

Fabrice MARUCA

12 rue Carolus Duran – 75019 PARIS
06.10.23.70.16

contact@fabricemaruca.com
www.fabricemaruca.com

ECRITURE & REALISATION POUR LA TELEVISION

- 2017 **A MUSEE VOUS, A MUSEE MOI** (30 x 2'00) diff : Arte prod : Cocorico
→ écriture & réalisation
- 2012/17 **LA MINUTE VIEILLE** (175 x 1'30) – 5 saisons diff : Arte prod : LM / Bakea
→ création du concept, écriture & réalisation des 5 saisons
→ **prix du meilleur programme court / Festival de La Rochelle 2013**
→ prix Télé 2 Semaines / RTL2 du meilleur programme court 2016
→ série vendue au Canada, Brésil...
→ présentée à INPUT (Helsinki), Direct 2 Series (Los Angeles)
→ éditée en DVD (Editions Montparnasse)

ECRITURE & REALISATION DE COURTS-METRAGES CINEMA

- 2011 **PROCHAINEMENT SUR VOS ECRANS** prod : R!Stone Prod
fiction 11 mn / tournage en Red scénario + réalisation

DIFFUSIONS TV : Canal+, HD1, OCS, CanalPlay, Be TV (Belgique), Canal+ Esp., TV5 Monde

14 PRIX OBTENUS

Cabourg / Journées Romantiques (mention spéciale du jury) • Ohrid, Macédoine (grand prix + prix du public) • Alet-les-Bains (3^{ème} prix) • Meudon (prix du jury jeune + prix du public) • Festival d'Oise (prix du jeune public + prix spécial du jury) • Rennes / Court-Métrage (prix des collégiens) Brie-Comte-Robert (prix des lycéens) • Bordeaux (prix des scolaires) • Arles / Festival Tomatope (prix de la jeunesse) • Kansk, Russie (3^{ème} prix) • Brest (mention spéciale du jury)

AUTRES SELECTIONS (FRANCE ET ETRANGER)

La Ciotat • Cap d'Agde • Nancy • Trouville / Off Courts • Moulins / Festival Jean Carnet Dijon / Fenêtres sur Courts • Cosne-sur-Loire • Triel-sur-Seine • Valloire / Festi'Valloire Cannes / Rencontres Cinématographiques • Alpe d'Huez / Comedi'Alp • Jouy-en-Josas • les 24 Courts • Alès / Itinérances • Cinéma 35 • Lille / FIFI • Voiron • Leiden (Pays-Bas) • Tokyo / Short Shorts (Japon) • Cinemadamare (Italie) • Montréal / Juste pour Rire (Canada) • St-Geniès-Bellevue • Avellard-les-Bains • Sacramento (USA) • Incubate Film Festival (Pays-Bas) Bienne (Suisse) • Strasbourg / Tournez Court • Reggio (Italie) • Beaurepaire • Uppsala (Suède) Ankara (Turquie) • Clèves (Italie) • Flickerfest (Australie) • Cleveland (USA)

→ Edité en DVD (les 25 ans du festival de Meudon)

- 2009 **LA MINUTE VIEILLE** prod : Plein la Vue
fiction 2 mn 20 / 35 mm scénario + réal. + prod.

DIFFUSIONS TV : Canal+, Arte, Be TV (Belgique), Egoist TV (Ukraine)
Adapté en série tv pour Arte (175 x 1'30)

7 PRIX OBTENUS

Brest (prix du public) • Evreux (4^{ème} prix) • Sky Festival (3^{ème} prix) • Fuji Tous Courts (prix du public) • Mamers en Mars (prix du public) • Alet les Bains • Cormeilles en Parisis (prix du public)

AUTRES SELECTIONS (FRANCE ET ETRANGER)

Valloire • Alès • Lille • Valenciennes • Grasse • Velizy-Villacoublay • les Très Courts • Toulon Courts dans l'Herbe • Toulouse / Concours de Courts • Cour' & Docs • Contis • Meudon • Dijon L'Isle Adam • Sarlat • Courts Devant • Cosne-sur-Loire • Fréjus • Poigny-la-Forêt • Cinéma 35 Jouy-en-Josas • les 24 courts • Concours de Claps • Paris / Sup de Courts • Angoulême Limoges • Arcachon • Platforma (Grèce) • Rouyn-Noranda, Toronto (Can.) • Vilnius (Lituanie) Atibaia (Brésil) • New-York / BeFilm, Cleveland (USA) • Dresden (Allemagne) • Manchester (UK) Vienne (Aut.) • Rincon (Porto Rico) • Lausanne (Suisse) • Juste pour Rire (Québec) Trieste / Maremetraggio (Italie) • Sofia / Filmini (Bulgarie) • Berlin / Interfilm (Allemagne) Moncton / Festival du Film Francophone (Canada)

2007

SURPRISE !

fiction 18 mn / 35 mm

prod : Plein la Vue

scénario + réal. + prod.

DIFFUSIONS TV : Canal+, TPS, HD1, CanalPlay, Canal+ Pologne, Ale Kino ! (Pologne), Red Line (Allemagne), Egoist TV (Ukraine), Eurochannel

45 PRIX OBTENUS

Meudon (prix spécial du jury + prix du public) • Voiron (prix du public) • Sarlat (grand prix) • Alès (prix du public + prix école des mines) • Fréjus (prix du public) • L'Isle Adam (grand prix) • Mulhouse (prix du public) • Alet-les-Bains (prix du public) • Ile de la Réunion (prix du public) • Velizy-Villacoublay (prix du public) • Brie-Comte-Robert (prix du public) • Décines (prix du public) • Mamers en Mars (mention spéciale du jury) • La Ciotat (grand prix + prix du public) • Valenciennes (prix du jury) • Dijon (prix du public) • Cap d'Agde (grand prix + prix du scénario) • Les 24 Courts (prix du public) • Hesdin (prix des collèges + prix du public) • Aperçu Shortz (prix du public) • Ebensee, Autriche (ours d'or) • Kansk, Russie (2^{ème} prix) • Elche, Espagne (prix du scénario) • Pléiade, Japon (prix du public) • Honfleur (prix du public) • Victoria, Australie (prix du public) • Berlin, Allemagne / Humour et Satire (1^{er} prix) • Cleveland, USA (best international short film) • World of Comedy, Canada (prix du public) • Humboldt, USA (meilleur film + prix du public) • Namur, Belgique (prix des prix du public) • Muskegon, USA (Buster Keaton Award) • Flyway, USA (best short film) • Poigny-la-Forêt (prix du public) • Twin Rivers, USA (1^{ère} place) • CamboFest, Cambodge (prix du public) • Toulouse / les Courts font leur Come-Back (grand prix) • Over the Fence, Australie (meilleur film + second runner up)

AUTRES SELECTIONS (FRANCE ET ETRANGER)

Solliès-Pont • Trouville • Jeumont / C Trop Court • Moulins • Saint-Avoid • Nancy • Arzon • Courts Toujours • Concours de Claps • Bordeaux • Ville d'Avray • Cergy-Pontoise • Montpellier • Reims • Cinéma 35 • Cosne-sur-Loire • Ouroux-en-Morvan • Trieste, Salento (Italie) • Leicester, Swansea Bay, Peterborough, European Film Fest (UK) • Vilnius, Latvia (Lituanie) • Moscou / 27+1 (Russie) • Bruxelles, Charleroi (Belgique) • Granada, Zaragoza (Espagne) • Istanbul, Izmir (Turquie) • Tübingen, Dresden, Erberswalde (Allemagne) • Sofia, Győr (Bulgarie) • Palm Springs, N-Y, Boulder City, Be Film, Indie Spirit, Brilliant, Marfa, Cape Fear (USA) • Sacramento, Washougal, Rappahannock, Charlotte, Toledo Library, Flyway (USA) • Séoul (Corée) • Ohrid (Macédoine) • Toronto, Dawson City, Okanagan (Canada) • Troia (Port.) • Uppsala (Suède) • Sarajevo (Bosnie) • Athènes (Grèce) • Foyle (Irlande) • Goa (Inde) • MCM Film Fest (Pays-Bas)

→ Diffusé lors de la soirée Art & Banlieue (association Luc Besson)

→ Edité en DVD (les 20 ans du festival de Meudon)

2000

FACTEUR RISQUE

fiction 5 mn / 35 mm

prod : Morgane Prod

scénario + réalisation

DIFFUSIONS TV : France 5 (pré-achat)

SELECTIONS FESTIVALS / DISTINCTIONS / PRIX

Lille • Roubaix • Open du Court • Gruissan (prix du public) • Brest • Sarlat

1999

TOUT TOUT PRES

fiction 14 mn / 35 mm

prod : Lazennec Tout Court

scénario + réalisation

DIFFUSIONS TV : Cinestar 1/2 (tps) (pré-achat)

SELECTIONS FESTIVALS / DISTINCTIONS / PRIX

Vaulx-en-Velin • Gruissan • Valenciennes • Roubaix • Nice • Cambrai • Masseube • Parthenay-Festimages (mention spéciale) • Lille • Nancy • Comedi'Alp • Ciné Junior 94

1997

APHONE

fiction 5 mn / 16 mm

prod : Plein la Vue

scénario + réal. + prod.

DIFFUSIONS TV : Canal+, No Zap, Télé Bocal

SELECTIONS FESTIVALS / DISTINCTIONS / PRIX

Lille (prix du public) • Evreux • Roubaix • Valenciennes (grand prix) • Forum-Cannes

ECRITURE DE LONGS-METRAGES CINEMA

2017	CHANSONS SUR COMMANDE (avec Isa Lazard)	<u>prod</u> : Ciné Nominé
2017	PAIRE D'AS (co-écriture avec Alex Charlot)	<u>prod</u> : Ryoan Prod
2010	GASTON (co-écriture avec Frederic Chau)	<u>prod</u> : Pathé
2010	QUESTION DE TIMING	<u>prod</u> : Gloria Films

ECRITURE POUR LA TELEVISION

2013	CASIMILO (pilote 2 mn)	/	<u>prod</u> : Sacrebleu Prod
2013	LE DEBARQUEMENT	<u>diff</u> : Canal+	<u>prod</u> : The Players
2011	SCENES DE MENAGES	<u>diff</u> : M6	<u>prod</u> : Noon / Kabo Prod
2009/16	VOUS LES FEMMES	<u>diff</u> : Teva/M6	<u>prod</u> : Calt
2008	T'CHOUPI INTERACTIF	<u>diff</u> : Tiji	<u>prod</u> : les Armateurs
2004/06	ALLO ? T'ES OU ?	<u>diff</u> : TF1	<u>prod</u> : Télé Images
2004/05	SAMANTHA OUPS !	<u>diff</u> : Fr. 2	<u>prod</u> : Big Nose
2004	TOMCAT	/	<u>prod</u> : les Armateurs
2003	CO₂	<u>diff</u> : MCM	<u>prod</u> : Télé Images Kids
2003	ALLEZ LA SAUSSOUZE !	<u>diff</u> : Fr. 3	<u>prod</u> : France Télévision
2003	LE VRAI JOURNAL	<u>diff</u> : Canal+	<u>prod</u> : S ^{té} du Spectacle
2001/03	UN GARS, UNE FILLE	<u>diff</u> : Fr. 2	<u>prod</u> : Productions 22
2001	ROGER ET SES AMIS	<u>diff</u> : Jetix	<u>prod</u> : Jetix

REALISATION DE FILMS PUBLICITAIRES

2016	A.P.E.F (3 films)	<u>prod</u> : Hikari Corporate / KRBO
2015	CHRONODRIVE (4 films)	<u>prod</u> : Peo Leo
2011/12	SECURITE ROUTIERE (2 films)	<u>prod</u> : Wip On
2006	SIEMENS CL 75 (6 films) [prix Stratégies]	<u>prod</u> : Peo Leo / Rangoon
2005	ALLEGIA	<u>prod</u> : Image Resource / S2M
2005	SADER FORTISSIMO	<u>prod</u> : Katsina / Alliance
2000	REPUBLICA (2 films)	<u>prod</u> : la Fourmi / Nouvel Eldorado
2000	LIBERTYSURF / patrickbruel.com	<u>prod</u> : la Fourmi / Nouvel Eldorado

ECRITURE & REALISATION DE CLIPS VIDEO

2009	ANAÏS – J'sais pas	<u>prod</u> : Morphée / Polydor
2006	MARIANNE JAMES – Les people	<u>prod</u> : Venus / Warner
2005	AMEL BENT – Ne retiens pas tes larmes	<u>prod</u> : Venus / Jive
2005	NATASHA ST PIER – J'avais quelqu'un	<u>prod</u> : Venus / Columbia

DIVERS

Réalisation de nombreux films corporate pour Panzani, Bouygues Telecom, Zambon, Ingelheim, CGI, Lundbeck, Oust, La Poste, Magic Garden

Intervenant-formateur réalisation & scénario (Rencontres Audiovisuelles de Lille, Université de Valenciennes, Studio Alain de Bock, CEFPF, CLCF)

Membre de la Guilde des Scénaristes et du Groupe 25 Images (association des réalisateurs de films de télévision)

Production de courts-métrages au sein de Plein la Vue (association loi 1901)