

Delphine DUBOS

Scénariste / dramaturge

Télévision : animation

Écriture d'épisodes

BELLE ET SEBASTIEN - (13') - Gaumont Animation / M6 - 3 épisodes
MARTIN MATIN saison 4 - (13') - Les Cartooners Associés / France 3 - 1 épisode
HISTOIRES DE MOTS - (3') - Handidoo Films / France 3 - 4 épisodes
TIB ET TATOUM - (13') - GO-N Productions / TF1 - 1 épisode
LES SOUVENIRS DE MAMETTE - (13') - 2 Minutes / M6 - 5 épisodes
TITEUF saison 4 - (7') - GO-N Productions / France 3 - 15 épisodes
FILS DE WOUF ! - (13') - 2 minutes / Gulli - 1 épisode
H2O - (26') - Les Cartooners Associés / France 3, ZDF - 11 épisodes
KAELOO saison 2 - (7') - Cube / Canal + - 1 épisode, co-écrit avec JF Henry
LE PETIT PRINCE saisons 1, 2 et 3 - (52') - Method Animation / France 3, ZDF - 3 épisodes
ROSIE saison 2 - (5') - 2 minutes, Zagtoon / Gulli, AB - 4 épisodes
MAYA L'ABEILLE - (13') - Studio 100 / TF1, ZDF - 3 épisodes
BRICO-CLUB - (13') - Futurikon / France 5 - 1 épisode
LE PETIT NICOLAS saisons 1 et 2 - (13') - Method Animation / M6, ZDF - 12 épisodes
ANGELO LA DEBROUILLE - (7') - Team to / France 3 - 2 épisodes
LES SAUVENATURE - (13') - Gaumont Alphanim / France 3 - 1 épisode
LOU - (13') - GO-N Productions / M6 - 3 épisodes.
LES BLAGUES DE TOTO - (13') - Gaumont Animation / M6 - 2 épisodes.
NELLY ET CESAR - (7') - Planet Nemo / Disney - 1 épisode co-écrit avec J. Frey
MATT ET LES MONSTRES - (13') - Gaumont Animation / M6, RAI - 3 épisodes
CEDRIC saison 3 - (13') - Dupuis audiovisuel / France 3 - 1 épisode
ZAP COLLEGE - (13') - Gaumont Animation / M6, Canal J - 3 épisodes

Écriture de bibles / développement

KID LUCKY - (13') - Ellipsanime - Bible littéraire co-écrite avec Christel Gonnard
H2O - (26') - Les Cartooners Associés / France 3, ZDF - Bible littéraire co-écrite avec F. Soullard et EP. Marais, pilote co-écrit avec F. Soullard
LE COLLEGE DES CAVALIERS - (26') - Futurikon - Bible littéraire + 2 épisodes
LADIES NIGHT - (13') - Studio Brocéliande - Ecriture du pilote (projet renommé *The Cinderellas*)

Télévision : fiction live

EN FAMILLE saisons 1 et 2 - (1'30) - Noon / M6, format court, une trentaine d'épisodes
OUF LE PROF - (3', format hybride) - Nota Bene Productions / TF1 - 5 épisodes

Théâtre

SEXE, MENSONGES ET THERAPIE (comédie)

Plus de 500 représentations :

- juil. 2009-oct. 2009 : au théâtre le Temple, Paris, (mise en scène : E. le Hoangan)

- novembre 2009 - mai 2010 : au théâtre le Méry, Paris (mise en scène : Stéphane Douret)

EXTERIEUR JOUR

Projet collectif (Textes : Sylvie Chauvet, Christophe Botti, Delphine Dubos, Winnie Vatimbella, Claire-Sophie Beau, sur une idée de Sylvie Chauvet. Mise en scène : C. Botti). 7 représentations au théâtre Clavel

L'AMOUR EST UN MALENTENDU

Écriture en cours

Prix / distinctions

- Prix Goldener Spatz 2012 (catégorie Animation), au Festival de Films pour enfants d'Erfurt et Gera (Allemagne), pour "*La Planète des Eoliens*" dans la série "*Le Petit Prince*"
- Sélectionnée pour la « Nuit Blanche du Scénario » (festival de Cannes 2007), animée par Frédéric Krivine, pour *Le jour où je suis mort*.
- Lauréate de la Bourse Défi-jeunes 2001, pour *La Règle du Participe Passé*, (documentaire).
- 7^{ème} Prix Védriaris de la nouvelle en 2003 pour *La main de l'amant*.
- Finaliste du Prix Pégase 2010 pour la nouvelle *Elle préférerait les strapontins*
- Prix d'Excellence, 1er Prix, et 3ème Prix de poésie au concours 1989 "Jeunes Poètes de France", organisé par la Société des Poètes et Artistes de France
- 1er Prix de poésie au concours 1991 de la Ville de Montmélian

Formation / diplômes

CURSUS CINEMA

- Diplômée du CEEA, Conservatoire Européen d'Ecriture Audiovisuelle (promotion 2004)
- Maîtrise Etudes Cinématographiques et Audiovisuelles, mention Bien (2002)
- Séminaire STORY de Robert McKee (2006)
- Formation *Pixar and the art of storytelling*, animée par Matthew Luhn, Mille Sabords
- Formation *Script-doctoring* animée par Olivier Levallois, Ecole de la Cité (juin 2015)
- Formation *Stop-motion : animation en volume*, animée par Marie-Zoé Legendre, Les Gobelins (octobre 2016)
- Ateliers / stages :
 - *Ecriture et Réalisation documentaire*, CEEA / New-York University, L. Pithkealy (juil-août 2004)
 - *Acting for writers who are writing for actors*, CEEA / New-York University, R. Daniels (juil. 2003)
 - *Réécriture de scénario*, London Film School (Michael Raeburn, Richard Kwietniowski, Roger Hyams, Pascale Rey) (Octobre 2003)
 - Stages divers sous la direction de Christiane Kolla, Pierre Jolivet, Francis Vanoye, Frédéric Sabouraud...

CURSUS THEATRE

- Formation *Ecriture théâtrale* (atelier d'écriture sur 6 mois), animée par Sylvie Chenus
- Formation *Ecrire au bord du plateau* (sur l'écriture de commande théâtrale), animée par Sylvie Chenus, avec le metteur en scène Patrick Simon
- Atelier *Initiation à la critique dramatique*, parrainé par le Cargo de Grenoble

CURSUS LETTRES

- CAPES Lettres Classiques (1997)
- Licence Lettres Classiques, mention bien (1996)
- Hypokhâgne (1993-1994) puis khâgne Lettres Classiques (1994-1995)
- Baccalauréat Lettres-Philosophie mention Bien (1993)

Activités antérieures

- **LECTRICE** de 2002 à 2008 (tous formats, en anglais et français) : M6, service Fiction de Canal+
- **CONSULTANTE EN SCENARIO** : Lambart Productions (production de longs-métrages cinéma et TV)
- **ADAPTATRICE DE DIALOGUES** en 2005 : JWGC, société belge de doublage de séries
- **ENSEIGNANTE EN LETTRES** :
 - Formatrice-correctrice pour le CNED (Centre National d'Enseignement à Distance), 2003-2005
 - Professeur de français dans l'enseignement secondaire, 1997-1999

Divers

- **LANGUES** : Français, anglais (écrit, lu, parlé), allemand (niveau scolaire), italien (2 ans)
- **SCENARISTE MARRAINE** du Marathon du Scénario 2004, organisé par le collectif Actes
- **MEMBRE DU JURY** 20^{ème} Festival International du Premier Film d'Annonay, présidé par Jean Marboeuf (Février 2003)
- **MEMBRE DU JURY** "Courts-métrages" au Festival du Film Noir de Courmayeur présidé par Abbas Kiarostami (Décembre 2000).

contact : delphinedubos.scenariste@yahoo.com