

Deborah Hassoun

deboworks@hotmail.com
www.lamafiaprincesse.com
Agence Lise Arif

TELEVISION

2014 - « **Foot de rue extrême** » 26' (Télé image) Episode 14, Synopsis et adaptation
2013 - « **Vive la Colo** » 52' - TF1 (Marathon) Episode 3, co-écrit avec Agathe Robilliard
2010 - « **Vital désir** » 90' – France 3 (Pampa production)
Scénario et adaptation, co-écrit avec Evelyne Pisier et Muriel Flis
2009 - « **Foudre** » saison 3, 26x26' – France 2 (Terence Film) Episode 13 et 20
2009 - « **La vie est à nous** », 20x52' - TF1 (Adélaïde production) Episode 13
2007 - « **Cœur Océan** » saison 2, 26x26' - France 2 (Scarlett production)
Episode 6 et 15, Adaptation et dialogue, co-écrit avec Thomas Boullé
2006 - « **Plus Belle la vie** » 26' - France 3 (TelFrance) Episode 476 à 495 et 561 à 585

CINEMA

2013 - « **Le bambi des Vosges** », Script-doctor (Rstone production)/ Réal: Gilles Bindi
2008 - « **Titi** », court-métrage co-écrit avec Béatrice Espinasse (Weesper Production) /
Diffusé sur Canal + Family. Réalisateurs : Béatrice et Hugues Espinasse

REALISATION

2009 - « Suzanne, Nina et les autres » Documentaire – 57' (Les productions de la lanterne)
Coréalisation avec Alice Branche / Sélectionné dans le cadre du festival « Mémoire
familiale » au Musée d'art et d'histoire du judaïsme

OPTION

2013 - « **Manhattan club** » 6x52' (Making prod) Co-écrit avec A.Carpita, C.Sanson,
D.Lachaud, A.Vial
2012 - « **Cousines** » 10x52' (CinéTévé) Co-écrit avec A.Carpita, C.Sanson, D.Lachaud,
A.Vial / Soutenu par le fond d'aide à l'innovation écriture du CNC
2011 - « **Une Famille quasi-idéale** » Bible de série, 6x52'(Bankizz)
2010 - « **Score** » 100x26' (Calt) Bible de série, Co-écriture avec Marie Roussin
2009 - « **La grève de l'amour** » Synopsis de 90' (Caminando production) Co-écriture
avec Stanislas Carré de Malberg)
2008 - « **Les cris de Lena** » Synopsis de 90' (MFP) Co-écrit avec Karim Bengana
2005- « **Louise** » Bible de série, 6x52' (Scarlett Prod)

Projets développés au sein de sociétés de production

2011/12 - « **Livret de Famille** » 26'- France 2 (JLA)
2 épisodes, Co-écriture avec E. Monlibert et F.uzan
2011- « **Emma Shine** » Bible de série et pilote, 100x26' (Effervescence)
Co-écriture avec L.Barrère / Finaliste pour la quotidienne de NRJ12

PRIX ET DISTINCTIONS

« **Autoreverse** », LM en co-écriture avec Antonin Poirée/ Soutenu par le fond d'aide à l'innovation écriture du CNC

« **Face cam'** » 30x5' /Soutenu par le fond d'aide à l'innovation concept du CNC

« **Les nouilles au beurre** », CM / Mention du Prix de la création au 14^{ème} festival international des scénaristes

« **Titi** » CM. Festival de l'Alpe d'Huez (Ouverture), Festival Paris Courts Toujours (Prix du jury), L'avis de Château (Prix jeune public), Beaurepaire (Prix du public), Festival « Tout court » à Aix-en-Provence (*Prix Jeune Public*), Festival « La petite école du film court » Nancy (*Prix Jeune Public*)

« **Bonne nuit Paula** », LM pré-selectionné au prix Sopadin junior 2004

DIVERS

- Depuis 2011 - Membre-fondatrice de l'atelier d'écriture **La mafia princesse** en collaboration avec Anaïs Carpita, Dorothée Lachaud, Charlotte Sanson et Alice Vial.

- Membre du comité de sélection du festival Séries mania 2014 (Forum des images)

- Correctrice pour le concours de la FEMIS filière série télé (2013)

- Tuteur Auteur au TIU 2013 (Transmédia Immersive University)

- Chargé du TD Ecrire pour la télévision (L3) - Université Nanterre La défense (2012)

- Lectrice pour TF1/CNC

- Formation pour animer des ateliers d'écriture à Aleph (2008)

FORMATION

2014 - Atelier Scénario de la FEMIS sous la direction de Nadine Lamari

2003 - 2005 Diplôme de fin d'étude du CEEA (Conservatoire Européen d'Ecriture Audiovisuelle)

2001 - 2002 Certificat de scénario à l'UQAM (Université du Québec à Montréal)

1998 - 2001 DEUG de Sciences Sociales - Mention sociologie - (Université Paris V)