

## éric rondeaux

16, montgrimont 02330 pargny-la-dhuys  
tél 03 23 82 26 34 mobile 06 08 47 95 62  
ericrondeaux@gmail.com

### écriture - direction d'écriture télévision / cinéma

#### animation

**Tintin** – Ellipse Programme, Nelvana (Canada), France 3, M6 - 39 x 26' - adaptations, scénarios et dialogues de 13 épisodes, d'après Hergé.

**Drimo** – Lobster Films - 13' - synopsis et scénarios d'après un concept original de Hélène Bromberg. Développement.

**Insektors** – Fantôme, Ellipse Animation, Canal+, France 3 - 3D 26 x 13' - scénarios et dialogues de 10 épisodes dont *Kôa la grenouille*, prix SCAM du meilleur scénario Imagina 1994, *Des fleurs pour Bakrakra*, prix SADC du meilleur scénario Imagina 1995 et Emmy Award 1995, *Le Pont de la Konkorde*, prix de la meilleure série Annecy 1995, d'après l'univers et les personnages de Georges Lacroix et Renato.

**Bob Morane** – Ellipse Animation, Cactus (Canada), Canal+, France 3 - 26 x 26' - développement, bible et écriture de 4 épisodes dont le pilote, d'après Henri Verne.

**Blake & Mortimer** – Ellipse Animation, Canal+, France 3 - 26 x 26' - 8 épisodes dont 2 originaux (Le Testament de l'Alchimiste 1 et 2), adaptations, scénarios et dialogues d'après E.P. Jacobs.

**OffWorld** – Gaumont Multimédia - 52' - développement, bible et synopsis (co-écriture), d'après un concept original de Guillaume Ivernel.

**Fracasse** – Ellipsanime, D'Ocon (Espagne), France 2, Disney Channel - 26 x 26' - direction d'écriture.

**Xcalibur** – Ellipsanime, Canal+, France 2 - 3D 26 x 26' - écriture de 3 épisodes (co-écriture avec Yann Brion).

**Cartouche** – Storimages, Xilam, Igelmedia (Allemagne), M6 - 26 x 26' - direction d'écriture, écriture de 3 épisodes.

**BioForce** – Saban - 26' - développement, bible.

**ROBO** – Saban - 26' - développement, bible et épisode pilote.

**Kong** – Ellipsanime, M6 - 40 x 26' - écriture de 3 épisodes.

**Kaput & Zösky** – Futurikon, France 3 - 78 x 7' - écriture de 9 épisodes, d'après les personnages créés par Lewis Trondheim.

**Thomas & Co** – Sav' The World, TF1 - 13' - écriture d'un épisode dans le cadre d'un développement.

**Skyland** – Method Films, France 2 - 26 x 26' - écriture de 3 scénarios et 4 synopsis dans le cadre du développement, d'après un concept original de Emmanuel Gorin, Alexandre de la Patellière et Matthieu Delaporte.

**La Légende du Dragon d'Or** – BKN, M6 - 26' - développement, bible et scénario pilote.

**Anatane, les Enfants d'Okura** – Films de La Perrine, France 2 - 26 x 26' - développement de la bible et de l'arche narrative d'après un concept original de Marc Maggiori, direction d'écriture et écriture de 19 scénarios originaux.

**Valérien & Laureline** – Dargaud Marina Ellipsanime, France 3 - 40 x 26' - écriture de 9 épisodes d'après les personnages créés par Christin et Mézières.

**Germs** – Futurikon - 26' - écriture d'1 épisode dans le cadre du développement d'un concept de Norman LeBlanc.

**Les Méganazes** – Label Télé - 26', bible, adaptation et écriture de l'épisode pilote d'après Alexandre Jardin.

**Yakari** – Storimages, France 3 - 52 x 13' - écriture de 10 épisodes d'après Derib et Job.

**Secret Sistas** – Neomis - 26', épisode pilote en collaboration avec Ariane Desrieux.

**Les Sauvenature** – Gaumont Alphanim, France 3 - 26 x 13' - écriture de 6 épisodes d'après Jean-Marie Defossez.

**Lulu Vroumette** – Mondo TV, France Télévisions - 13' - écriture de 2 épisodes.

**Sherlock Yack** – Mondo TV, TF1 - 13' - écriture d'1 épisode.

**Mon Robot et Moi** – Millimages, France Télévisions - 13' - développement et écriture d'un épisode pilote.

**Scary Larry** – Timoon, Canal Plus, 13' - 1 épisode.

**Maya l'abeille** – Studio100, TF1, 13' - 2 épisodes.

**Flapacha, où es-tu ?** - Xilam, France 5, 13'. 1 épisode en collaboration avec Catherine Le Roux.

**Les Chroniques de Zorro** - Cyber Group, France TV, 26' - 4 épisodes en collaboration avec Pierre Sissmann et Annabelle Perrichon.

**Sir Leo** - 26' - écriture du concept et de la bible, développement en cours.

**Les enquêtes de Mirette** - Cyber Group, TF1, 13' - 4 épisodes.

## fiction tv

**Le Satellite de l'amitié** – Lobster Films, Pixart (Canada) - fiction jeunesse 26' - écriture de 6 épisodes. Développement.

**Rose Corentin** – Arts Maillot Productions - fiction TV - bible en coécriture avec Marc Perrier et Laurent Turner, d'après une idée originale de Guy Darbois.

**MARS** – Cargo Films, Ego Productions - fiction TV - bible et concept en coécriture avec Marc Perrier et Laurent Turner, d'après une idée originale de Marie Cuisset et Anne Jaffrenou.

**Brûlures** – Marathon - thriller, 90' - traitement.

**Les Enfants de Demain** – série en développement avec Abel Ferry.

**Piège de glace** – GTV, France 2 - thriller, 100' - scénario et dialogues en collaboration avec Abel Ferry (réalisateur).

**Metromnik** – Magnificat Films - SF, 3 x 52' - traitement.

## cinéma

**Fausse Aurore** – adaptation et synopsis, avec Marc Perrier, d'après le roman *False Dawn*, de Chelsea Quinn Yarbro.

**Tunguska** – traitement original.

**Rita Polochon** – adaptation, scénario et dialogues avec Bernard Queysanne, d'après *La Femme Coupée en Deux*, de Évane Hanska.

**Héros** – avec le soutien de Canal+ Écriture et du European Script Fund, scénario et dialogues originaux.

**Moz** – avec le soutien de Canal+ Écriture, scénario et dialogues originaux en collaboration avec Philippe Ulrich.

**ADN** – traitement original d'après une idée de Pierre Philip, en collaboration avec Romain Van Liemt.

**Zékéyé** – Seahorse animation - long-métrage d'animation d'après les personnages de Nathalie Dieterlé, développement en collaboration avec Catherine Le Roux.

**Un parfum de vérité** – scénario original et dialogues.

**Crash N° 5** – traitement original.

**Pandémonium** – scénario original et dialogues. Option en cours.

## publicité

**Directeur artistique** – Havas Conseil (1982/83).

**Illustrateur / Roughman / Story-boarder** – roughs, illustrations, et plus de 150 story-boards pour Publicis, HCM/HDM, RSCG, Ecom, McCann, JWT, FCB, Béliet Rive Gauche, Callegari Berville, etc. – membre de la Maison des Artistes de 1985 à 1990.

## traduction

(anglais)

**Le Chant du Dragon, Les Tambours de Pern, Le Mystère du Métro, Le Mystère du Magicien** – romans, traductions de l'américain - Albin Michel.

**Un Hérisson en Hiver** – conte, adaptation française - Albin Michel.

## presse

**Best of 89** – article dans *Newmen* - décembre 88.

**Les humains sont formidables** – article dans *L'Écho des Savanes* - février 90.

## réalisation / direction artistique

**Fédération Française des Équipes Saint Vincent** – institutionnel (Betacam), réalisation et production.

**Bateaux Lavois 90** – System TV - documentaire de 26', diffusion France 2, réalisation.

**Extérieur Cannes** – System TV - magazine quotidien sur le Festival de Cannes, diffusion TMC et Paris Première, rédaction en chef et réalisation.

**Cartes Météo Canal+** – System TV - direction artistique.

**TMC** – direction artistique, habillage d'antenne.

***C'est bon à savoir*** – System TV - info consommateur - diffusion TF1 - direction artistique, réalisation du pilote et de la première série.

***Miss France 93, 94 et 95*** – System TV - diffusion France 3 - direction artistique (et réalisation des sujets en 93).

***Ryobi*** – 2 films publicitaires 20'' (tournage 35mm) - agence Conquistador (Paris), production YC Aligator Films (Bruxelles), diffusion TV - réalisation.

***McCafé (McDonald's)*** – institutionnel 5' (Betacam) - System TV - réalisation.

***Croix Rouge Française*** – film publicitaire 20'' (tournage 35mm) - agence Conquistador (Paris), production YC Aligator Films (Bruxelles), diffusion TV et cinéma - réalisation.

***Crédit Mutuel, valorisation des services*** – fiction institutionnelle 6' (DVCam) - Gédéon - scénario, dialogues, réalisation.

## a u t r e s

***Terra Botanica, Parc du Végétal*** – TV Cible, Creatime, Conseil Général du Maine-et-Loire - parc à thème, écriture d'attractions (ride 3D relief, automates, projection de film 3D, parcours, vidéogrammes, etc.) en collaboration avec Catherine Le Roux.

***Intervenant, Cartoon Master Creativity*** – Erfurt 2003.

***Sexy Puzzle*** – concept de jeu dont les droits pour la France et les territoires francophones sont détenus par Ellipse Programme.

***Parrain du marathon d'écriture du Festival International des Scénaristes***, Bourges 2005.

***Rome, l'Empereur assassiné - Talisman, la légende des 3 Pèlerins - Silence, on tourne ! - Mars, la vérité est au bout du tire-chasse - Pirates ! Le Trésor de l'Île Sans Nom - La Nuit de l'Octodon*** – spectacles vivants, 2008, 2009, 2010, 2012, 2013, 2014, 2015 (+ mise en scène).

***Formateur à l'ILOI (Institut de l'Image de l'Océan Indien)***, tutorat de Master 1 et 2 animation 3D, 2009 à 2013, formation à l'écriture de scénarios.

## f o r m a t i o n

***Diplômé de l'IEP de Paris (Sciences-Po)***. Spécialités : sociologie et médias.