

Claire **LEMARECHAL**

claire.lemarechal@orange.fr / agent : Catherine Winckelmuller

## **A la télévision :**

### Téléfilms unitaires

**Mention particulière**, finalisation du scénario écrit par Vincent Robert, Nathalie Hugon et Nicolas Mercier, (*prix du meilleur scénario - Festival de La Rochelle*) réalisé par Christophe Campos (Caminando, TF1)

**Après moi le bonheur**, écrit et coproduit d'après le récit *Le courage d'une mère* de Marie-Laure Picat, réalisé par Nicolas Cuche (avec Capa Drama, TF1)

**Deux petites filles en bleu**, écrit avec Yann Le Nivet d'après le roman de Mary Higgins Clark, réalisé par Jean-Marc Thérin (Europacorp, France 3)

**Un petit mensonge**, réalisé par Denis Malleval (Alizés films, France 3).

**Pour ma fille**, écrit avec Jean-Marc Rudnicki, réalisé par Claire de La Rochefoucauld (TelFrance, Fr 3).

**Moi et ses ex**, écrit avec Isabelle Alexis, réalisé par Vincent Giovanni (Nelka, M6).

**L'homme de la situation**, écrit avec Alexis Miansarow et Stéphanie Kalfon, réalisé par Didier Bivel (Ego, M6).

### Séries

**Le Bureau des Légendes**, série créée par Eric Rochant : collaboration aux scénarios des ép 1,2, 3 de la saison 4 avec Camille de Castelnau (The Oligarchs, Canal+).

**Au service de la France**, série 12x26' créée et écrite avec Jean-François Halin et Jean-André Yerlès. 2 saisons de 12x26 minutes (Mandarin, Arte).

**SAM**, série 6x52' adaptée avec Stéphanie Tchou-Cotta de la série danoise Rita (épisodes écrits avec Stéphanie Tchou-Cotta, Yves Ramonet, Cristina Arellano, Laurent Mondy, Clara Bourreau (Authentic Prod, TF1).

**Maison close**, série 52', dialogues sur la saison 2 écrite par Franck Philippon et Cécile Ducrocq. (Noé, Canal+).

**Fais pas ci, Fais pas ça**, série 52' créée par Anne Giafferi, 8 épisodes écrits avec J-André Yerlès (saisons 1, 2, 3) et Chloé Marçais (saison 3) (Elephant, France 2).

**Le Train**, série quotidienne 8' , 170 épisodes écrits avec Laurent Chalumeau, Claire Alexandrakis et J-André Yerlès (KM, Canal+).

**Groupe Flag**, série 52' créée par M. Alexandre. 18 épisodes en co-écriture (Dune, France 2).

**Le Lycée**, série 52' (M6) Série créée par Franck Philippon. 5 épisodes en co-écriture.

**PJ**, série 52' créée par Frédéric Krivine. 7 épisodes (TelFrance, France 2)

Et des épisodes de **Chefs, Section de Recherche, Diane femme flic, Ligne de feu, Docteur Dassin, Sami le Pion, Brigade des Mineurs, H...**

### Documentaires

**Les médecins guerriers de l'Himalaya**, 26' écrit avec le réalisateur Bernard Crouzet (Diwali, France 5).

**Hitler Staline, Liaisons dangereuses**, 3x52' réalisé par J.-François Delassus – collaboration à l'écriture et à la production (France 3).

### **Au cinéma :**

**La vie d'une autre**, écrit en collaboration avec la réalisatrice Sylvie Testud (d'après le roman de Frédérique Deghelt) Avec Juliette Binoche et Mathieu Kassovitz. Sortie 2012.

**Sagan** (long métrage et 2x90') écrit en collaboration avec la réalisatrice Diane Kurys. Avec Sylvie Testud, Jeanne Balibar. Sortie 2008.

### *Consultations*

**Comment j'ai rencontré mon père**, de Maxime Motte, avec Isabelle Carré, François-Xavier Demaison... (sortie juin 2017)

**Tout pour être heureux**, de Cyril Gelblat, avec Manu Payet, Audrey Lamy, Aure Atika (sortie 2016).

### *En développement*

**Babette**, comédie écrite avec S. Tchou-Cotta d'après une version de K. Evrad et D. Julia (production Safari de Ville).

**Opération Nemesis**, ou l'épopée des vengeurs du génocide arménien (production Azad Films).

**Au théâtre :**

**Célibataires**, pièce écrite avec R. Sand et D. Talbot, mise en scène par R. Sand. Plus de 1000 représentations en France (Mélo d'Amélie, Splendid, Théâtre du Temple...) et en Italie (adaptation sous le titre *Singles*) de 2001 à 2013.

**Vivre avec** ou la comédie du cancer, écrite avec A. Le Page.

**Traduction** littéraire (anglais-français) pour Hachette, les Presses de la Cité, Belfond, Michel Lafon, ...

**Formation :**

Sciences Po (Paris)

Master of International and Public Affairs (Columbia University – New York)

DESS Lettres Modernes Spécialisées – Audiovisuel (Paris IV)

CEEA (Conservatoire Européen d'écriture Audiovisuelle)