

David d'Aquaro

Scénariste

david.daquaro@gmail.com

Agence Lise Arif

01.42.74.22.48

lise@lisearif.com

TELEVISION

La part de l'autre

Unitaire 90' - Flach film productions - réalisé par François Guérin

Avec Isabel Otero, Marwan Berreni, Laurent Olmedo

Diffusion France 3 2018

La promesse (*en cours*)

Série 8x52' - La boîte à images - coécriture de la bible avec Mariamne Merlo et Murielle Magellan

Les mystères de l'île

Unitaire 90' - Flach film productions - réalisé par François Guérin

Avec Julie Ferrier, François Vincentelli Isabel Otero, Vincent Winterhalter, Marwan Berreni.

Diffusion France 3 2017

Rage (*en cours*)

Drame historique - Unitaire 90' - What's up films

Lauréat 2013 de l'aide à l'écriture fiction du fond d'aide à l'innovation du CNC

Lauréat 2014 de l'aide à la réécriture fiction du fond d'aide à l'innovation du CNC

Pleine de Grâce (*en cours*)

Série enquête 6 x 52' - Flach film productions

Concept et bible

CINEMA

Fosse commune (*en cours*)

Court métrage. Résidence d'écriture de genre collection So film / Canal +

Festival Summercamp 2017

Vivants ! (*en cours*)

Long métrage co-écrit avec Just Philippot. Réalisation Just Philippot

Lauréat Bourse Beaumarchais 2015 et Sélection Gan 2016

Jeux de plage

Court métrage. Ecriture et réalisation. Magouric Productions - Avec Bérénice Béjo, Julien Lucas et Dimitri Storoze Financement CNC et région Bretagne

Sélection festivals de Clermont Ferrand, Vendômes. Diffusion France 3

A corps perdu

Court métrage lauréat du marathon d'écriture du festival des scénaristes 2009

Sans mobile apparent

Court métrage. Ecriture et réalisation - Jararanda Productions - Avec Olivier Rabourdin, Denis Sebbah et Astrid Veillon - Financement CNC

Waterloo, un jour de gloire

Court métrage. Ecriture et réalisation - Jakaranda productions - Avec Dimitri Rougeul - Financement CNC - Sélection au festival de Lille

THEATRE

Le Quat'sous

Mise en scène Laurence Cordier - Cie La course folle

Adaptation d'après *les armoires vides*, *Une femme*, *La honte*, d'Annie Ernaux

Production 2016 Théâtre National de Bordeaux

FORMATION & COLLECTIFS

CEEA Ecrire pour le 52

Direction Fabrice de Costil

FEMIS Atelier réécriture

Direction Jacques Akchoti

Université Paris VIII

Maitrise d'études cinématographiques et audiovisuelles

Membre de la **Gilde française des scénaristes**

Membre du **SAS**, collectif de scénaristes à Paris

Membre de **La Claque**, collectif de scénaristes à Tours