

FLORENCE PHILIPPONNAT

Scénariste et dialoguiste
fl.philipponnat@gmail.com

2016-2017

Dialoguiste sur « Plus belle la Vie », produit par TelFrance pour France 3, saisons 12 et 13

2015

« *J'ai épousé un meurtrier* », thriller 90 mn, scénario original avec Nicolas Jean, adaptation et dialogues Sylvie Audcoeur et Anna Fregonèse. Production : Alauda Films. France 3. En post-production.

« *Made in Kerlandec* » unitaire comédie, scénario et dialogues avec Sophie Talneau (sur une idée originale de Sophie Talneau) optionné par Thalie images, en lecture chez France 3.

2014

« *Villa Karayib* » saison 2, programme court, directrice de collection avec Alain Agat et scénariste, en cours d'écriture. Produit par DPEFProduction pour Canal+

« *Clicks* » série comédie 6X52 minutes optionnée par Alauda Films, coécrite avec Gilles Malençon.

« *Meurtres à Chamonix* » unitaire optionné par Thalie Images, coécrit avec Estelle Faye.

« *Vous êtes de la famille ?* » unitaire déclinable, optionné (en lecture chez France3) pour Marathon Productions

2013

« *Villa Karayib* », programmes courts, 19 épisodes, dont 11 en coécriture avec Philippe Giangreco. Produit par DPEFProduction pour Canal+ oversea

« *Joséphine Ange gardien* », épisode « *Double Foyer* » (scénario et dialogues) Produit par DEMD pour TF1

2012

"*Villa Karayib*" programme court produit par DPFProductions, France O et Canal+ (écriture de sketches pour le pilote)

"*Télétrafic*" programme court produit par DPFProductions et HDM (écriture de sketches pour le pilote)

« *Joséphine Ange gardien* », épisode « *En roue libre* » (scénario et dialogues)
Produit par DEMD pour TF1

2011

En développement

« *J'ai toujours rêvé d'être fille unique* » comédie (90') produite par Kien Productions

« *Charité Express* » comédie (90') produite par DFEPProductions

« *Les filles de mon ex* » comédie (90') produite par DPFEF Productions

« *L'anniversaire de mariage* » comédie (90') produite par Ango Productions

2009-2010

« *Une famille qui nous ressemble* » série de 6x52' produite par Caminando optionné, en développement.

« *La femme de sa vie* » comédie (90') produite par DEMD pour TF1. Scénario avec Ivan Piettre, adaptation et dialogues Claire Borotra.

« *Le Gendre idéal 2* » comédie (90') produite par DEMD pour TF1. Scénario et dialogues. Réalisateur : Arnaud Ségnac. Avec François Berléand, Frédéric Diefenthal, Clémentine Célarié.

2008

« *Le temps est à l'orage* » comédie (90') produite par TelFrance pour TF1 (en production), Scénario avec Bernard Marié, dialogues. Réalisatrice : Joyce Bunuel. Avec Pierre Mondy et Bruno Salomone.

«*Le Gendre idéal*» comédie (90') produite par DEMD pour TF1. Scénario et dialogues. Réalisateur Arnaud Ségnac. Avec François Berléand, Frédéric Diefenthal, Armelle Deusch.

Trophée du Film Français de la fiction unitaire télé 2008

2007

«*Joséphine Ange gardien*», épisode «*Profession menteur*» (scénario et dialogues) Produit par DEMD pour TF1, réalisé par Sylvie Ayme. Avec Mimi Mathy, Bruno Debrandt, Anne Charrier.

«*Le fantôme de mon Ex*» (scénario et dialogues) comédie unitaire, produite par Bernard Marié pour TF1. Réalisée par Charlotte Brandström. Avec Florence Pernel, Bernard Yerles.

«*Sœur Thérèse.com*» épisode «*une affaire de cœur*» collaboration au dialogues sur un scénario de Stéphane Carrié et Nadège de Miroschedji. Produit par Télécip pour TF1.

2006

«*Sœur Thérèse.com*» épisode «*Tombé du ciel*» scénario et dialogues avec Aude Blanchard, Thomas Perrier et de Jérôme Michaud-Larrivière. Produit par Télécip pour TF1. Réalisateur : Vincenzo Marano.

«*La fille du Chef*» comédie, écrite avec Philippe Giangréco, Sören Prévost, Xavier Mathieu, Jean Dell, produite par Alma productions pour TF1. Réalisée par Sylvie Ayme. Avec Claire Borotra, Guy Marchand.

2004-2005

« *Joséphine Ange gardien* » épisode « *La couleur de l'amour* » (scénario et dialogues) produit par DEMD. Réalisateur : Laurent Levy pour TF1.

« *Joséphine Ange gardien* » épisode « *Robe noire pour un Ange* » (scénario et dialogues) produit par DEMD. Réalisateur : Daniel Delrieux pour TF1.

2003

« *Père et Maire* », épisode « *Entre deux feux* », scénario (dialogues avec Christian Rauth) produit par Aubes Productions pour TF1. Réalisateur : Gilles Béhat.

« *Père et Maire* », épisode « *Faillite personnelle* », scénario (dialogues avec Christian Rauth) produit par Aubes Productions pour TF1. Réalisatrice : Marion Sarraut.

2001 - 2002

« *Fred et son orchestre* » épisode « *le secret de Laure* », coécriture des dialogues avec Mickaëla Watteaux et Laurent Tirard. Produit par Escazal Films pour TF1. Réalisatrice : Mickaëla Watteaux.

« *Fred et son orchestre* » épisode « *Roméo et Juliette* », adaptation et dialogues avec Mickaëla Watteaux. Produit par Escazal Films pour TF1. Réalisatrice : Mickaëla Watteaux.

1998 - 1999

« *Le monde à l'envers* », mini série de 2x90 mn (scénario et dialogues) Produite par Escazal Films pour TF1. Réalisatrice : Charlotte Brandström. Avec Alexandra Vandernoot et Elisabeth Bourguine.

1997

« *Le bonheur est un mensonge* » comédie unitaire (90mn), scénario original. Adaptation et dialogues avec Patrick Dewolf Produit par Gaumont Télévision POUR France 2. Réalisateur : Patrick Dewolf. Avec Michel Aumont, Yvon Back, Sophie Aubry

1995

« *Le Parasite* » comédie unitaire (90mn), scénario original. Adaptation et dialogues avec Patrick Dewolf. Produit par Gaumont Télévision pour France 2 et France 3. Réalisateur : Patrick Dewolf. Avec Michel Aumont, Yvon Back.

Collaboration avec Pierre Granier-Deferre au scénario de « *Le Petit Garçon* », produit par Ciby 2000, en 1995. Réalisateur : Pierre Granier-Deferre.

Collaboration au scénario « *le destin de Madame Petlet* » réalisé par Camille de Casabianca en 1995.

DIVERS

Novellisation, pour le Japon, de trois films de Patrice Leconte : « *Tandem* », « *Le mari de la coiffeuse* », « *Tango* ».