

HELOÏSE CAPOCCIA

scénariste

06 30 86 24 73

heloise.cap@free.fr

Agent : Christophe Ledannois

ANIMATION

LULU VROUMETTE saison 2 (Mondo TV / France 5, co-direction d'écriture avec Sophie Decroisette)

ELASTO-CULBUTO (Pinka / France 5, direction d'écriture)

EFFI BEAR (Alphanim, développement bible, en cours)

scénariste sur les séries :

POLO (Bayard / Piwi, en cours)

LE PETIT PRINCE (Method Films / France 3)

YAKARI saison 2 et 3 (Storimages / Ellipsanime / France 3)

MARCELLINO (PMMP / TF1)

LA PETITE GEANTE (Alphanim / Gulli)

TARA DUNCAN (Moonscoop Animation / M6)

LULU VROUMETTE saison 1 (Mondo TV / France 5)

TITEUF saisons 2 et 3 (Moonscoop Animation / France 3)

LA FÉE COQUILLETTE (Les Armateurs / TF1)

PABLO, NOUKY, LOLA (Les Armateurs / France 5)

MANON (Cybergroup / Tiji)

LES MINIJUSTICIERS (Futurikon / TF1)

CÉDRIC saisons 2 et 3 (Dupuis Animation / France 3)

L'APPRENTI DU PÈRE NOËL (Alphanim / France 5)

SAMSAM (Bayard Jeunesse Animation / France 5)

GUDULE saisons 1 & 2 (Ellipsanime / France 5)

LES TOFOUS (Sip Animation / France 3 / Fox)

BOULE ET BILL (Dargaud-Marina / TF1)

LE GOWAP (Odec Kids / Javatoons / TF1)

KITOU SCROGNEUGNEU (Dargaud-Marina / TF1)

FICTION

Intensité des liens avec la France (LM, bourse d'écriture Beaumarchais-Sacd)

Les Gueules Noires (avec Catherine Abecassis, dvt série 8x52', en cours)

Pas de secret(s) entre nous, saison 2 (Marathon / M6) : atelier séquenciers.

DOCUMENTAIRE

Francis Violette, au risque de l'instant (50', réalisation).

FORMATION

2008 et 2012 : Masterclass de John Truby : « l'Anatomie du scénario », « les genres ».

1998 : DEA de Sciences de l'Éducation (Faculté des Lettres de Nantes).

1995 : Maîtrise d'Anglais (Université Rennes 2)