

**Florence HUGUES**

*Née le : 22/12/1983*

*06 07 30 60 46*

**17 rue Montgolfier**

**93500 Pantin**

***florence.hugues@gmail.com***

### **ÉCRITURE ET RÉALISATION**

2016 : Lectures / Rédactions de fiches de lecture avec pistes de réécriture pour différents auteurs.  
Lectrice pour l'aide à la réécriture long métrage 1<sup>er</sup> collègue au CNC.

Février 2016 : présélectionnée pour le premier tour (oral) du Festival de Valence pour le forum des auteurs pour « P'tite frappe ».

Sept. 2015 : membre du jury au Festival Atmosphère Saison 5 (Courbevoie).

Fév 2015 / Fév 2016 – Formation à l'atelier Scénario Fiction de la FEMIS (Formation Continue) dirigé par Eve Deboise. Développement du long métrage : « P'tite frappe ».

« **L'ŒIL DU CYCLO** », fiction, 25 min, en production avec TopShot Films, avec l'aide de la Région Languedoc-Roussillon, tournage prévu en automne 2016.

2015 – Développement du long métrage « Les Terres rouges », en écriture.

2014 - « **SUPPORTER** », fiction, 5 min, produit par ORIGINE FILMS

(Sélection : Compétition officielle Cinéma35, Ille-et-Vilaine, 2014 - Festival de la Bobine d'Or, Cergy 2014, - Festival Mars attaque le Court, St mars La Jaille, 2014, Festival du film artisanal et audacieux, Joyeuse 2014, Festival One Country One Film, Achat 2014 – sélection comédie - Wiewster Film Festival 2014) – Festival Côté Court en Cormeilles Essonne – Festival Ecran Libres à Aigues-Mortes – Festival du cinéma du pays de Lunel – Festival International du film de Ouidah (Bénin) – Festival Kinofest 2015 (en compétition)  
Diffusion : TV5 Monde / Orange Cinéma Séries – Passage dans l'émission « Court Central » et interview avec Jean-Michel Ribbes (Septembre 2014) / Air France / Ciné +

2013 – Réalisation de « **TRAVAIL EN COURS** », documentaire, 29 min

2012 – Scénario : « **SIRI EST UN CON** », fiction, 25 min

Réalisation, cadre et montage de captations de concerts des groupes Erevan Tusk et Yuval Amihai Ensemble.

2010 – Scénario : « **LA TARTINE** », animation, 15 min

2007 – « **LE VOYAGE A KHONOSTROV** », fiction, 10 min, partie pratique de mon mémoire à l'IUP SATIS, adaptation d'une nouvelle de Boris Vian.

Sélectionné au Festival de la Bobine d'Or, Cergy 2014 - Festival des à Côtés, Lyons la forêt 2014.

### **PARCOURS PROFESSIONNEL**

Fév 2011 – Juil 2014

**ASSISTANTE DE PRODUCTION / Pierre Grise Productions**

« ARRÊTE OU JE CONTINUE » de Sophie Fillières, fiction, 102 min, mars 2014

« HOLY MOTORS » de Leos Carax, fiction, 155 minutes, juillet 2012  
« CHANT D'HIVER » d'Otar Iosseliani, sortie prévue le 25 novembre 2015  
« MERVEILLES A MONTFERMEIL » de Jeanne Balibar, en développement

Mai 2010 - Déc 2010

**ASSISTANTE DE PRODUCTION / Les Fées Productions**

« L'INCONSOLABLE » de Jean-Marie Straub, fiction, 35 minutes  
« L'HERITIER » de Jean-Marie Straub, fiction, 45 minutes  
« SEULS AVEC M. JACKSON », documentaire, 15min de Léa Inès Cohen  
« SENTIMENTAL SAMOURAI », fiction, 20 minutes de Léa Inès Cohen

2008 – 2009

**MACHINISTE**

« LES INSEPARABLES » de Christine Dory (Pierre Grise Productions), « CA COMMENCE PAR LA FIN » de Michaël Cohen (Les Films du kiosque), « JUDITH, OU VAS-TU ? » de Y. Thomas et S. Daruvar (Mon Voisin Production). Courts métrages : *Leïla* de Benjamin Rufi (La Fémis), *Comment l'amour vient aux femmes* de Yohann de Montgrand (Arte et la Fémis), *Poils dans le thé* de Kanamé Onoyama (OHNK Production), *Le jour où Ségolène a gagné* de Nicolas Pariset (Caïmans Productions) et *Procurator* de Vital Philippot (Takami production). Séries : Les Aventuriers de 8h22 (Les productions du Bled) et Braco (Canal +).

2007 - 2008

**ASSISTANTE MISE EN SCENE**

« UN ROMAN POLICIER » de Stéphanie Duvivier avec Abdelhafid Metalsi, Marie-Laure Descoureaux, Olivier Marchal et Iam Abbass (Mat Films).  
« TARBOUCH POUR UN PETIT JESUS » de Didier Grousset (Téléfilm pour France 2).

**REGISSEUSE ADJOINTE**

« VERSAILLES » de Pierre Schoeller avec Guillaume Depardieu et Judith Chemla (Les films Pelleas)

**FORMATION**

2015-2016 – Atelier Écriture long métrage à la Fémis (Formation continue).

2013-2014 – Atelier Ecriture à la Maison du Film Court

2012 – Masterclass Robert McKee – Dixit Editions

2007 – Master II Sciences Arts et Techniques de l'Image et du Son (SATIS) à Aubagne.

Spécialisation : écriture et réalisation.

2004 – Licence Arts du Spectacle –Université Marseille St Charles.

2012 – DUT Information/Communication à Sophia-Antipolis / Spécialisation : audiovisuel.

**CENTRES D'INTERÊT**

Littérature : Hubert Selby Jr, J.D Salinger, John Fante, Albert Camus, Marguerite Duras, Paul Auster, Boris Vian, Harper Lee...

Musique : Rock, Jazz, Pop, Blues, Hip-Hop.

Cuisine : tout.

Belotte : Coinche et sans annonce.