

## Charlène Galan

Née le 15 / 08 / 1989

06.80.27.63.34

galan.charlene@hotmail.fr

Agent : Fabienne Codron

[www.fabiennecodron.com](http://www.fabiennecodron.com)

## Écritures

- 2017** **LEBOWITZ CONTRE LEBOWITZ SAISON 3** – SÉRIE France 2 produite par CHABRAQUE Productions (Paris) et RYOAN – Épisode « Erreur Médicale » coécrit avec Julien Anscutter.
- 2017** **N.E.W.** – Série originale de 10x10 minutes – VEMA Production – Co-écriture de la bible, des arches et des synopsis avec Julien Anscutter
- 2017** **AGATHE KOLTES SAISON 2** – SÉRIE France 3 produite par GMT Productions (Paris) – Épisode « La Pomme de la discorde » coécrit avec Geoffrey Bidaut et Julie-Anna Grignon.
- 2016-2017** **BLACKOUT** – Série originale en 52 minutes - Pampa Production – Développement de la bible, des arches, et des synopsis créés durant le cursus Fémis, Série TV.
- 2016** **CRIMES PARFAITS** – SÉRIE France 3 / ANGO Production – Co-écriture d'un épisode avec Julien Anscutter
- 2016** **LES VIRTUOSES** – Concept de série originale de François Descaques / ENDEMOL BEYOND – Écriture des arches et des synopsis avec Geoffrey Bidaut (auteur référent), Julie-Anna Grignon et Xavier Lacaille.
- 2016** **ACTION OU VÉRITÉ** – Série originale de 10x10 minutes – DEMD Production – Co-écriture de la bible, des arches et des synopsis avec Julien Anscutter
- 2014-2015** Durant le Cursus Création Séries TV à la Fémis
- **BLACKOUT** - série originale créée sous la supervision de David Elkaim – Projet de fin d'année de 8x52 minutes
  - **PROFILAGE** - écriture d'un SPEC sous la supervision de Fanny Robert et Sophie Lebarbier
  - **PLUS BELLE LA VIE, AINSI SOIENT ILS, ENGRENAGES** Exercices d'écriture encadrés par les auteurs des séries citées.

## Autres Expériences

- 2013** **SCRIPTÉ** – Loire-Atlantique – Long-métrage Monstrum de Éric Dick
- 2011** **SCRIPTÉ** – New York – Court-métrage Harvest de Eliya Akbas
- 2010** **MELTY** – Paris – Stage journalisme web, interviews
- 2009** **VIRUS PHOTO** – Sophia Antipolis – Stage journaliste web, interviews
- 2008** **AMP INTERACTIVE** – Vendée – Stage assistante de production, assistante vidéo pour une captation au Puy du Fou, doublage voix.
- 2008** **FRANCE 3** – Paris – Stage montage et journalisme
- 2003 - 2012** Renforcement en anglais (Toefl en 2012 : 91 / 120)

## Formation

**2014/2015 : LA FÉMIS**, Cursus Création Séries TV

**2011/2012 : ESRA NEW YORK** Technique Audio et Vidéo

**2010/2011 : LICENCE 3**, Arts du Spectacle, Cinéma

**2009/2010 : DEES Journalisme**

**2007/2009 : BTS AUDIOVISUEL**, Montage et post-production

## Compétences

### \* Logiciels Bureautique

Final Draft, Excel, Word

### \* Logiciels Montage

Avid Mojo, Symphony, Composer, Final Cut, After Effect

## Centres d'intérêt

### \* Cinéma, Télévision, Livres :

Drame, Policier, Fantastique, Science-fiction, Comédie.

### \* Écriture :

Scénarios, Livres, Nouvelles

### \* Activités :

Randonnées, ski, tennis, paintball,

### \* Voyage :

France, Angleterre, Espagne, Italie, Pays – Bas, Norvège, Allemagne, États Unis