

Cécile Lugiez

cecilelugiez@gmail.com

Agence : Fabienne Codron

Membre du collectif de scénario La Bulle

FICTION TV

Sam (saison 2), série 52', comédie dramatique, réécriture des arches et co-écriture de trois épisodes avec Clara Bourreau – AUTHENTIC PROD/TF1, en cours

Joséphine Ange Gardien, série 90', co-écriture d'un épisode avec Cécile Leclère – DEMD PRODUCTIONS/ TF1 (diffusion 2017), 2015/2016

Sam (saison 1) série 52', comédie dramatique, co-écriture des épisodes 5 et 6 – AUTHENTIC PROD/TF1, 2015

200 mètres (saison 1), série 26', comédie romantique, 3 épisodes - MILLA MEDIA - MORGANE PRODUCTION/F2, 2015

Les femmes du planning, projet de série 8 x 52 minutes, co-écriture avec Gabrielle Borile, aide à l'écriture du Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel de la Fédération Wallonie- Bruxelles 2012, aide à la réécriture du FAI - CNC 2014

Shortcoms

Scènes de ménage, (saison 4, 5, 6 et 7) - KABO-PRODUCTION/M6, 2012/2015

Objectivement (saison 1) step-motion - PATAFILMS/ARTE, 2014

La Petite histoire de France (saison 1) - KISSMAN PRODUCTION/M6, 2013/2014

Jamais peinard (saison 2) - BELGIUM WAFFLES FILM FACTORY/RTL-TVI (Belgique), 2012

ANIMATION TV

Shazzam super 2000, 6 épisodes de 7 minutes – NORMAAL/CANAL + FAMILY, 2013

Lilly the Witch, 3 épisodes de 26 minutes - TRIXTER/AT-ANIM, 2013

CINÉMA

Court-métrages

Le Traverseur, collaboration à l'écriture, réalisation: Marguerite Didierjean - NO BE ONE, Aide à la production du Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel de la Fédération Wallonie-Bruxelles, en production

Entre-Deux, film d'information et de sensibilisation commandé par la Fédération des centres pluraliste de planning familial - réalisation: Thibaut Wohlfahrt - DANCING DOG PRODUCTIONS – FCPPF, 2012

Sœur Oyo, consultation, réalisation: Monique Mbeka Phoba – QUIZAS, Aide à la production du Vlaams Audiovisueel Fonds, 2012

FORMATION

Le grand atelier série, CEEA, 2014

De la BD à la série d'animation, CEEA, 2014

Master-class John Truby "Écrire la série TV", 2013

Atelier d'écriture de série télévisée de 10 mois sous la direction de **Frédéric Krivine**, organisé par le Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel de la Fédération Wallonie-Bruxelles, 2012

Master cinéma spécialisation écriture, mention distinction, IAD, Belgique, 2010