

**EMILIE DE MONSABERT**  
edemonsabert@gmail.com



Scénariste - Réalisatrice

## Expériences Professionnelles

En développement :

*Mariage au Château des fleurs*, moyen-métrage produit par The French Connection (scénario sélectionné par la Maison des scénaristes aux Rencontres de Clermont-Ferrand).  
*Luz*, long-métrage, initié à l'Atelier Scénario de la FEMIS 2014-2015.  
*La Grande vie*, projet de série en coécriture avec Lucie Prost.

Scénariste - Réalisatrice :

- 2017 ***Je suis à l'Endroit*** (2 min 20) – Vents Contraires Production. « Prix de la Mise en scène » NIKON Film Festival 2017.
- 2015 ***Burn baby burn*** (68 min), adapté de l'oeuvre éponyme de Carine Lacroix, *Caminhos film festival (Portugal), Phoenix film festival de Melbourne, Festival régional et international de Guadeloupe*.
- 2013 ***Burn out*** (12 min), *Prix des lycéens du Festival Filmer le travail de Poitiers 2013*.

Assistante-réalisatrice :

- 2016 ***El silencio antes***, court-métrage de Mercedes Gaviria, EL HECHO CINE PRODUCTIONS. *18e BAFICI, Festival de Carthagène (entre autres)*.
- 2014 ***La bestia***, court-métrage de Gabriel Carnino.
- 2013 ***Polvo de barro***, court-métrage de Mercedes Gaviria, EL HECHO CINE PRODUCTIONS. *Nombreux festivals en Argentine et en Colombie*.

Assistante de production :

- 2015 ***Refugios***, long-métrage d'Alejandro Cortés, ACORTES FILM. *All lights India international film festival, Festival International Buñuel--Calanda, Festival Sant Andreu, Prix de l'Académie du Cinéma*.
- 2012 ***El ultimo asado***, court-métrage de Julen Laburu, PANTALLA ROTA PRODUCTIONS. *BAFICI, Kinoforum Sao Paulo Festival Internacional de Cine Valdivia (entre autres)*.

2011 : Coordinatrice de l'Atelier PUENTES, dans le cadre du marché du film du Festival International du Cinéma Indépendant de Buenos Aires - BAFICI (12e édition), en partenariat avec EAVE. Organisation d'une semaine de rencontres à destination de 10 producteurs sud-américains et européens.

2006-2010 : RESERVOIR PROD, Journaliste-réalisatrice.  
Production d'un plateau et 3 reportages par mois pour un programme quotidien diffusé sur France 2.

## Formations

- 2017 **CEEA** - Formation « Du personnage au héros », dirigé par Muriel Téodori.
- 2016 **Groupe Ouest** - Stage « La Réécriture : du personnage à la construction dramatique » dirigé par Romain Compingt.
- 2014-2015 **Atelier Scénario de la FEMIS** sous la direction d'Eve Deboise. Diplôme de scénariste. Ecriture d'un long-métrage / Lectures et collaboration au développement de 6 autres scénarios de long-métrage.
- 2010-2014 **Universidad del Cine de Buenos Aires**, Argentine. Diplôme de réalisatrice.
- 2008-2009 **Studio Pygmalion**, Formation au jeu et à la direction d'acteurs.