

ELISA LOCHE /LOKÉ/

95 RUE DE MEAUX
75019 PARIS
+33-6 23 87 56 65
ELISALOCHE@GMAIL.COM

NÉE LE 25 DÉCEMBRE 1977
PACSÉE - 2 ENFANTS
ANGLAIS : COURANT
BILINGUE FRANÇAIS/ITALIEN

ÉCRITURES

SÉRIES D'ANIMATION :

- *CÉSAR ET CAPUCINE* (8'), FUTURIKON/FRANCE TV (2017), 7 ÉPISODES
- *MAGIC SAISON 2* (13'), XILAM ANIMATION/GULLI (2015-2017), 6 ÉPISODES
- *PAF LE CHIEN SAISON 1* (7') SUPERPROD-ANIMOKA/CANAL PLUS (2016-2017), 3 ÉPISODES
- *WUBBY SCHOOL SAISON 1* (13'), SUPERPROD/FRANCE TV (2016), 1 ÉPISODE
- *FLAPACHA, OÙ ES-TU ? SAISON 2* (13'), XILAM ANIMATION/FRANCE TV (2014), 1 ÉPISODE

PROJETS PERSONNELS :

- *ZOÉ-ZOUY, LONG-MÉTRAGE*
- *THE FILM, COURT-MÉTRAGE*

AUTRES ACTIVITÉS PROFESSIONNELLES

DEPUIS 2012 LECTRICE

ANALYSE DE SCÉNARIOS ET DE PROJETS POUR :

CANAL PLUS – CRÉATION ORIGINALE (DEPUIS JANVIER 2016)

CNC FONDS D'AIDE À L'INNOVATION – FICTION (DEPUIS MARS 2013)

PRÉCÉDENTES MISSIONS : BARJAC PRODUCTION, TF1 FICTION, ANIMOKA (ITALIE), PAPRIKA FILMS ...

DEPUIS 2014 TRADUCTRICE

(LANGUES SOURCE : FRANÇAIS, ITALIEN, ANGLAIS. LANGUES CIBLE : FRANÇAIS ET ITALIEN)

ANIMOKA (ITALIE) – TRADUCTION EN FRANÇAIS ET EN ITALIEN DE TEXTES DE SÉRIES : CALIMERO, GAUMONT ANIMATION / TF1, MINI-NINJAS, TF1 PRODUCTION / TF1, PAF LE CHIEN, SUPERPROD / CANAL PLUS, DREAMSCAPE MOVIES, PAPRIKA FILMS

PRODUCTION

2007-2011 LES PRODUCTIONS CLEBS

COORDINATRICE DE PRODUCTION

RECHERCHE DE FINANCEMENT, COORDINATION ÉQUIPES DE PRODUCTION, RELATIONS USPA, SUIVI JURIDIQUE ET COMPTABLE DES PROJETS.

2005-2007 NOTA BENE PRODUCTIONS

ASSISTANTE AU DÉVELOPPEMENT ET ASSISTANTE DE PRODUCTION

SÉLECTION DE SCÉNARISTES ET RÉALISATEURS, DIRECTION ARTISTIQUE DU SITE WEB *DUF LE PROF !*, PRÉPARATION DE DOSSIERS POUR LE CNC, SUIVI JURIDIQUE ET COMPTABLE.

2004-2005 LA GÉNÉRALE DE PRODUCTION

CHARGÉE DE PRODUCTION ET ASSISTANTE DE RÉALISATION

L'OBÉLISQUE DE LA DISCORDE, DOCUMENTAIRE DE 52' POUR ARTE

2004 M6 KID

STAGE EN PRODUCTION ET DÉVELOPPEMENT

2004 MAGNOLIA FRANCE
STAGE EN PRODUCTION ET DÉVELOPPEMENT

FORMATIONS

2016 FORMATION « SÉRIES TV : LA RÉVOLUTION NARRATIVE » PAR NICOLA LUSUARDI (CEEA-MILLE SABORDS)
FORMATION « PIXAR ET L'ART DE LA NARRATION » PAR MATTHEW LUHN (MILLE SABORDS)
FORMATION « ECRIRE LA SÉRIE TV » PAR JOHN TRUBY (MILLE SABORDS)
FORMATION « ANIMATION ET PSYCHOLOGIE DE L'ENFANT » (MILLE SABORDS)

2015 FORMATION « SPÉCIFICITÉS ET ENJEUX DU MARCHÉ DE L'ANIMATION » (MEDIA FACULTY)

2013-2014 ATELIER D'ÉCRITURE DE LONGS-MÉTRAGES (ELIE-G. ABÉCÉRA)

2012-2013 FORMATION « ECRIRE UN SCÉNARIO DE LONG-MÉTRAGE » (DEVENEZ SCÉNARISTES - JEAN-MARIE ROTH)

2012 FORMATION « DIRECTION LITTÉRAIRE ET EXPERTISE SCÉNARISTIQUE » (CONSERVATOIRE EUROPÉEN D'ÉCRITURE AUDIOVISUELLE)

2009 MASTERCLASS « EVALUATION D'UN SCÉNARIO », ANIMÉ PAR YVES LAVANDIER (SÉQUENCES 7)

DIPLÔMES

2004 DESS « DROIT ET ADMINISTRATION DE LA COMMUNICATION AUDIOVISUELLE » (UNIVERSITÉ PARIS 1 PANTHÉON-SORBONNE)

2003 LAUREA (MAÎTRISE) EN HISTOIRE CONTEMPORAINE (UNIVERSITÉ DE ROME - LA SAPIENZA)

1996 MATURITÀ CLASSICA (BACCALAURÉAT- LATIN, GREC / LICEO TERENCE MAMIANI - ROME)