

# FLORENT MEYER

Membre du SAS (collectif de scénaristes)

AGENCE LISE ARIF  
17, rue Beautreillis  
75004 Paris

## SCENARISTE TV

---

**MYSTERE AU LOUVRE** – (France 2)  
2016. Thalie Images – Thriller historique 90'  
Scénariste avec Elsa Marpeau.

**TOUT POUR PLAIRE** – (Arte)  
2016. Delante TV – Thriller 3x52'.  
Scénariste des trois épisodes avec Ingrid Desjours.

**ZONE BLANCHE** – (France 2)  
2015. Ego Production – Polar 8x52'.  
Série créée par Mathieu Missoffe.  
Scénariste des épisodes 3 à 7 avec Mathieu Missoffe et Antonin Martin-Hilbert.

**INTRUSION** – (Arte)  
2013-2014. La Compagnie des Phares et Balises. Fantastique 3x52'.  
Co-créateur de la série et scénariste des trois épisodes avec Frédéric Azémar et Quoc Dang Tran.

**FALCO** – (TF1)  
2013-2014. Beaubourg Audiovisuel. Policier 52'.  
Scénariste sur la saison 3 des épisodes « Sacrifices » et « Intoxications » avec Antonin Martin-Hilbert.

**PLUS BELLE LA VIE** – (France 3)  
2011-2012. Telfrance. Feuilletton 26'.  
Auteur référent atelier séquencier.

**ODYSSEUS** – (Arte)  
2010-2011. GMT / Making Prod. Drama 12x52'.  
Série créée par Frédéric Azémar.  
Scénariste des épisodes 3 et 6.

**MOUSQUETAIRES** – (France 2)  
2010. Eléphant. Comédie d'aventures 12 x 52'.  
Série créée par Quoc Dang Tran.

Co-scénariste de l'arche de la saison 1 et des synopsis des épisodes 1 à 3.  
Co-scénariste de l'épisode Pilote.

**FOUDRE – (France 2)**

2010. Terence. Série access 40 x 25'.  
Co-scénariste en atelier des épisodes 21 à 40.

**FAMILLE D'ACCUEIL – (France 3)**

2009-2010. Scénariste des épisodes « Sortir de l'ombre » et « Nage Libre » avec Aurélia Morali.

**SECONDE CHANCE – (TF1)**

2009. Alma. Feuilleton quotidien 22'.  
Auteur atelier structure épisodes 126 à 175 / Auteur référent sur les blocs 33 et 35

**BIG BANG – (TF1)**

2008. Sama. Série drama 52'.  
Co-scénariste avec Julie Simonney des arches détaillées, épisodes 3 à 8, à partir des arches longues conçues par Marie Roussin et Frédéric Faurt.  
Co-scénariste des synopsis 4 et 7 avec Julie Simonney.

**SYNCHRONICITE**

2008. Gaïa. Techno-Thriller 6 x 52'.  
Co-conception des arches de la première saison et co-scénariste des synopsis avec Quoc Dang Tran et Dodine Herry-Grimaldi

**LA VIE EST A NOUS – (TF1)**

2008. Adelaïde. Série d'access 52'.  
Scénariste de l'épisode « Faire confiance » avec Marie Roussin

**LA COMMANDERIE – (France 3)**

2007. Tetra Media. Série historique 8 x 52'.  
Co-scénariste des épisodes 3 à 6 en collaboration avec Ludovic Abgrall et Olivier Szulzynger.

---

## AUTRES ACTIVITES

---

**Enseignant en dramaturgie dans le Master CANE de Paris IV, 26 heures de cours (2014-2016)**

**Formateur auprès des étudiants de 2<sup>ème</sup> année au CLCF, 9 heures de cours sur l'écriture de séries (2013)**

**Intervenant dans le Master Pro LMS audiovisuel** de Paris IV, chargé d'un cours sur l'écriture de séries (2011–2012)

**Lecteur de scénarios** pour TF1 (2008-2009)

**Consultant pour Why Not Productions** dont *Un Prophète* de Jacques Audiard, *Faut que ça danse !* de Noémie Lvovski (2007)

## FORMATION

---

CEEA, direction littéraire **2010**

**Master Pro LMS audiovisuel**, Paris IV (Sorbonne) **2006**

Hypokhâgne, khâgne, lycée Chaptal