



Agence Lise Arif

Eline Le Fur

eline.lefur@gmail.com

Expérience

2011

PLUS BELLE LA VIE, épisodes 1582 à 1827 (d'autres à venir) (Dialogues)

Telfrance Série

PLUS BELLE LA VIE, arche narrative longue (« L'autre Fabien »), en co-écriture avec **Olivier Szulzynger**

Telfrance Série

2010

PLUS BELLE LA VIE, épisodes 1441 à 1572 (d'autres à venir) (Dialogues)

Telfrance Série

UNIVERS FICTIONNELS PERSISTANTS, synopsis de fiction 2x90', en co-écriture avec **Olivier Szulzynger**

Option avec Arte

2009

PLUS BELLE LA VIE, épisodes 1184 à 1440 (Dialogues)

Telfrance Série

ADRIFT, bible narrative d'un jeu vidéo

Dontnod Entertainment (développement) / Sony (édition)

2008

CHERS VOISINS – Pré-Bible d'une série 52', en co-écriture avec **Olivier Szulzynger**

Option avec Elephant Story

LA COMMANDERIE – Episode 5 (Dialogues) – Episodes 7 et 8 (Séquencier)

Tetra Media

YALLA ! – Bible d'une série quotidienne 26', en co-écriture avec **Olivier Szulzynger**

Option avec Tetra Media

BASTILLE ! – Pré-bible d'une série quotidienne 26', en co-écriture avec **Olivier Szulzynger**

Tel. : 01.42.74.22.48 Fax : 01.42.74.22.41.

13 rue Ferdinand DUVAL 75004 Paris

R.C.S. : B 449 158 757

Membre d'un centre de gestion agréé, les règlements par chèque sont acceptés

Option avec Scarlett Productions

OLYMPE CITY – Bible d'une série d'animation en 52x13', en co-écriture avec Francis Launay et Mathieu Wothke

Option avec Intervalists

BRP – Pré-Bible d'une série 52', en co-écriture avec Nicolas Jean

Option avec Telfrance Série

LES MILORDS – Pré-bible d'une série 52', en co-écriture avec Nicolas Jean

Option avec Alizés Films

SECONDE CHANCE, épisodes 22, 29, 35, 39, 44, 48 (Dialogues)

Alma Productions

2007

PLUS BELLE LA VIE, épisodes 787 et 804 (Séquencier)

Telfrance Série – première diffusion 18 septembre et 11 octobre 2007

Co-écriture, avec Francis Launay, de la pré-bible du projet de série 26x26' « Mon héros » (présélectionné au Fond d'aide à l'innovation du CNC)

Formation

Stage de formation à l'écriture audiovisuelle : « Ecrire la fiction télévisée en 52' »

Centre Européen d'Ecriture Audiovisuelle (CEEA) – Paris (2007)

Master II Professionnel - Ingénierie de la réalisation audiovisuelle

Institut Universitaire Professionnalisé SATIS (Sciences, Arts et Techniques de l'Image et du Son), Université Aix-Marseille 1 – Marseille (2006)

DEUG Arts, communication, langage - spécialité médiation culturelle

Faculté des Lettres et Sciences Humaines – Nice (2001)

Capacités

Logiciels : Traitement de texte: **Pack Office** / Graphisme: **Adobe Creative Suite** / Montage virtuel: **Avid, Final Cut Pro, Premiere pro, After Effects.**

Langues : Anglais courant (score TOEIC : 960), notions d'espagnol.

Divers : Illustration. Réalisation de storyboards.

Tel. : 01.42.74.22.48 Fax : 01.42.74.22.41.

13 rue Ferdinand DUVAL 75004 Paris

R.C.S. : B 449 158 757

Membre d'un centre de gestion agréé, les règlements par chèque sont acceptés