

FABIENNE FACCO

Agent : Céline Kamina chez UBBA 6 rue de Braque 75003 Paris Tel: 01 44 54 26 40

Scénariste cinéma

45 DEGRES Long-métrage co écrit avec Delphine de Malherbe. En développement. Yes production.

Scénariste télévision

JALOUSE Thriller co écrit avec Hervé Brami, d'après une idée d'Hervé Brami. En développement. Superwoman productions.

CANDICE RENOIR Série policière 52'. Boxeur de Lune / France 2
Episodes de la saison 3 coécrits avec Marc Kressman : *Qui aime bien châtie bien (Sélection Festival TV de la Rochelle 2014) - Les apparences sont souvent trompeuses.*
Episodes de la saison 4 coécrits avec Marc Kressman : *Loin des yeux, loin du cœur – Telle mère, telle fille.*

DUEL AU SOLEIL Série policière 52'. Elephant Story / France 2
VIP épisode de la saison 2

PIZZA A EMPORTER Coécrit avec Armelle Robert. K'ien Production.
Sélection Pitches SACD au Festival de la Rochelle 2012.

LA FRONTIERE Série policière 52'. La Compagnie des Phares et Balises
Création du concept, des personnages, du fil rouge et du pilote.
Aide au concept du Fonds d'Aide à l'Innovation du CNC.

RUMEURS Téléfilm coécrit avec Marc Eisenchteter et Christian François, d'après un synopsis de Marc Eisenchteter. Réalisation Etienne Dahenne. Superwoman productions / France 3

JULIE LESCAUT Série policière, 90'. GMT / TF1
Tragédie coécrit avec Alain Stern
Pauvre petite fille riche coécrit avec Armelle Robert

PLUS BELLE LA VIE Série access. Saisons 8 et 9. Rendez-vous Production - Telfrance / France 3
Dialoguiste V1.

BELLES DE PARLOIR Série 6x52'. Europa Corp / France TV
Création de la bible, des personnages et des arches avec Armelle Robert.

SECONDE CHANCE Série access, 22'. Alma/TF1
Dialogues V1 de 4 épisodes avec Armelle Robert.

DISPARITIONS Série fantastique, 52'. & Associés / France 3
Création des arches en atelier. Episode 11 coécrit avec Armelle Robert.

LIGNE DE FEU Série, 52'. Cipango / TF1.
Création des arches de la saison 1 et 2 en atelier.
Episodes *Femme pompier mode d'emploi* et *Les nouvelles vies* coécrits avec Armelle Robert.

RIS Série policière, 46'. Alma / TF1
Adaptation de 6 épisodes de la série italienne du même nom avec Armelle Robert : *Un homme à la dérive (1/2)* - *Belle de nuit* - *Puzzle* - *Le cercle des initiés (1&2/2)* - *Dépendances*.

PJ Série policière, 52'. Telfrance / France 2.
Synopsis des épisodes 17 à 24 en atelier.
Episode *Chanteuse des rue*.
Episodes coécrits avec Armelle Robert : *Maternité – Esclavage - Disparition volontaire – Enlèvement - Néo-nazis - Police en danger - La pilule de l'oubli – Piercing – Infiltration - Délit de solidarité – Délivrance – Noël - Manipulations – Mamans - Bonnes actions – Convoitise - Pression - Sous influence - Dérive*.

LA CRIM' Série policière, 52'. FIT / France 2.
Episode *Hammam* coécrit avec Armelle Robert.

LE GRAND PATRON Série médicale, 90'. Dune / TF1.
Episode *Les liens du sang* synopsis coécrit avec Armelle Robert.

SOUS LE SOLEIL Série access, 60'. Marathon / TF1.
Episode *Le tournant* coécrit avec Armelle Robert.

Sitcoms

FILLES A PAPAS Sitcom, Dune / M6 Ecriture de 5 épisodes.

STUDIO SUD Ecriture d'un épisode. Elma / M6.

Pièce radiophonique

JOUR DE CHANCE Comédie dramatique, 20'. Radio Bleue.

Scénario et réalisation

ANISSA 2002 Moyen métrage, 48'. Magnetic Films / France 3 / Région Bourgogne

TU ES PLUS BELLE QUE SHARON STONE Moyen métrage en postproduction. Ménage à Trois productions.

LA POSTIERE 18'. Ellabel productions. Avec l'aide de la région du Val de Marne
Sélection Festival international du film au féminin, Open du Court, Soirées court-métrage à l'Escurial, Trois jours cinéma.

Production

Création de **MENAGE A TROIS PRODUCTIONS.**

CERBERE d'Olivier Moulai. Court-métrage documentaire. En coproduction avec 36 vues.
Sélection festivals Songe d'une nuit DV, Cinérail