

Flore Kosinetz

koz@neuf.fr

Agent : Lise Arif

01. 42. 74. 22. 48

SERIES TV

SOUS LES PAVÉS

6X52' - Thalie Images

Projet en développement en collaboration avec France Cavalié

NINA

12X52' - Barjac Production/France 2

Écriture de deux épisodes de la saison 2 avec Charlotte Paillieux

ODYSSEUS

12X52' - Making Prod/GMT/Arte

Auteur des arches et direction de collection des épisodes 7 à 12 avec Olivier Kohn

Ecriture de l'épisode 7

CŒUR OCEAN

26X26' - Scarlett/France 2

Cocréatrice de la série et directrice de collection

Auteur bible, arches, synopsis des saisons 1 à 4 et écriture de plusieurs épisodes

AVOCATS ET ASSOCIES

série 52' - Son et Lumière/France 2

Ecriture d'un épisode

ON S'APPELLE

20X5' - La Boite2Prod/Fille TV

Ecriture de 4 épisodes

MA TERMINALE

25x26' - ALP/2P2L/M6

Auteur bible et écriture de 8 épisodes avec Baya Kasmi

AGE SENSIBLE

50X26' - Capa Drama/France 2

Direction d'écriture

KD2A

série de sketches - Les télécréateurs/France 2
Ecriture d'une vingtaine d'épisodes

LES ZEBRES

35X13' -TEF / La Cinquième
Direction d'écriture

CINEMA

LE CHARME DE L'ÎLE

Projet de long métrage en cours de développement dans le cadre de l'Atelier
Scénario FEMIS sous la direction d'Eve Deboise

IVRESSE DE LA METAMORPHOSE

Lauréat de l'aide à l'écriture du CNC
Libre adaptation du roman de Stefan Zweig, écrit en collaboration avec Zina
Modiano.

UN BONHEUR INSOUTENABLE

Unlimited Production
Lauréat de la Fondation Gan pour le cinéma
Adaptation et dialogues avec Céline Macherel

DOCUMENTAIRES

LE PORTRAIT DE LEONARD

90' - ZED Production/Arte
Projet en cours d'écriture

L'INVENTION DU LUXE FRANÇAIS

2X52' - Bellota Films /Arte
Projet en cours d'écriture sur une idée de Laurence Picot

CALAMITY JANE, LEGENDE(S) DE L'OUEST

90' - Temps Noir/Arte
Ecrit en collaboration avec le réalisateur Gregory Monro

EN ETHIOPIE, SUR LES TRACES DES PREMIERS CHRETIENS

52' - TGA/Arte

Ecrit en collaboration avec le réalisateur Jean-Louis Saporito

QUAND LES EGYPTIENS NAVIGUAIENT SUR LA MER ROUGE

90' -Sombbrero/Arte

Ecrit en collaboration avec le réalisateur Stéphane Bégouin

ENSEIGNEMENT

Chargée de cours et accompagnement à l'écriture de série au CEFPPF, en Afrique Francophone (stage organisé par le Ministère des Affaires Etrangères/CIRTEF)

Chargée de cours et accompagnement à l'écriture de documentaire au CIFAP et au CEFPPF

FORMATION

1993 Maîtrise de Philosophie à Paris IV Sorbonne

1988 Diplôme de l'Institut d'Etudes Politiques de Paris (Sciences Po)

Membre du conseil d'administration du GREC

(Groupement de Recherches et d'Essais Cinématographiques)

Membre de la Guilde Française des Scénaristes