

Charles Dudoignon - Valade
21, rue des messageries 75010 Paris
+33 7 83 05 59 78
tcharlze.valade@gmail.com
né le 10 mai 1972
Anglais bilingue

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

CINÉMA

- En cours Réécriture du long métrage *Un Homme en Colère* de **Patric Jean** pour Rouge Productions.
Auteur et réalisateur du long métrage *La Promenade des Anglais*, avec le producteur **Jean Bigot**, chez Rouge Productions.
- 2008-2009 Réécriture à **New York**, avec le soutien du CNC, du long-métrage *Satan & Ève*.
- 2000 Co-scénariste avec Gérard Brach du long-métrage *L'Arbre* commandité par **René Cleitman**. Lauréat de la **Fondation Hachette** pour le scénario *Le Diable à New York*.
- 1997 Lauréat de la **Fondation de France** pour le scénario *La Proie du Serpent*. Lauréat du **Prix Junior du meilleur scénario** (Sopadin) pour *Le Diable à New York*.
- 1996 **Producteur et réalisateur**, à Pékin, du documentaire sur le cinéma chinois *Pourquoi Filmez-Vous ?* primé aux festivals de Hong Kong puis de Hawaii en 1997.
- de 1998 à 2003 Membre des **comités de lecture** de **Canal Plus**, **Warner Bros.**, et le **Fonds Sud** : analyse critique de scénarios de long métrage et proposition de réécriture.
- 1994 **Membre du jury** pour le prix cinématographique **Georges et Rutha Sadoul**.

TÉLÉVISION

- depuis 2010 **Réalisateur de bandes-annonces cinéma** pour **Orange Cinéma Série**
- de 2004 à 2013 **Réalisateur d'émissions sur le cinéma** pour **Orange Cinéma Série**, **13e Rue**, et **Sy-fy Journaliste** pour **Le Journal de la Culture** de **Arte** : cinéma, opéra, théâtre.
- de 2005 à 2008 **Réalisateur de bandes-annonces cinéma** pour **Turner Classic Movies**, **Discovery Channel**.
- 1996- 1997 **Réalisateur**, à **New York**, du magazine télévisé *Canapé*, diffusé sur la chaîne du câble CUNY-TV pour les Services Culturels de l'Ambassade de France.

MUSIQUE

- en cours **Compositeur et librettiste** de *La Sirène*, opéra de poche d'après Pouchkine, avec **Natalie Dessay**.
- 2002 **Compositeur et interprète** de la partition de *L'Association*, pièce de théâtre lyrique donnée à la Cartoucherie de Vincennes.
- 1999 **Compositeur et interprète** de la musique de *The Mistress*, film de Crystal Kwok (Hong Kong), prix du public au Festival du Film Asiatique de Deauville (2000) nomination comme meilleure **bande originale aux Golden Horses** de Taipei, les oscars du cinéma chinois (1999).
- 1998 **Compositeur et interprète** de la partition des *Conspirateurs*, « comédie musicale » de David Lescot créée au TILF de la Villette en 1999 et diffusée sur France Culture en 2001.

RADIO

- 1995 **Auteur** du feuilleton radio *Le Scrapbook du docteur Cook*, réalisation Michel Sidoroff, diffusé à plusieurs reprises sur France Culture.

ÉTUDES ET FORMATIONS

- 1994- 1995 **Fémis, section scénario**
- 1992- 1994 Licence et **Maîtrise de Lettres Modernes à la Sorbonne Nouvelle**, Paris III sujet de mémoire : « Les Liaisons Dangereuses au cinéma ».
- 1990- 1992 **American School of Modern Music**, harmonie et composition, piano jazz.
- 1988- 1992 **Conservatoire russe de Paris Serge Rachmaninoff** piano classique, chant.