

Chloé Sastre

Auteure - Scénariste

Ecriture de scénarios, bibles littéraires.

Direction d'écriture.

Développement de projets.

AUTEURE DE SCENARIOS ET BIBLES DE DESSINS ANIMÉS

2016 - 2017 : Kid Lucky (52x13')

Scénarios en cours

Production : Ellipsanim

2016 - 2017 : Mily Miss Questions, saison 2 (52x7')

Scénarios en cours

Production : Ciel de Paris

Diffusion : France 5

2016 - 2017 : Non-Non (52x7')

Scénarios en cours

Production : Autour de Minuit

Diffusion : Piwi

2016 - 2017 : Le monde selon Kev (52x13')

Scénarios en cours

Production : Chouette Cie / My Family

Diffusion : M6

2016 : La cabane à histoires (26x7')

3 scénarios coécrits avec Romain Gadiou

Production : Dandelooo

Diffusion : Piwi

2016 : Boubouh (52x13')

teaser d'une minute coécrit avec Romain Gadiou

3 pitches co-écrits avec Romain Gadiou

Production : CyberGroup

2015-2016 : Les enquêtes de Mirette, d'après les bandes dessinées de Fanny Joly et Laurent Audouin (52x13')

4 scénarios coécrits avec Romain Gadiou

Production : CyberGroup

Diffusion : TF1

2015 : Tom Sawyer (26x26')

1 scénario de développement coécrit avec Romain Gadiou

Production : CyberGroup

2014-2015 : Les Souvenirs de Mamette, d'après les bandes dessinées de Nob (52x13')

Bible littéraire co-écrite avec Romain Gadiou

8 scénarios coécrits avec Romain Gadiou

7 pitches coécrits avec Romain Gadiou

Production : 2 minutes

Diffusion : M6

2014-2015 : Les As de la Jungle, saison 2 (52x13')

4 scénarios coécrits avec Romain Gadiou

Production : TAT

Diffusion : France 3 - Super RTL

2014 : Le Frigo (26x4')

3 scénarios coécrits avec Romain Gadiou

Production : 2 minutes

Diffusion : Canal+ Family

2013-2014 : Les As de la Jungle, saison 1 (52x13')

6 scénarios coécrits avec Romain Gadiou

Production : TAT

Diffusion : France 3 - Super RTL

2013 - Sammy & Co (52x13')

3 scénarios coécrits avec Romain Gadiou

Production : Zagtoon

Diffusion : M6 - Tiji

2012-2013 - Fils de wouf (52x13')

7 scénarios coécrits avec Romain Gadiou

Ecriture du teaser présenté au forum cartoon 2011

Production : 2 minutes.

Diffusion : Gulli

2012 - Rosie, saison 2 (78x5')

Bible littéraire coécrite avec Romain Gadiou et Mélanie Duval

15 scénarios coécrits avec Romain Gadiou

Production : 2 minutes.

Diffusion : Gulli - AB

2011 - L'invité Fantastique (78x7')

Co-écriture du teaser et premier épisode de développement avec Romain Gadiou.

Production : Dandelooo.

Ecriture du teaser présenté au forum cartoon 2011.

2010-2011- Rosie (102x1')

25 scénarios

Production : 2 minutes.

Diffusion : Gulli - AB

DIRECTRICE D'ECRITURE

2016-2017 - Tom Sawyer (26x26')

Direction d'écriture de la convention de développement

CyberGroup Studios – HR (en Allemagne) - SRC (au Canada)

2014-2015 - Les souvenirs de mamette (52x13')

Direction d'écriture avec Romain Gadiou

2 MINUTES – M6

2012-2013 - Fils de Wouf (52x13')

Direction d'écriture des 26 premiers épisodes avec Romain Gadiou

2 MINUTES – Gulli

2012 - Rosie, saison 2 (78 x 5')

Direction d'écriture avec Romain Gadiou

2 MINUTES – Gulli – AB

DEVELOPPEMENT LITTERAIRE DE PROJETS OPTIONNES

2017 - Pour CyberGroup Studios :

Héros à moitié (52x13')

Pré-bible littéraire coécrite avec Romain Gadiou

2016 - Pour CyberGroup Studios :

Le roi de l'espace d'après l'album jeunesse éponyme de Jonny Duddle (52x13')

Pré-bible littéraire coécrite avec Romain Gadiou,

1 scénario de développement coécrit avec Romain Gadiou

1 teaser coécrit avec Romain Gadiou

2015-2016 - Pour 2 minutes :

Les Sans Peurs (52x13')

Pré-bible littéraire coécrite avec Charlotte Gaillerdeau, Sébastien Marty, Caroline Lépée et Romain Gadiou, d'après un concept original de Charlotte Gaillerdeau, Sébastien Marty, Caroline Lépée

1 scénario de développement coécrit avec Charlotte Gaillerdeau, Sébastien Marty, Caroline Lépée et Romain Gadiou

2014-2015 - Pour Les Armateurs :

Mon copain squelette d'après le roman de Gilles Barraqué, publié aux éditions Gallimard jeunesse (52x7')

Pré-bible littéraire coécrite avec Romain Gadiou d'après les travaux préparatoires créés par Reza Riahi, Charlotte Cambon, Michaela Rezoza et Ildiko Kovacs

2 scénarios de développement coécrits avec Romain Gadiou

10 pitches de développement coécrits avec Romain Gadiou

2 teasers co-écrits avec Romain Gadiou et présentés au forum cartoon 2015

2014-2015 - Pour 2 minutes et M6 :

Les Souvenirs de Mamette, d'après les bandes dessinées de Nob (52x13')

Bible littéraire et scripts de développement coécrits avec Romain Gadiou

2013-2014 - Pour 2 minutes :

3 grains de riz d'après la bande-dessinée d'AKI publiée aux éditions Gallimard jeunesse (78x7')

Bible littéraire et premier scénario de développement coécrits avec Romain Gadiou

2012 - Pour 2 minutes, Gulli et AB :

Rosie saison 2 (52x13')

Bible littéraire coécrite avec Romain Gadiou et Mélanie Duval

2012 - Pour 2 minutes :

Pénélope&co (52x13')

Bible littéraire et premier épisode de développement coécrits avec Romain Gadiou et Juliette Turner

CHARGÉE DE DEVELOPPEMENT

Direction du développement littéraire et graphique pour 2 minutes sur les projets :

2014-2015 - *Les Sans Peurs* écrit par Charlotte Gaillerdeau, Sébastien Marty et Caroline Lépée dans le cadre du concours TFOU

2012 - *Camille d'après les bandes-dessinées de Jacques Duquennoy* écrit par Juliette Turner et Ariane Payen

2011 - *Fils de Wouf* écrit par Sophie Decroisette et Anna Fregonese

2010 - *Peggy Sue d'après les romans de Serge Brussolo* écrit par Florian Ferrier

2009 - *Petit Sapiens d'après les bandes-dessinées de Ronan Badel*

écrit par Romain Gadiou et Ronan Badel

ENSEIGNEMENT

Depuis 2010 : Intervenante au Lycée de l'image et du son d'Angoulême (LISA)

Intervenante auprès des lycéens de première et terminale en option cinéma.

Cours de dramaturgie, analyse filmique et accompagnement et encadrement dans l'écriture de leur film de fin d'étude pour le baccalauréat.

2008-2009 - Chargée de cours à la faculté Michel Montaigne à Bordeaux 3

Chargée de cours pour les élèves de première année de licence en Image.

Intitulé du cours : lecture de l'image d'après les textes fondamentaux de R. Barthes, G. Deleuze, P. Fresnault-Deruelle