



73-75, rue Raymond LOSSERAND  
75014 Paris  
Portable : 06.60.21.75.86  
eider.eric@googlemail.com

BURGFRIESTR. 16  
54550 DAUN  
ALLEMAGNE  
Tel: +49 6592 7562

L

A

Agence Lise Arif

**Éric EIDER**

### Scénariste TV

**2015 MES AMIS MES AMOURS MES EMMERDES.** Saison 5. Episode 5. **Et si on arrêta de se mentir.**

En coécriture avec Ivan Piettre. Production Sama productions. (En cours d'écriture)

**2015 CANDICE RENOIR.** Série 52'. Saison 4. Episode 9 (37) : **C'est dans le malheur qu'on reconnaît ses amis.**

Scénario, adaptation, dialogues en coécriture avec Ivan Piettre. Production Boxeur de Lune. Début du tournage Janvier 2016

**2015 CANDICE RENOIR.** Série 52'. Saison 4. Episode 7 (35) **Toute vérité n'est pas bonne à dire.**

Coécriture des dialogues avec Marie-Alice Gadea. Production Boxeur de Lune. Tournage Novembre 2015.

**2015 JOSEPHINE ANGE GARDIEN.** Série 90'. Episode 79. **Je ne vous oublierai jamais.**

Adaptation et dialogues en coécriture avec Ivan Piettre. Production Boxeur de Lune. Tournage : octobre 2015.

**2015 CANDICE RENOIR.** Série 52'. Saison 4. Episode 1 (29) : **Il n'est pas de trahison qu'on ne pardonne.**

Scénario, adaptation, dialogues en coécriture avec Ivan Piettre. Production Boxeur de Lune. Diffusé par France 2. Début du tournage le 19 mai 2015

**2015 JOSEPHINE ANGE GARDIEN.** Série 90'. Episode 77. **Dans la tête d'Antoine.**

Tel. : 01.42.74.22.48 Fax : 01.42.74.22.41.

13 rue Ferdinand DUVAL 75004 Paris

R.C.S. : B 449 158 757

Membre d'un centre de gestion agréé, les règlements par chèque sont acceptés

Scénario, adaptation, dialogues en coécriture avec Ivan Piettre. Production DEMD. Diffusé par TF1. Diffusé le 14 décembre 2015

- 2014 CANDICE RENOIR.** Saison 3. Episode 1 (26) : **La colère est aveugle.**  
Dialoguiste en coécriture avec Solen Roy Pagenault. Production Boxeur de Lune. Diffusé par France 2 le 5 juin 2015
- 2014 CANDICE RENOIR.** Série 52'. Saison 3. Episode (22) : **Les absents ont toujours tort.**  
Scénario, adaptation, dialogues en coécriture avec Ivan Piettre. Production Boxeur de Lune. Diffusé par France 2 le 22 mai 2015
- 2013 MON CHER PETIT VILLAGE –** Unitaire 90'. Nelka films – Bruno Petit. Projet tandem ARTE / SWR. Scénario, adaptation, dialogues. En écriture avec Ivan Piettre. Réalisation : Gabriel le Bomin. Diffusion Arte : 9 janvier 2015. Diffusion ARD (Allemagne) 21 janvier 2015.
- 2013 LOIN DES MOSQUEES –** Adaptation, dialogues d'après le roman de Armel Job. Editions Robert Laffont. 90' Flach film Production / ARTE. .
- 2013 CANDICE RENOIR –** Série 52'. Scénario, adaptation, dialogues avec Elsa Marpeau : « Le silence est d'or ». Saison 2. Boxeur de Lune/ France 2. Diffusé le 16 mai 2014
- 2013 GÖTTINGEN –** Unitaire 90' écriture avec Natacha Grangeon. Production : Alizés Films. Option
- 2012 CANDICE RENOIR –** Série 52'. Scénario, adaptation, dialogues avec Ivan Piettre : « Qui trop embrasse mal étreint » Saison 2. Boxeur de Lune/France 2. Episode en compétition officielle : série. Festival de Luchon 2014. Diffusé le 18 avril 2014
- 2012 PAR CŒUR –** Unitaire 90'. Co-écriture avec Yonnick Flot. Boxeur de lune.
- 2012 LE DOUBLE –** Unitaire – En production avec ALIZES FILMS/France 3. Co-écriture avec Klaus Biedermann. (Scénario, adaptation, dialogues).
- 2010 CAMPING PARADIS – UN FANTÔME AU PARADIS –** JLA – Scénario. Co-écriture avec Natacha Grangeon. **Diffusion : 14 février 2011**
- 2009 ENQUÊTES RÉSERVÉES – PLUIE DE VERRE –** Barjac — écriture séquencier.
- 2009 EMPREINTES CRIMINELLES (saison 2) – PEINE CAPITALE (52')** – Making Prod/Septembre production – Co-écriture scénario, adaptation, dialogue) avec Odile BOUHIER. Et participation à l'écriture de cinq autres épisodes/travail en atelier.
- 2008 EMPREINTES CRIMINELLES – L'AFFAIRE DE LA PRISON (52')** Making Prod/Septembre productions. Scénario, adaptation, dialogues. Co-écriture avec Odile Bouhier. Et participation à l'écriture de 4 autres épisodes. L'affaire de l'illusionniste, l'affaire Saint Brice, l'affaire de la maison close... Travail en atelier. **Diffusions : 25 mars et 1<sup>er</sup> avril 2011.**

Tel. : 01.42.74.22.48 Fax : 01.42.74.22.41.

13 rue Ferdinand DUVAL 75004 Paris

R.C.S. : B 449 158 757

Membre d'un centre de gestion agréé, les règlements par chèque sont acceptés

**2007 INJUSTICES – L’AFFAIRE BOYER (52’)** Elephant Story. Co-écriture avec Élodie NAMER. **Diffusion TF1. Février 2012**

**2005 JULIE LESCAUT – L’AFFAIRE DU PROCUREUR – GMT.** Scénario. **Diffusion TF1 février 2007.**

**1989 SNIPER – 90’– SFP –** Écriture des dialogues. **Diffusion TF1. Juin 90.**

## TRADUCTIONS

**2001 – 2003** Traduction de cinq films documentaires (90’) pour la société **RHEINLAND VIDEO** en Allemagne. (Anglais en Français)

**1992** Diverses traductions pour **GREENPEACE France**

## ENSEIGNEMENT

**2001 – 2005** Professeurs de Français et Anglais. **VOLKSHOCHSCHULE.** Daun. Allemagne.

**1992 – 2000** Professeur en formation initiale et continue à **l’ESRA** (École Supérieure de Réalisation Audiovisuelle – Enseignement reconnu par l’État).  
**Habilitation rectorale en Anglais (Niveau 3) et Direction d’acteurs.**

- Enseignement de l’Anglais : BTS audiovisuel et DEESCOM
- Direction d’acteurs en 2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> Année.
- Préparation de productions et aide à l’écriture de courts métrages (60 productions)

**1996 – 2000** Animation de trois stages de direction d’acteurs. **Maison du film court.** Paris.

**1996 – 1997** Professeur de comédie. **Théâtre de la Mainate – Paris.**

## COMÉDIE

**1987 – 1992** Interprétation de divers rôles à la télévision et au cinéma.  
Travail avec les réalisateurs : P. Gallardi, C. Braban, R. Enrico, K. Biedermann, A. Bellon.

## FORMATION

**1982** BACCALAURÉAT

Tel. : 01.42.74.22.48 Fax : 01.42.74.22.41.

13 rue Ferdinand DUVAL 75004 Paris

R.C.S. : B 449 158 757

Membre d’un centre de gestion agréé, les règlements par chèque sont acceptés

- 1984** BTS Action Commerciale.
- 1984** **UCLA** – études de la langue Anglaise. LOS ANGELES. USA
- 1985-1986** **LEE STRASBERG THEATRE INSTITUTE** – Études d'Art Dramatique et dramaturgie. LOS ANGELES. USA
- 1988-1991** **Atelier d'écriture** scénaristique à partir des travaux de Vladimir Propp et Syd Field avec **Pierre Jenn (Maître de conférence – SORBONNE)**
- 1995** **Atelier d'écriture:** Script-writing for Hollywood and Europe par **Duncan Thompson**
- 2005** **Atelier d'écriture** à LONDRES avec **SYD FIELD**
- 2010** **Atelier d'écriture** à PARIS avec **John TRUBY**
- 2012** **Atelier d'écriture** à PARIS avec **John TRUBY**

## **LANGUES**

**ANGLAIS** : Courant : Lu, écrit, parlé (**Enseignant pendant 8 ans à l'ESRA, Paris et 5 ans à la VOLKSHOCHSCHULE en Allemagne**)

**ALLEMAND** : Courant : Lu, parlé.

**Tel. : 01.42.74.22.48 Fax : 01.42.74.22.41.**

**13 rue Ferdinand DUVAL 75004 Paris**

R.C.S. : B 449 158 757

Membre d'un centre de gestion agréé, les règlements par chèque sont acceptés