

L

A

Agence Lise Arif

Éric EIDER

eider.eric@gmail.com

TROPIQUES CRIMINELS

2017 – Fédérations / France 2

Créateur de la série avec Ivan Piettre

Scénariste de l'épisode pilote avec Ivan Piettre

Scénariste du deuxième épisode avec Ivan Piettre et Fiona Savetier

ALEX HUGO

2017 – MPF Productions / France 2

Scénariste de l'épisode « Celle qui pardonne » avec Ivan Piettre

CONTACT

2017 – Carma Productions / TF1 (Saison 2)

Directeur de collection avec Ivan Piettre

Scénariste de l'épisode « Impossible vengeance » avec Ivan Piettre

CANDICE RENOIR

2013-2017 – Boxeur de Lune / France 2

Scénariste de dix épisodes (2013-2017) :

"C'est la goutte d'eau qui fait déborder le vase" (saison 6) avec Ivan Piettre.

Tel. : 01.42.74.22.48 Fax : 01.42.74.22.41.

13 rue Ferdinand DUVAL 75004 Paris

R.C.S. : B 449 158 757

Membre d'un centre de gestion agréé, les règlements par chèque sont acceptés

"Rira bien qui rira le dernier" (saison 6) avec Ivan Piettre
"Il faut que jeunesse se passe" (saison 5) avec Ivan Piettre
"C'est dans le malheur qu'on reconnaît ses amis" (saison 4) avec Ivan Piettre, diffusion mai 2016
"Il n'est pas de trahison qu'on ne pardonne" (saison 4) avec Ivan Piettre, diffusion mai 2016
"Toute vérité n'est pas bonne à dire" (saison 4) avec Marie-Alice Gadea. Diffusion mai 2016
"Les absents ont toujours tort" (saison 3) avec Ivan Piettre, diffusion mai 2015
"La colère est aveugle" (saison 3) Dialogues avec Solen Roy-Pagenault. Diffusion mai 2015
"Qui trop embrasse mal étreint" (saison 2) avec Ivan Piettre, diffusion mai 2014
"Le silence est d'or" (saison 2) avec Elsa Marpeau. Diffusion mai 2014

MES AMIS, MES AMOURS, MES EMMERDES

2014 – SAMA Productions / TF1

Scénariste d'un épisode de la saison 5

"Et si on arrêta de se mentir" avec Ivan Piettre

JOSEPHINE ANGE GARDIEN

2015-2016 – DEMD Productions / TF1

Scénariste de trois épisodes

"La parenthèse enchantée", adaptation et dialogue avec Ivan Piettre, diffusion le 17 avril 2017

"Je n'oublierai jamais", adaptation et dialogue avec Ivan Piettre diffusion le 25 avril 2016

"Dans la tête d'Antoine", avec Ivan Piettre, diffusion le 14 décembre 2015

MON CHER PETIT VILLAGE

2014 – Nelka Films / Arte

Unitaire co-écrit avec Ivan Piettre, diffusé le 9 janvier 2015

Tel. : 01.42.74.22.48 Fax : 01.42.74.22.41.

13 rue Ferdinand DUVAL 75004 Paris

R.C.S. : B 449 158 757

Membre d'un centre de gestion agréé, les règlements par chèque sont acceptés

LOIN DES MOSQUEES

2013 – Flach film

Scénariste. Adaptation du roman de Armel Job : loin des mosquées.

GÖTTINGEN

2013 – Alizés films.

Scénariste avec Natacha Grangeon

LE DOUBLE

2013 – Alizés films

Unitaire. Scénariste avec Klaus Biedermann

COUP DE COEUR

2012 – Boxeur de Lune

Unitaire. Scénariste avec Yonnick Flot

EMPREINTES CRIMINELLES

2008-2009 – Making Prod / France 2

Scénariste de deux épisodes

"L'affaire de la prison" (Saison 1) Diffusion 2011

"Peine capitale" (Saison 2) avec Odile Bouhier.

Atelier d'écriture pour les épisodes : L'affaire de l'illusionniste, L'affaire Saint-Brice, l'affaire de la maison close.

JULIE LESCAUT

2006 – GMT Productions / TF1

Scénariste de l'épisode « L'affaire du procureur » avec Alexis Lecaye.
Diffusion février 2007

INJUSTICES

2006 – Elephant Story / TF1

Scénariste « L'affaire Boyer » avec Elodie Namer

Tel. : 01.42.74.22.48 Fax : 01.42.74.22.41.

13 rue Ferdinand DUVAL 75004 Paris

R.C.S. : B 449 158 757

Membre d'un centre de gestion agréé, les règlements par chèque sont acceptés

SNIPER

1989 – SFP / TF1

Unitaire. Dialoguiste Diffusion Juin 1990

LANGUES

Anglais. (Vécu 2 ans aux USA) Courant: lu, écrit, parlé. Enseignant pendant 8 ans à l'ESRA Paris et 5 ans à la Volkshochschule en Allemagne)

Allemand. Lu, parlé.

TRADUCTIONS

2001 – 2003 Traduction de cinq films documentaires (90') pour la société **RHEINLAND VIDEO** en Allemagne. (Anglais en Français)

1992 Diverses traductions pour **GREENPEACE France**

ENSEIGNEMENT

2001 – 2005 Professeurs de Français et Anglais. **VOLKSHOCHSCHULE.** Daun. Allemagne.

1992 – 2000 Professeur en formation initiale et continue à l'**ESRA** (École Supérieure de Réalisation Audiovisuelle – Enseignement reconnu par l'État).

Habilitation rectorale en Anglais (Niveau 3) et Direction d'acteurs.

- Enseignement de l'Anglais : BTS audiovisuel et DEESCOM
- Direction d'acteurs en 2^{ème} et 3^{ème} Année.
- Préparation de productions et aide à l'écriture de courts métrages (60 productions)

1996 – 2000 Animation de trois stages de direction d'acteurs. **Maison du film court.** Paris.

1996 – 1997 Professeur de comédie. **Théâtre de la Mainate** – Paris.

Tel. : 01.42.74.22.48 Fax : 01.42.74.22.41.

13 rue Ferdinand DUVAL 75004 Paris

R.C.S. : B 449 158 757

Membre d'un centre de gestion agréé, les règlements par chèque sont acceptés

COMÉDIE

1987 – 1992 Interprétation de divers rôles à la télévision et au cinéma.

Travail avec les réalisateurs : P. Gallardi, C. Braban, R. Enrico, K. Biedermann, A. Bellon.

FORMATION

1982 BACCALAURÉAT

1984 BTS Action Commerciale.

1984 UCLA – études de la langue Anglaise. LOS ANGELES. USA

1985-1986 **LEE STRASBERG THEATRE INSTITUTE** – Études d'Art Dramatique et dramaturgie. LOS ANGELES. USA

1988-1991 **Atelier d'écriture** scénaristique à partir des travaux de Vladimir Propp et Syd Field avec **Pierre Jenn (Maître de conférence – SORBONNE)**

1995 **Atelier d'écriture:** Script-writing for Hollywood and Europe par **Duncan Thompson**

2005 **Atelier d'écriture** à LONDRES avec **SYD FIELD**

2010 **Atelier d'écriture** à PARIS avec **John TRUBY**

2012 **Atelier d'écriture** à PARIS avec **John TRUBY**

Tel. : 01.42.74.22.48 Fax : 01.42.74.22.41.

13 rue Ferdinand DUVAL 75004 Paris

R.C.S. : B 449 158 757

Membre d'un centre de gestion agréé, les règlements par chèque sont acceptés