

CHRISTOPHE JOAQUIN

MEMBRE DU COLLECTIF LE CLIFF

FICTION

- 2017 **MONDAINE** – 6x52' – Drama – *EuropaCorp*
Création et développement avec C. Dargent, C. Rosset, T. Valetoux et J.B. Vandroy.
TU TIENS ÇA DE MOI – 6x52' – Drama – *EuropaCorp*
Création et développement avec C. Dargent, C. Rosset, T. Valetoux et J.B. Vandroy.
ICI ET MAINTENANT – 6x52' – Polar – *Kam&Ka*
Création et développement de la série avec A. Heinzl
- SONAR** - 8x52' – SF – *En écriture*
- 2016/2017** **Création et direction d'un atelier de développement de séries originales chez EUROPACORP.** *Atelier des projets MONDAINE et TU TIENS ÇA DE MOI*
- 2014/2016 **JUNIOR** – 8x52' – Polar – *JPG Films*
TARMAC – 6x52' – Drama – *Projet Lauréat du FAI/CNC - EuropaCorp*
- 2015 **HEXAGONE** – 8x52' – Polar – *En écriture*
BORDERLINE – 8x52' – Polar – *Making prod*
- 2008/2009 **RIS, POLICE SCIENTIFIQUE**
S04 – Ep06 « **Chasse à l'homme** » - diffusion septembre 2008
S04 – Ep01 « **A fleur de peau** » - diffusion septembre 2008

HYBRIDE (MIX FICTION & ANIMATION)

- 2015 **7 NAINS ET MOI** – 26x26' – Method animation / France 4
Écriture d'un épisode de la saison 1
- 2014 **MA FAMILLE EN VRAC** – 52x13' – Monkey Eggs / Xilam
Création et développement de la série avec l'équipe de Monkey Eggs – En écriture

ANIMATION

- 2016 **KAELOO** – 52x7' – Cube Creative / Canal plus
Écriture d'épisodes de la saison 3
- 2015 **MIRU-MIRU** – 52x4'30 – Folimage / Canal plus
Direction de collection de la saison 1
SAMMY – 52x13' – Zagtoon / M6
Écriture d'un épisode de la saison 2
- 2013/2014 **TITEUF** – 78x7' – Go-N / France 3
Écriture d'épisodes de la saison 4
TRALALAND – 78x7' – 4.21 Productions
Adaptation de la BD éponyme & développement de la bible avec A.Manneville

Fabienne Codron • • •

10 rue de Louvois 75002 Paris tél: 01 82 83 39 26

- 2012/2013 **LES CRUMPETS** – 52x13' – 4.21 Productions / Canal plus
Ecriture d'épisodes de la saison 1 & 2
TROLLS DE TROY – 78x7' – Futurikon / Canal plus
Ecriture d'épisodes de la saison 1
- 2011/2012 **KAELOO** – 52x7' – Cube Creative / Canal plus
Ecriture d'épisodes de la saison 2
POK ET MOK – 78x7' – Gaumont Alphanim / France 3 / Canal plus
Ecriture d'épisodes de la saison 1
- 2009/2012 **TIMETRACKERS** – 26x26' – Blue Spirit productions
Création et développement de la série avec A.Manneville

CINEMA

- 2017 **LE JOBARD** - CM - 30' - Comédie sociale
Scénario adapté du roman jeunesse à succès de Michel Piquemal
- 2006 **LES FLOTTANTS & BÊTE NOIRE** – LM 90' – Sombrero Films
Développement pour la collection Studio Mad
- 2005 **CE(UX) QUI RESTE** – CM 25' – Drame
Projet porté à l'université d'été de la SACEM

CONSULTANT / SCRIPT DOCTOR

- 2007/2015 **Lecteur CNC**
F.A.I. – FONDS D'AIDE A L'INNOVATION AUDIOVISUELLE (AIDE A L'ECRITURE)
- 2005/2010 **Consultant en scénario de LONGS-MÉTRAGES pour INITIATIVE FILMS et diverses sociétés de productions dont :** TS Productions (Séraphine), Les Films du Kiosque (Deux vies plus une), Cinémorgana Productions (100 visages/Face in the crowd), Acajou Films/Y. & J. Renier (Les carnivores et les édentés), MP Productions, Babe Productions, etc.

FORMATION

- 2012/2013 Ecrire la fiction télé en 52' – CEEA**
- 2012 Les Genres – John Truby
2010 Ecrire et concevoir pour la série d'animation
2008 Anatomie du scénario – John Truby
2006 Story – Robert McKee
Master class – Auteur de l'écriture du scénario – Linda Seger
Master class – l'ironie dramatique animée – Yves Lavandier
- 2005 9^{ème} Université d'été du Cinéma – Fond Culturel Franco Américain (SACEM)
Intervenants : Eric Collins, Emmanuel Mouret, Phil Alden Robinson et John Warren
- 2004 Master class réalisation – Festival Premiers Plans d'Angers (SACEM)**
Intervenants : Thomas Schlamme créateur de la série « A la maison blanche »
Mediscript – Coursus européen de formation à l'écriture et au développement de projets d'adaptation d'œuvres littéraires pour l'audiovisuel sous la direction d'Isabelle Fauvel
- 2002/2006 Coursus complet à l'école Supérieure d'AudioVisuel de Toulouse/ESAV.**