

Catherine LOCICERO COUREL

101, rue du faubourg Saint-Denis

Paris 75.010

Tél : 01.45.23.32.70 / 06.14.44.45.90

caterica@free.fr

Agent : Christophe Ledannois – *Quelle belle histoire*

Nationalité franco-allemande

Allemand courant

Anglais courant

Espagnol assez bien maîtrisé.

Diplômes

1996-97 CEEA

1991-92 DESS d'Études germaniques (CEG de Strasbourg)

1987-91 SCIENCES-PO (Section Relations Internationales / IEP Strasbourg)

1986-87 Bac A2

Stages de scénario

Séminaire John Truby

Séminaire Robert Mc Kee

SCÉNARISTE CINÉMA

- 2012 SON REGARD
Long-métrage co-écrit avec Gael Breton / LUCY IN THE SKY Productions
LA METAMORPHOSE DES INSECTES
Long-métrage co-écrit avec Sylvie Chauvet
- 2011 SPANDAU
Long-métrage co-écrit avec Claus Drexel / Filmbase Berlin
DIE DEUTSCHE NACHT
Long-métrage co-écrit avec Claus Drexel
- 2010 AMOUR, CUISINE, ETC...
Long-métrage co-écrit avec Marion Lary (en développement)
- 2007 SAUVAGE
Long-métrage co-écrit avec Bruno Le Millin et Sandrine Henry / HAPPY END
- 2009 FRIC
Court-métrage développé pour Prométhée productions
- 2001 ENTRETIEN.
Court-métrage réalisé par Bertrand Soupey
Prix d'interprétation féminine au festival de webtélé de Nîmes
- 1999 FAKIR.
Long-métrage co-écrit avec Christophe Restiau

SCÉNARISTE TÉLÉVISION

Téléfilms

- 2011 SEXE, NO SEXE
Comédie sentimentale / SAMA PRODUCTIONS
- 2010 Série VICTOR SAUVAGE
Episode « Sauvez Charlotte ! » co-écrit avec Sabine Hogrel / MADE IN PM / TF1
- 2009 ENFANTS DE LA HONTE
Projet de mini-série (2X90') / SECTION 7
- 2007 HINDOU
Thriller psychologique / Astharté productions / Appel d'offres France 2
- 2003 MON PÈRE
Comédie sentimentale développée pour T.F.1 et KLEIN PRODUCTION
- 2000 SI C'ÉTAIT À REFAIRE
Comédie sentimentale optionnée par TELE-IMAGES
- 1999 INTIME CONVICTION.
Série *Madame la Consul* / Production T.F.1 et P.M Audiovisuel.
- 1997 L'ÉTÉ DES HANNETONS.
Téléfilm co-écrit avec Philippe Tribois et Jean-Louis Malan - Adaptation du roman de Clémence de Biéville / France 3, *Le cercle bleu* (Lille)

Séries télévisées

- 2012 LA MANUFACTURE
Dramédie de 6X52' développée pour BFC
- 2011 C'EST POUR QUAND
Série humoristique de 52' de Manu Joucla. Co-auteur du pilote / BIG NOSE / Appel d'offres France 2
- 2010 APRÈS L'AMOUR
Programme court co-écrit avec Sabine Hogrel / Pilotes tournés / MADE IN PM / M6
- 2009 SCÈNES DE MÉNAGE
Écriture d'une trentaine d'épisodes (saison 1) / KABO / M6
UNE MINUTE D'AMOUR
Programme court co-écrit avec Sabine Hogrel / Pilote tourné pour France 2 / HURRICANE
- 2008 TOUTOUS PARADIS
Programme court de 12' co-écrit avec Sabine Hogrel
SECONDE CHANCE
Dialoguiste / Episodes 54 et 57 / ALMA / TF1
- 2005 FAITES COMME CHEZ VOUS
Scénariste pour la saison 2 / RDV Prod et Merlin Prod / M.6
- 2004 PLUS BELLE LA VIE
Dialoguiste / Episode 15 et 16 / TelFrance et RDV Prod / France 3
- 2003 LA LAVERIE DE FAMILLE
Ecriture de plusieurs épisodes /Label TV / TF1

Conception de bibles de séries

- 2007 TINY MUSES
Bible d'une série d'animation conçue avec Fabrice Passebosc Faure et Rosario Lopresti /
PARCE QUE CRÉATIONS
- 2002 LA GALERIE
Bible d'une sitcom / MOUZOUNGOU PRODUCTIONS
MES CHERS MARIS
Bible d'une série humoristique / GRUNDY (Appel d'offre M.6)
NOTRE CHER ONCLE.
Pré-bible / EXILENE Productions
LE MAGASIN DE JOUETS
Bible co-écrite avec Gilles Romele / M.6 et SAMA P°
- 2001 GOA
Pré-bible pour une série humoristique de 26' / TELFRANCE
- 2000 NINA, LES SENTIERS DE LA JUSTICE
Bible d'une série policière / PEARSON TELEVISION
ENTRE CHIENS ET LOUPS
Pré-bible pour une série policière / PEARSON TELEVISION
- 1998 L'ARCHE DE ZOA
Bible d'une série policière co-écrite avec Catherine Alric / EXPAND
- 1998 QUE FAIT LA POLICE ?
Pré-bible d'une sitcom co-écrite avec Marc Fitoussi / NERIA
- 1997 B.R.A.I.N
Bible d'une série policière / P.M audiovisuel
24 HEURES SUR 24
Bible d'une sitcom / SURCOUF productions

Documentaires

- 2000 AUROVILLE, UN RÊVE INDIEN ?
Documentaire développé pour GRAND LARGE productions

THÉÂTRE

Auteur

- 2012 ETRANGERS
Pièce de théâtre
MÉMOIRE DU CARRÉ
Projet artistique conçu pour le centre social le Paris des Faubourgs / Mairie du 10ème
- 2008 LA PRIÈRE D'ÉLISABETH FRITZL
Monologue interprété et mis en scène par André Bénichou / LA TABLE / Genève
LOVE ACADEMIE
Farce burlesque / Commande de la Compagnie Chenevoy / Projet ABEJ Picardie
- 2006-07 ENFANTS DE LA HONTE
Pièce de théâtre

Lauréate du prix Jean Rostand 2006 (concours ACT d'écriture théâtrale contemporaine)

Pièce éditée aux éditions ACT 2007

- 2003 JOUISSANCE
Monologue. Mis en scène par Ennio Coltorti / 17 ème Rassegna di Roma / Teatro
Brancaccio
- 1994 LA JEUNE FILLE EN SOIE ARTIFICIELLE
Adaptation du roman d'Imgard Keun / Création de J.M Montalto / Théâtre de l'Engrenage

Mise en scène / Dramaturgie

- Juin 2007 ENFANTS DE LA HONTE
Assistante à la mise en scène de Thierry Lavat / Théâtre Montansier de Versailles
- 1994 LA JEUNE FILLE EN SOIE ARTIFICIELLE
Mise en scène avec J.M Montalto / Théâtre de l'Engrenage
- Été 1992 Stagiaire en Dramaturgie au Staatstheater de Saarbrücken (RFA)

CONSULTANTE EN SCÉNARIO / DIRECTION LITTÉRAIRE

- 2011 Directrice littéraire sur le projet de série C'EST POUR QUAND / BIG NOSE
- 2010 Consultante sur ROSE BERTIN. Long-métrage de Rolf Kasteleiner / LA VIE EST BELLE
- 2007 Script-doctor de Chantal Quaglio sur HISTOIRE D'EN PARLER (Long-métrage)
Directrice littéraire sur le programme court « LES AMAZONES » / SECTION 7

JOURNALISME

Conceptrice, rédactrice

- 1994 LA QUÊTE DU SUBLIME. Monographie sur *Werner Herzog*.
Rétrospective Werner Herzog / Le Louvre / Goethe Institut
- 1992 LE PETIT FUTÉ Allemagne
Rédactrice-reporter pour la région Bavière / Presses Universitaires de la Cité

ENSEIGNEMENT

- Intervenante au CEEA (Conservatoire européen d'écriture audiovisuelle) depuis 2009
- 2007-08 Intervenante à l'EMC (Ecole des métiers de la communication)
- 2006-07 Animatrice d'ateliers d'écriture théâtrale pour la Cie Chenevoy et l'ABEJ Picardie
- 2003-06 Animatrice d'ateliers d'écriture scénaristique pour l'association *Ciné-écriture*

LITTÉRATURE

- 1998 CEUX QUI S'ÉLÈVENT. Nouvelle éditée dans la revue *Synopsis* (N° 2 fév.99)

AUTRES EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Conception et organisation de séminaires pour le CEEA et La Guilde Française des scénaristes
Animatrice radio de l'émission de cinéma QUERELLE sur F.P.P (106.3 F.M) de 1996 à 1997
Comédienne au théâtre, dans des courts-métrages, pour des voix-off...

PRIX ET DISTINCTIONS

Prix d'interprétation féminine pour le court-métrage *Entretien* / Festival de Webtélé de Nîmes 2002
Finaliste de la 17^{ème} Rassegna de théâtre de Rome
Lauréate du Prix Jean Rostand 2006 pour la pièce de théâtre *Enfants de la honte*