 - Accompagne le réalisateur sur les différentes étapes d'écriture.
 - Travail à la table avec les comédiens et le réalisateur autour des dialogues.

Comédienne

- **Comédienne** sur une **vingtaine** de spectacles en **dix** ans avec différentes compagnies dans des genres différents : Théâtre forum, feuilleton théâtral, pièces contemporaines, spectacle pluridisciplinaire (danse, cirque, théâtre).
- **Encadrement d'atelier théâtre** auprès d'enfants, adolescents, jeunes en insertion professionnelle.

Formation et diplômes

- **CEEA (Conservatoire Européen d'écriture Audiovisuelle)**

2012-2014 : Titre professionnel de scénariste (Equivalent master 2)

- **Le Magasin (Formation aux métiers de l'acteur)**

2000-2003 : Travail à la scène, à la caméra, et création de spectacles vivants.

Divers

- Bon niveau d'**anglais**(I.G.C.SE)/ **espagnol** et **italien** à usage professionnel.
- Permis B
- AFPS (Attestation de Formation aux Premiers Secours)
- Loisir : boxe française, danse, sorties culturelles.