



Auteur

2014/7

EN DÉVELOPPEMENT

Squish, 52 x 11', Cotton Wood, scénariste (**en anglais**)

Lilybuds, 52 x 11', Zodiak Kids, scénariste (**en anglais**).

Aladin, conception de la pré-bible. 26 x 22' Watch Next Media.

La Cabane à histoires, Saison 2 - 26 x 7', Dandelooo, scénariste.

Les Bitkiz Série d'animation (6-10 ans). 52 x 13'. Idée originale - Conception de la bible littéraire et des premiers épisodes. Réalisation : Antoine Rota - Production : Dandelooo. Ce projet bénéficie de l'aide au pilote du CNC et aide à la prod. Procirop.

Roses Galet

Scénario, 12'. Court métrage animation. Réalisation, Cédric Babouche.
Production : Dandelooo.

Le troisième frère

Scénario, 11'. Court métrage animation. Travail visuel et réal : T. Chimier.
Ce projet bénéficie du dispositif TRIO – résidence à l'écriture d'une musique originale de film. Prod. Dark Prince

Jus d'Orange

Scénario (co-écriture), 10'. Court métrage en rotoscopie de C. Célien. Ce projet a reçu l'aide de la région Poitou-Charentes
Musique : Olivia Ruiz - Producteur : Nolita Cinéma.

Tempo Rubato

Scénario (co-écriture). 15'. Court métrage animation de T. Chimier.
Ce projet a reçu l'aide au concept et à la réécriture du CNC.

Sofian d'Octobre (adolescents – jeunes adultes)

Spécial télé, 52' dev. et série 26 x 26' avec le concours graphique de M. Garbarini, <http://www.closeallcomics.com/>
Projet sélectionné au workshop DestinsAnimés, Festival International des Scénaristes de Valence 2014.

Holly & Woody à la Talent Factory (8 – 10 ans, aventure)

Bible de série (co-écriture) avec J. Faivre, 52 x 11'. Réalisation graphique : G. Loche.
Projet sélectionné au workshop DestinsAnimés, Festival International des Scénaristes de Valence 2015. Producteur : Big Company.

DÉVELOPPÉ

2015/6

Magiki – 52 x 13' – Direction d'écriture de la série (**en anglais**). Scénariste et co-scénariste d'une vingtaine d'épisodes, Zodiak Kids.

Paprika, 78 x 7', Xilam, scénariste.

Magic 2, 52 x 11', Xilam, scénariste.

Ollie & Moon, 52 x 11', Cotton Wood, scénariste (**en anglais**)

Les Aventures des Alphas, 22 x 2', projet de web série d'animation pour l'association des télévision francophones, Big Compagny.

La Cabane à histoires, 26 x 7', Dandelooo, scénariste.

Sofian d'Octobre, le 9 mai (Vol. 3), roman jeun. 450 pages, sortie prévue 2017.

Sofian d'Octobre, Apocalypse (Vol. 2), roman jeun. 450 pages, sortie prévue mi 2017.

Sofian d'Octobre, la cité Interdite (Vol. 1), roman jeun. 450 pages, sortie automne 2017.
G. St Jean éd., Montréal.

2014/5

Caliméro – Gaumont Animation 104 x 11' – Co-écriture de plusieurs épisodes.

Les P'tits Diables – Futurikon - 104 x 11' – scénariste.

Petit Malabar – Tchack – 26 x 4' – scénariste.

C. & N. – 26 x 1' – **IN OUT** – Scénariste de tous les sketches - Cartoon Network.

Semaine du requin – 1 x 1' – **IN OUT** – Scénariste - SyFy.

2013
2012

Les Aventures de Johnny Jacke, roman jeunesse, 230 p. Réécriture et - nouvelle publication, Adabam éd. (autres romans à suivre en 2016-7).

Le piège, nouvelle, 10 p., Revue Rivages.

<p>2010</p> <p>2009</p> <p><i>Études supérieures</i></p>	<p>Marie-Betty et le livre des contes, roman jeunesse, 214 p., J.D.B. éd. Le train du roi, <i>nouvelle</i>, 10 p., A.O.C. La bête de Cérès, <i>lauréat concours de nouvelles</i>, 12 p., éd. Pop Fiction.</p> <p>Marie-Betty, <i>roman jeunesse</i>, 224 p., J.D.B. éd. Les Aventures de Johny Jane, <i>roman jeunesse</i>, 230 p., éd. de la Lune.</p>						
<p>2013/4</p> <p>2003/5</p> <p>2002/3</p> <p>2001</p> <p>1996</p> <p><i>Expériences diverses</i></p>	<p>Master 2 Pro. Scénario et Écriture Audiovisuelle (Mention Bien). Université de Nanterre</p> <p>Doctorat-2 années University College Dublin-Irlande Sujet de thèse: Identité européenne et cinéma. UCD, Prix d'honneur et d'excellence.</p> <p>Master of Social Sciences (option Cinéma) Open University, Grande-Bretagne</p> <p>Double Master en langues et cultures européennes (Mention TB) Groningen Uni. Hollande - Göttingen Uni. Allemagne. Bourse DAAD gouvernement allemand. Sujet de thèse: <i>Américanisation culturelle et média en Europe.</i></p> <p>B.A en Histoire de l'Art (Mention TB) et Histoire Concordia University - Montréal. Université du Québec à Montréal.</p> <p>Baccalauréat STT Institut Stanislas, Cannes.</p>						
	<p>Lecteur, <i>La Maison du Film Court</i>.</p> <p>Personnel navigant commercial (Steward) dans différentes compagnies aériennes. Employé d'Air France (CDI) depuis 2011.</p> <p>Travail plastique artistique en binôme / diverses expositions. (www.orcd.fr)</p> <p>Recherchiste pour <i>La peinture au Québec depuis les années 1960</i>, Éditions de L'Homme, Montréal. Participation à une exposition collective, Centre des Arts contemporains du Québec à Montréal. Gestionnaire d'événements culturels, Société du Vieux Port de Montréal, Gvt. Canada.</p> <p>Chantier archéologique, volontaire (Italie, Syrie, Israël). Bourse de langues et cultures arabes (Égypte).</p> <p><u>Langues:</u></p> <table border="0"> <tr> <td>Français, langue maternelle.</td> <td>Anglais, bilingue</td> </tr> <tr> <td>Espagnol, bilingue.</td> <td>Allemand, intermédiaire.</td> </tr> <tr> <td>Arabe (deux ans d'études).</td> <td>Japonais (deux ans d'études)</td> </tr> </table>	Français , langue maternelle.	Anglais , bilingue	Espagnol , bilingue.	Allemand , intermédiaire.	Arabe (deux ans d'études).	Japonais (deux ans d'études)
Français , langue maternelle.	Anglais , bilingue						
Espagnol , bilingue.	Allemand , intermédiaire.						
Arabe (deux ans d'études).	Japonais (deux ans d'études)						