

Cécile VARGAFTIG
60 rue Doudeauville 75018 Paris
Tels : 01 42 23 35 07 / 06 15 53 07 65
e-mail : cecilevargaftig@free.fr
Agent : Jean-François Gabard pour Zelig

scénariste et écrivain

Longs métrages :

Album, de Dyana Gaye (Andolfi, en cours)
Le géant d'Odessa, de Nicolas Engel (en cours Unlimited production)
Tout ce qui me reste de la révolution de Judith Davis (Ex Nihilo, en financement)
Que demande le peuple, de Valérie Minetto (Andolfi Electrique, en financement)
Des frères, de Ronan Dénécé et Jean-Baptiste Legrand (Andolfi, en financement)
L'échappée, à la poursuite d'Annie Le Brun, de Valérie Minetto (documentaire, La vie est belle, sortie en avril 2015)
Les Yatzkan, d'Anna Kendall (documentaire, Idéale Audience, coproduction Arte, diffusion prévue 2015)
Des étoiles, de Dyana Gaye (Andolfi, sortie en janvier 2014, prix du public et prix du jury au festival d'Angers)
Jeunesse, de Justice Malle (Tupelo films, sortie en juillet 2013)
Ich bine eine terroristin, de Valérie Gaudissart (clandestine films, sortie juin 2012)
Pas de politique à table, de Valérie Minetto (TS productions, France 2 dans le cadre de la collection Histoires de vies, sélection Fipa 2010, diffusion aout 2010)
La femme invisible de Agathe Teyssier (4à4 productions, sortie juillet 2009)
Dans les jardins de mon père, de Valérie Minetto (documentaire, TS productions, 2007)
Barakat !, de Djamila Sarhaoui (les films d'ici, sortie septembre 2006, grand prix à Dubai)
Oublier Cheyenne, de Valérie Minetto (Bandoneon, acid Cannes, sortie mars 2006)

Stormy weather, de Solveig Anspach (Ex Nihilo, 2003, un certain regard Cannes)

Le lait de la tendresse humaine, de Dominique Cabrera (Pelleas Films, 2000)

Paris, mon petit corps est bien las de ce grand monde, de Franssou Prenant (Ognon Pictures 2000, acid Cannes)

Mirek n'est pas parti, de Bojena Horackova (Persona Films, 1994)

Katia Ismaelova, de Valeri Todorovski (Rivages films, 1994)

Le ciel de Paris, de Michel Béna (Sarafilm, 1992)

Romans :

Ma nuit d'octobre, (Nouvelles éditions Cécile Defaut, 2012)

Les nouveaux nouveaux mystères de Paris, roman, (Au diable Vauvert, 2011)

Préface au soliloque du pauvre et autres poèmes, de Jehan Rictus (Au diable Vauvert, 2008)

Fantomette se pacse, roman, le diable Vauvert 2006

Laisser frémir, roman, éditions Julliard, 1999

Frédérique, roman, éditions J'ai lu 1994

Autres :

Co-écriture avec Sophie Maurer et Mathieu Bauer du scénario des épisodes 7 et 8 du spectacle théâtral *Une faille, saison 1*. Nouveau théâtre de Montreuil, création en mai et juin 2013

Écriture du livret d'opéra *La place de la république*, sur une musique d'Arnaud Petit, représenté au centre Georges Pompidou en 1991.

Résidence d'écriture à l'hôpital Raymond Poincaré de Garches.

Enseignement :

Interventions en classe A3 au lycée Balzac de Tours, Saint Exupéry de Mantes la jolie...

Interventions à Lussas (Résidence d'écriture de documentaire, Master de documentaire), à la Femis, à l'Ecal de Lausanne...

Encadrement de nombreux ateliers d'écriture de court métrage dans le cadre du Grec et du Céci...